

Presses universitaires de Saint-Étienne

2022 - 2023



BILAN ET PERSPECTIVES

1° Bilan des activités 2022-2023

a) Ventes et recettes

b) Médiation scientifique

2° Perspectives 2023-2024

3° Développement du modèle éditorial vers
une politique de « Science ouverte »

Préambule

Missions des PUSE – Rappel

- Outil fondamental de la recherche dans les Sciences humaines et sociales
- Des ouvrages de référence sur des thématiques portées par nos laboratoires
- Une recherche au service d'un territoire
- Facteur de synergie des institutions du supérieur stéphanois
- Valorisation des recherches dans toutes les disciplines
- Au service du rayonnement et de l'attractivité de l'UJM
- Outil de communication vers l'extérieur et d'animation de la vie universitaire à l'UJM

Missions des PUSE – **Éléments nouveaux**

1° Participation au **développement de la « Science ouverte »** à l'UJM.

Au service de la « bibliodiversité ». Dans la ligne de la Feuille de route UJM.

Dépôt d'une candidature au 3^e appel du FNSO (avec possibilité de 2 CDD).

2° **Développement en partenariat avec « Prairial » d'une nouvelle revue en ligne de Droit comparé.**

3° **Contribution aux missions de formation:** Reprise de l'accueil de **stagiaires** et ouverture envisagée à un poste en « **alternance** ».

1a BILAN : Sorties et ventes 1^{er} semestre 2022

Février

Collectif, *(Dé)construire la ville*

Collection « Architecture »

384 pages / 600 ex / 25€ – ventes Dilisco au 05/06/23 : **256** / ventes directes : 7

Juin

Vincent-Raphaël Carinola, *Composition, technologies et nouveaux agencements des catégories musicales*

Collection « Musique et Musicologie »

336 pages / 300 ex / 22€ – ventes Dilisco au 05/06/23 : **136** / ventes directes : 21

Giampiero Scafoglio et Étienne Wolff (éd.), *Épigrammes, Bissula, Spectacle des sept sages*

Collection « Antiquités »

242 pages / 300 ex / 21€ – ventes Dilisco au 05/06/23 : 101 / ventes directes : 0

Revue *Focales* n°6

En ligne : OpenEdition Journals

Revue *RHR (Réforme Humanisme Renaissance)* n°94

En ligne : Cairn et Persée, tirage papier à la demande

1b BILAN : Sorties et ventes 2^e semestre 2022

Octobre

Jean-Claude Monneret et Jean-Michel Steiner, *Willy Ronis en reportage à Saint-Étienne*

Collection « Histoire, patrimoine et régionalisme »

280 pages / 1000 ex / 35€ – ventes Dilisco au 05/06/23 : 287 / ventes directes : 83 = **370 exemplaires**

Novembre

Fabio Vasarri (éd.), *Anatole de Sophie Gay*

Collection « La Nouvelle Cité des Dames »

328 pages / 300 ex / 12€ – ventes Dilisco au 05/06/23 : 41 / ventes directes : 1 – **42 exemplaires**

Marianne Hubac-Rouxel, *Emmanuel Carrère, écrivain en eaux troubles*

Collection « Lire au présent »

290 pages / 300 ex / 20€ – ventes Dilisco au 05/06/23 : **170** / ventes directes : **10**

L. d'Emilio, X. Guillot et F. Nowakowski (dir.), *Ruralités en action et pouvoir d'agir*

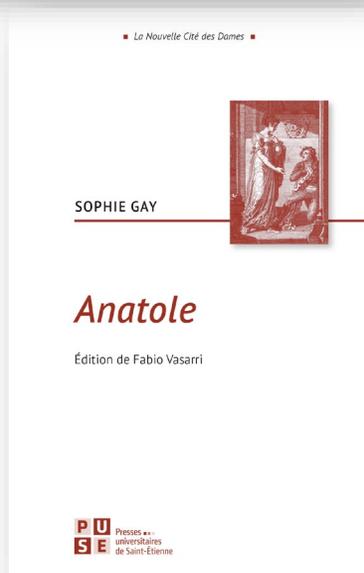
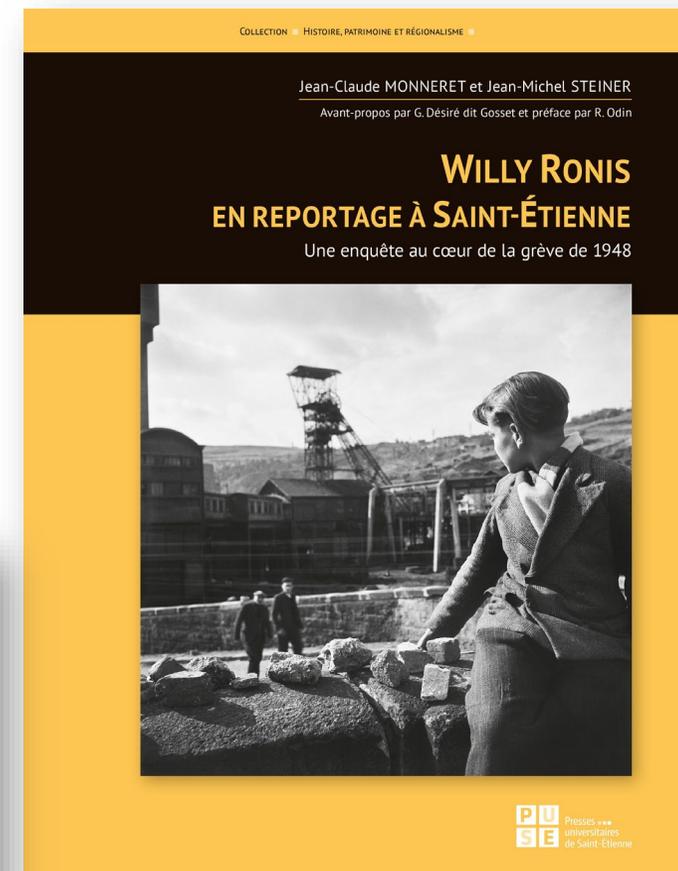
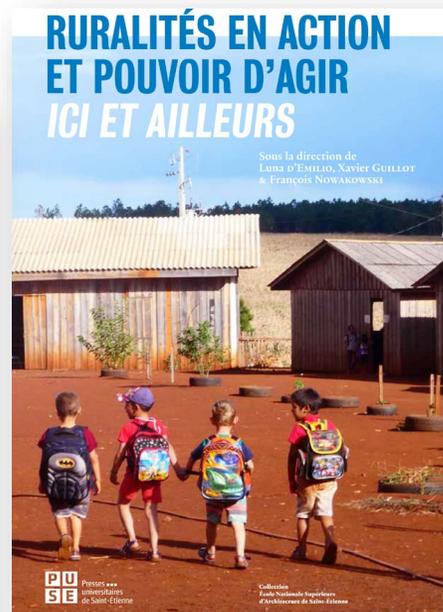
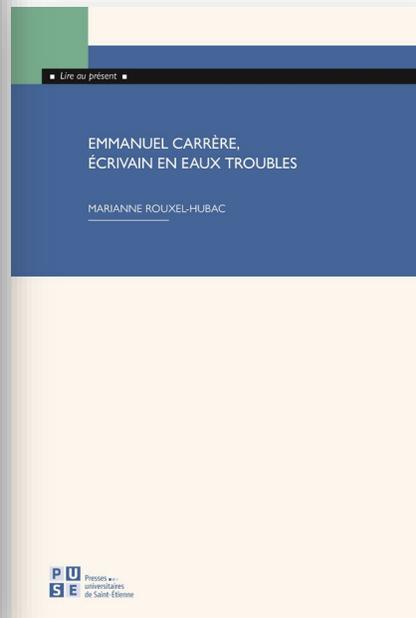
Collection « Architecture »

272 pages / 600 ex / 25€ – ventes Dilisco au 05/06/23 : 170 / ventes directes : 10

Décembre

Revue *RHR (Réforme Humanisme Renaissance)* n°95

En ligne : Cairn et Persée, tirage papier à la demande



2022

1c BILAN: Sorties et ventes 1^{er} semestre 2023

Février

Isabelle Anselme-Bertrand et Alain Blanc, *Aventure en microscopie*

Collection « Le Goût du savoir »

144 pages / 700 ex / 9€ – ventes Dilisco au 05/06/23 : 122 / ventes directes : 162

Mars

Olivier Boucheron et Maria Anita Palumbo (dir.), *L'Entre-deux-barres*

Collection « Architecture »

672 pages / 600 ex / 30€ – ventes Dilisco au 05/06/23 : 87 / ventes directes : 0

Myriam Roman, *Le droit du Poète. La justice dans l'œuvre de Victor Hugo.*

Collection « Le XIX^e siècle en représentation(s) »

448 pages / 300 ex / 23€ – ventes Dilisco au 05/06/23 : 90 / ventes directes : 21

= 111 / Seuil de rentabilité = 114.

Juin

Pierre-Emmanuel Roy, *Les Traductrices française de la Renaissance*

Collection « Le Genre en toutes lettres »

160 pages / 300 ex / 20€ – parution le 13 juin 2023

Revue *Focales* n°7 En ligne : OpenEdition Journals

Revue *RHR (Réforme Humanisme Renaissance)* n°96 En cours de correction, mise en ligne dans le courant du mois de juin

1d BILAN: Sorties et ventes 1^{er} semestre 2023

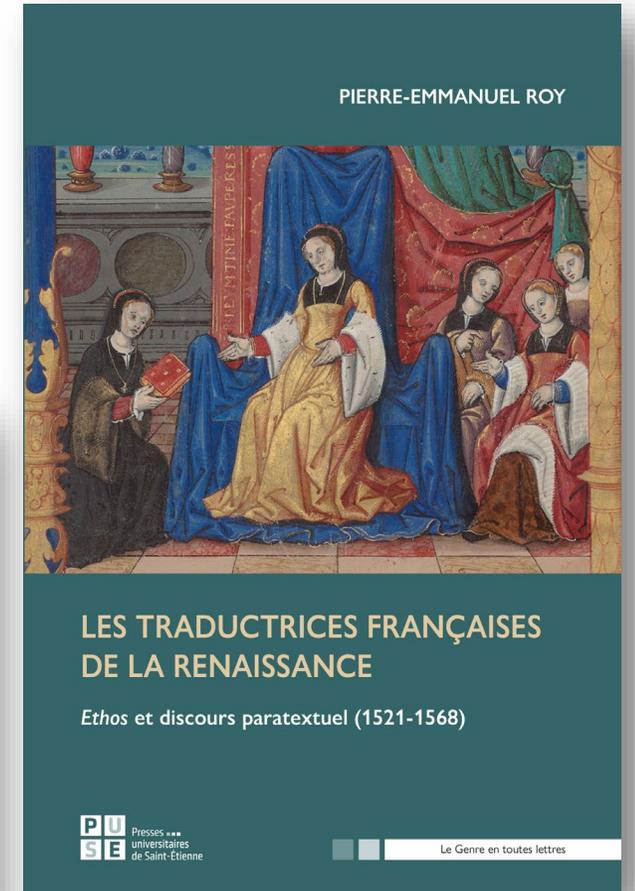
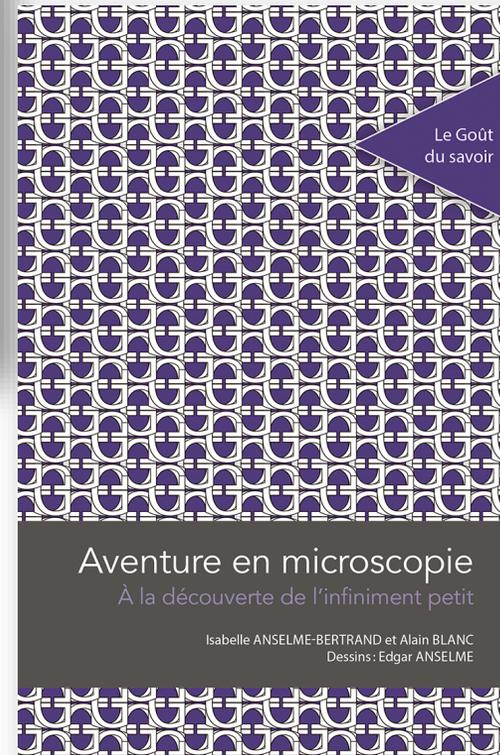
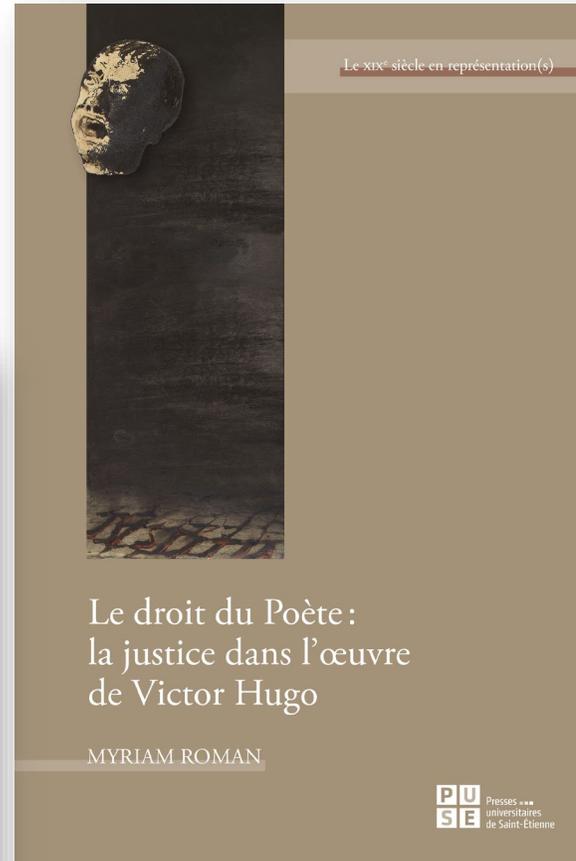
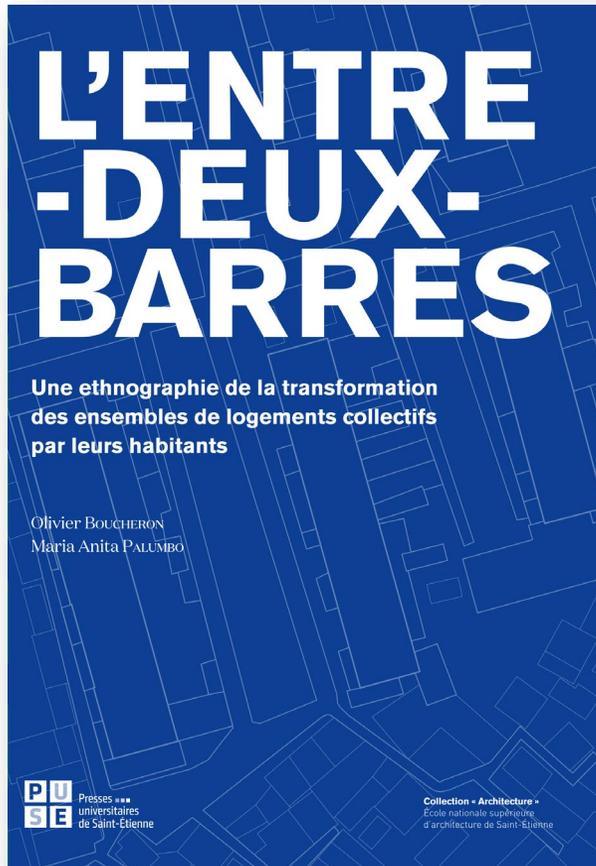
Automne

Nouvelles 2017-2021, l'art et la manière

Publication des nouvelles lauréates du concours organisé par la BU Tréfilerie, réalisation de l'ouvrage par les étudiants du Master Livre d'artiste.

En cours de finalisation.

2023



1d BILAN : Ventes, dotation, subventions 2022

Synthèse

				Quantité ventes nettes	CA net
RECAPITULA TIF DES VENTES :	DILISCO	TOTAL :	2 869	508	2361 25 446,04 €
	SODIS	TOTAL :	4	4	0 -62,56 €
	DIRECT	TOTAL :	299		299 5 579,07 €
	GOOGLE	TOTAL :	3		3 14,56 €
	OPEN EDITIONS (ventes institutionnelles) :	TOTAL :	18		18 205,80 €
	OPEN EDITIONS (ventes libraires) :	TOTAL :	4		4 17,39 €
	TOTAL GENERAL				2 685

Nombre d'ouvrages vendus (tous points de vente confondus) : 2 685

Dotation UJM : 44 250 €

Recettes : 56 599,25 €

dont subventions/participations à publication 25 098,95 €

Ratio Dotation / recettes : + 12 349,25 € en recettes.

1e BILAN: Manifestations 2022 - 2023



Préludes à l'espace ou Petits aperçus de l'Acousmonde

EXPOSITION
SONORE
de Jean-Marc Duchenne

13 mars
25 2023

Atrium de la BU Tréfilerie



   **P U S E** Presses universitaires de Saint-Étienne  

Cafés Découvertes

Saison 6

Les Presses universitaires de Saint-Étienne et la Bibliothèque universitaire vous invitent à la **sixième** saison de leurs « Cafés Découvertes ».

Lors de ces moments **conviviaux**, nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir les **publications** réalisées au sein de l'Université à travers une thématique choisie par la **BU** et les **PUSE**.

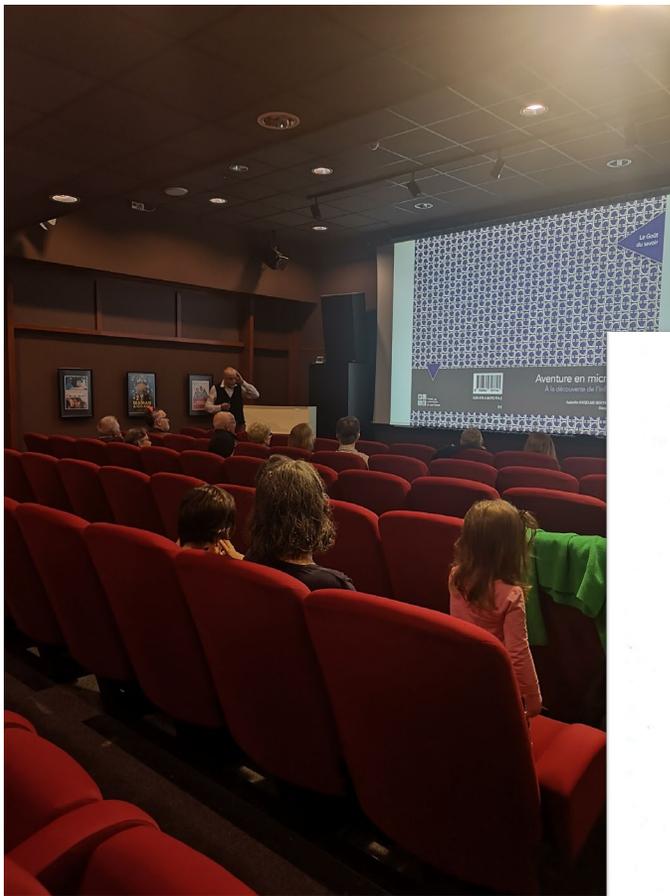
BU Tréfilerie
13 h 30
—
15 h 00

17 novembre 2022 » **Focales**
Besoin d'un focus sur la création photographique ? Venez discuter avec nos intervenants de la revue de photographies *Focales*, une revue scientifique, accessible à tous.
Intervenantes ▶ Danièle Méaux et Anne-Céline Callens

16 mars 2023 » **Musique d'aujourd'hui**
La musique s'écrit-elle uniquement sur une partition ? Comment les compositeurs d'aujourd'hui conçoivent-ils leurs œuvres ? Performances musicales et interactions.
Intervenants ▶ Vincent-Raphaël Carinola, Jean-Marc Duchenne et Jean Geoffroy

Exposition sensorielle et interactive du 13 au 27 mars dans l'Atrium de la BU

  **P U S E** Presses universitaires de Saint-Étienne 



SOCIÉTÉ

EXPOSITION VOYAGE MICROSCOPIQUE, LE PETIT MONDE DU QUOTIDIEN

Un parcours dans le monde microscopique de notre quotidien, du tissage des vêtements à l'organisation des atomes de la matière.

DU MERCREDI 5 AU SAMEDI 15 OCTOBRE
Tarentaize

CONFÉRENCE D'ALAIN BLANC ET D'ISABELLE ANSELME BERTRAND

Nous sommes souvent désorientés par les dimensions extrêmes du monde qui nous entoure. Loupes, microscopes et microscopes électroniques sont indispensables pour accéder à ce monde. La conférence propose des photos qui mettent en valeur les travaux de recherche de plusieurs laboratoires de l'Université Jean Monnet.

Alain Blanc, Maître de Conférence, Isabelle Anselme Bertrand ancienne responsable du CMES (centre de microscopie électronique stéphanois).

SAMEDI 8 OCTOBRE
Tarentaize 10h30_Cinémathèque

NOUVEAUTÉS BEAUX LIVRES / BD



WILLY RONIS EN REPORTAGE À SAINT-ÉTIENNE Jean-Claude Monneret, Jean-Michel Steiner

La Médiathèque de l'architecture et du patrimoine conserve le fonds Willy Ronis depuis 2016. Le photographe avait en effet donné ses archives à l'État dès les années 80. L'ensemble, rendu accessible, n'attendait plus que l'analyse de Jean-Claude Monneret et Jean-Michel Steiner. Plutôt qu'à une approche rétrospective de son œuvre, les deux auteurs s'attachent à l'étude de l'un de ses reportages : celui qu'il fit les 25 et 26 octobre 1948 à Saint-Étienne durant la grève des mineurs. L'analyse du contexte de ce reportage et des quelques 130 clichés offrent tout autant un précieux témoignage de l'histoire ouvrière qu'un parfait exemple de l'affirmation de la notion d'auteur dans le photojournalisme. ♦ E. R.

PHOTOGRAPHIES

Presses Universitaires
de Saint-Étienne

LES OFF DE LA FÊTE DU LIVRE



Les OFF DE LA FÊTE DU LIVRE

En complément des sites et chapiteaux dédiés, la Fête du Livre de Saint-Étienne associe des partenaires pour proposer une programmation OFF passionnante en invitant les auteurs à faire rayonner l'évènement hors-les-murs.

ASTRONEF

• Rencontre avec Patrick Scheyder
Samedi 15 octobre à 19h
Café Les Jardins
9 place Jean Jaurès - Saint-Étienne

CINÉMA LE MÉLIÉS

• Soirée jeux vidéo avec Hachin
Vendredi 14 octobre à 20h
Cinéma Le Méliés Saint-François
8 rue de la Valse - Saint-Étienne
• Carte blanche à Lucas Belvaux
Samedi 15 octobre à 18h
Cinéma Le Méliés Jean-Jaurès
10 place Jean-Jaurès - Saint-Étienne

CINÉMATHEQUE MUNICIPALE

• Projection de *Rives d'exil*
de Céline Léger
et Maxime Lamotte,
Jeudi 13 octobre à 19h
• Projection d'un documentaire
de Fabrice Gardel et Mathieu
Weschler sur René Maran
Vendredi 14 octobre à 14h30
• Projection
de *Hub au bout des doigts*
de Benjamin Laurent
Séance en présence du réalisateur
et de l'auteur Hub
Vendredi 14 octobre à 18h
20 rue Jo Gouttebargue - Saint-Étienne

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE SAINT-ÉTIENNE

• Rencontre avec Bruce Bégout
Vendredi 14 octobre à 18h
1 rue Buisson - Saint-Étienne

ESTAMPILLE

• Atelier gratuit
de sérigraphie et xylogravure
Samedi 15 octobre de 15h à 17h
Arcades de l'Hôtel de Ville

GALERIE CEYSSON & BÉNÉTIÈRE

• Exposition autour de l'ouvrage *Henk*
de Franck Chalendar, Sandrine
Chalendar et Zac Deloupy
aux Éditions Ceysson
VERNISSAGE :
Samedi 15 octobre à 14h30
Exposition visible
vendredi 14 octobre
et samedi 15 octobre de 10h à 18h
10 rue des Acéries - Saint-Étienne

HISTOIRE ET PATRIMOINE

• Conférence spectacle
Samedi 15 octobre à 17h
13 bis rue Gambetta - Saint-Étienne

LOIRE RANDONNÉE

• Marche urbaine, la colline de Tardy
Inscription : sur le stand FF
Randonnée Loire de la Fête du Livre
Durée : 2 heures
Dimanche 16 octobre à 9h
Départ place Dorian

MÉDIATHÈQUE DE SAINT-PRIEST-EN-JAREZ

• Rencontre avec Rémi Courgeon
Jeudi 13 octobre à 18h
• Rencontre avec Sonja Delzongle
Vendredi 14 octobre à 18h
9 rue Claudius Cottier - Saint-Priest-en-Jarez

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE

• Rencontre avec Françoise Bourdon
Vendredi 14 octobre à 14h
2 place Louis Comte - Saint-Étienne

OFFICE DU MOUVEMENT SPORTIF STÉPHANOIS

• Randonnée cycliste
des Soleils d'Automne
Dimanche 16 octobre à 8h30
Place Jean-Jaurès

RÉSIDENCE AUTONOMIE PETITES SŒURS DES PAVÉS

• Rencontre avec Michel Desolmes
Vendredi 14 octobre de 14h à 18h
28 rue Denis Épaton - Saint-Étienne

RESTAURANT LE CERCLE DE L'OPÉRA

• Exposition *Architecture Art URBEX*
de l'artiste Fabrice Majin
Jusqu'au 16 octobre
18 allée Shakespeare - Saint-Étienne

UNIVERSITÉ JEAN MONNET

• Rencontre avec Jean-Pierre Siméon
Vendredi 14 octobre à 14h
Atrium de la Bibliothèque Universitaire
10 rue Tréfilerie - Saint-Étienne

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

• Plongez dans le Saint-Étienne
du 18^e siècle avec Claude Beneyton
Jeudi 13 octobre à 14h30 (visite
guidée) et 19h (conférence)
Maison du patrimoine et des lettres
5 place Bovin - Saint-Étienne

2a PROJETS : Sorties 2^e semestre 2023

Octobre

M. Beretti, G. Boudjadi, C. Point et C. Roelens (dir.), *L'autorité en éducation*

Hors collection / 240 pages / 300 ex / 18€

Daniel Seixas Oliveira, *De te fabula narratur*

Collection « Lire au présent » / 370 pages / 300 ex / 20€

Novembre

Projet ENSASE dans la collection « Architecture » ?

Deux projets en cours d'étude, attente de document et validation par le comité éditorial

Décembre

Revue *RHR (Réforme Humanisme Renaissance)* n°97

Nouvelle revue de droit en ligne et bilingue (français – anglais)

Projet de collaboration avec la faculté de Droit et la plateforme Prairial (Lyon) autour de la publication d'une revue de droit : ***Droit Public Comparé / Comparative Public Law*** dirigée par **Nicolas Gabayet**.

Projet à l'étude et en cours de discussion.



**Droit Public Comparé
Comparative Public Law**

2b PROJETS : Manifestations automne 2023

Octobre

- **Fête de la science** : passage d'Isabelle Anselme-Bertrand et Alain blanc à l'émission « À plus d'un titre » diffusée par RCF Loire et organisée par la Rotonde et l'association Lire à Saint-Étienne (6 octobre à 18h en direct de l'École des Mines).
- **Fête du livre de Saint-Étienne** : 3 candidatures déposées auprès de l'organisation de la Fête du livre pour des dédicaces : Marianne Rouxel-Hubac pour *Emmanuel Carrère, écrivain en eaux troubles* et Isabelle Anselme-Bertrand et Alain Blanc pour *Aventure en microscopie* (en attente du retour du comité d'organisation).

Novembre

Saison 7 des cafés découvertes : premier café sur le thème de l'éducation avec Camille Roelens et Philippe Foray autour de l'ouvrage *L'autorité en éducation*. En cours de discussion.

3 PUSE et la « Science ouverte »

Contexte, Réalisations, Perspectives – Juillet 2022 à juin 2023

3 PUSE et la « Science ouverte » – État des lieux (rappel)

Compétences

- 3 personnes en PAO formées à Lodel et Métopes (« Méthodes et outils pour l'édition structurée »).
- L'équipe continue à suivre des formations et assiste à des rencontres. Point vital pour le développement de la numérisation et les mutations juridiques et économiques.

3 PUSE et la « Science ouverte » – État des lieux (en juin 2022, *rappel*)

- 7 ouvrages en format EPUB sur Google books (commercial).
- 1 collection (« Le XIX^e siècle en représentation(s) ») en ligne sur OpenEditionBooks. Accès Freemium après 1 an de commercialisation. Une candidature en cours pour la collection « Musique et Musicologie ». Projet de soumission de 3 collections supplémentaires.
- Projet de mise en ligne de collections « fermées » sur la plateforme Persée (2 collections acceptées, en cours de mise en ligne).
- 1 revue (*Focales*) en ligne sur Open Edition Journals en accès Freemium direct (pas d'embargo).
- 1 revue (*RHR* - PUSE prestataires) sur Cairn et Persée.

3 PUSE et la « Science ouverte » – Open Edition Books

PU SE Presses universitaires de Saint-Étienne

Presses universitaires de Saint-Étienne

COLLECTIONS

Le XIX^e siècle en représentation(s)
TOUS LES LIVRES

INDEX

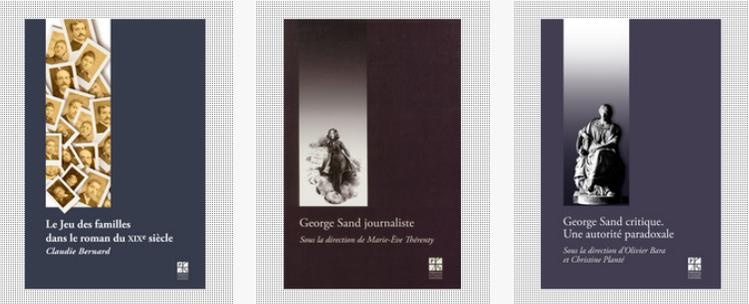
Auteurs
Personnes citées
Mots-clés

INFORMATIONS

Presses universitaires de Saint-Étienne

Fondées au début des années 1970, les Presses universitaires de Saint-Étienne éditent des ouvrages de recherche, des livres de diffusion du savoir et assurent le suivi de deux revues. Elles comptent aujourd'hui 12 collections dans le domaine des sciences humaines (Architecture, Arts, Histoire, Littérature, Sociologie). Depuis quelques années, elles proposent également des livres numériques.

Les Presses universitaires de Saint-Étienne sont rattachées à la Direction de la Recherche et de la Valorisation de l'Université Jean Monnet, qui en assure la responsabilité administrative. La politique éditoriale est conduite par un chargé de mission et un comité éditorial. Tous les ouvrages sont soumis à une double expertise à l'aveugle, avec l'appui d'un comité scientifique international.



PU SE Presses universitaires de Saint-Étienne

OpenEdition Books

OpenEdition

PU SE Presses universitaires de Saint-Étienne

Presses universitaires de Saint-Étienne



CHATEAUBRIAND, PENSER ET ÉCRIRE L'HISTOIRE

Ivanna Rosi et Jean-Marie Roulin (dir.)
Le XIX^e siècle en représentation(s)

→ Lire la suite

RECHERCHER DANS LE LIVRE OK

TABLE DES MATIÈRES

CITER PARTAGER

AJOUTER À ORCID

Éditeur : Presses universitaires de Saint-Étienne
Lieu d'édition : Saint-Étienne
Publication sur OpenEdition Books : 20 juin 2022

Collection : Le XIX^e siècle en représentation(s)
Année d'édition : 2009
Nombre de pages : 320 p.

Sommaire Présentation Auteur(s)

Remerciements

Ont collaboré à cet ouvrage

Abréviations

Jean-Marie Roulin
Introduction : Chateaubriand ou la quête d'une écriture de l'histoire

Première partie. Méthodes et périodes

Patrizio Tucci
Histoire et causalité chez Chateaubriand

Jean-Claude Berchet
Chateaubriand historien : le statut du document

Aurelio Principato
Fragments des Révolutions romaines dans l'Essai historique

Daniel Maira
Chateaubriand et la Renaissance : l'espoir du renouveau au XVI^e siècle

Françoise Mélonio
Gibbon, Chateaubriand et les origines chrétiennes de l'Europe moderne

LIRE

ACCÈS OUVERT

MODE LECTURE

EPUB

PDF DU LIVRE

ACCÈS EXCLUSIF
Suggérer l'acquisition à votre bibliothèque

MOTS-CLÉS
chateaubriand, histoire, littérature XIXe siècle, politique, presse

KEYWORDS
french literature, history, nineteenth century, politics, press

PU SE Presses universitaires de Saint-Étienne

OpenEdition Books

OpenEdition

 →

INDEX

- Auteurs
- Mots-clés

NUMÉROS EN TEXTE INTÉGRAL

- 7 | 2023
La photographie publicitaire de l'entre-deux-guerres
- 6 | 2022
Photographie document(aire) et fiction
- 5 | 2021
Le Paysage Temps photographié
- 4 | 2020
Photographies mises en espaces
- 3 | 2019

Créée en 2017, *Focales* est une revue éditée par les [Presses universitaires de Saint-Étienne](#). Revue annuelle exclusivement diffusée en accès ouvert, elle publie chaque année un numéro consacré à l'étude des réalisations et des pratiques photographiques, que ces dernières relèvent du champ de l'art ou d'usages plus larges infusant l'ensemble de la société.

Revue soutenue par l'Institut des sciences humaines et sociales (InSHS) du CNRS, 2023-2024.

DERNIER NUMÉRO EN LIGNE

7 | 2023

La photographie publicitaire de l'entre-deux-guerres

APPELS EN COURS

N° 10, 2025 - Les enjeux du flou photographique à l'époque contemporaine

Toutes les actualités...

CALENDA - ÉTUDES VISUELLES

Téléphone portable, une alternative de production audiovisuelle ?

Corps extrêmes

Esthétiques et politiques théâtrales d'Amérique latine aujourd'hui : quels enjeux autour de la (dé)colonialité ?

« Heureux ceux qui croient sans avoir vu »

Mémoires dessinées

Accéder au site...



FEUILLE DE ROUTE POUR UNE POLITIQUE DE SCIENCE OUVERTE

UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE (extrait)

4. Politique éditoriale des Presses universitaires de Saint-Étienne (PUSE)

Par leur histoire, les PUSE ont les compétences scientifiques et techniques pour prendre en charge l'édition de travaux scientifiques en accès ouvert, notamment dans le domaine des sciences humaines et sociales. Le personnel des PUSE est formé aux logiciels Lodel et Métopes. Les PUSE portent une revue en ligne en accès ouvert diamant natif sur OpenEditionJournal et en 2022–2023 la collection « Le XIX^e siècle en représentation(s) » a été mise en ligne sur OpenEditionBooks en accès freemium. Au cours des années 2023–2025, les PUSE vont intensifier leur évolution vers l'accès ouvert en achevant la mise en conformité des procédures et du modèle économique ainsi que la mise en ligne des données et métadonnées nécessaires aux bonnes pratiques de la Science Ouverte et en numérisant et mettant en ligne quatre collections actives supplémentaires. Une réponse à l'AAP du FNSO (février 2023) a été proposée en ce sens. La numérisation de certaines collections anciennes est en outre à l'étude avec le GIS Persée. Les PUSE se sont inscrites dans le Réseau national des éditeurs publics engagés dans la science ouverte.

Parallèlement à cet engagement pour l'accès ouvert, et en cohérence avec l'engagement de l'UJM en faveur de la **bibliodiversité**, les PUSE éditent des ouvrages et monographies avec le soutien financier de l'Université. **Le modèle économique étant principalement centré autour de la publication d'ouvrages, avec un nombre limité de revues, l'accès ouvert diamant ne peut pas constituer l'unique trajectoire pour les PUSE. Dans une démarche d'ouverture et de transparence, le bilan financier sera rendu public à chaque clôture d'exercice sur le site web des PUSE.**

3d PUSE et la « Science ouverte » – État des lieux

Financements

Pour la revue *Focales* (en accès libre et gratuit depuis sa création) :

- Aide du ministère de la Culture en 2022, renouvelée en 2023
- Aide de l'INSHS (CNRS), bourse 2021-2022 renouvelée en 2023-2024

Financements : candidature au 3^e appel du FNSO

Une candidature a été déposée auprès du **FNSO** (Fonds National pour la Science Ouverte) dans le cadre de son 3^e appel. Si la candidature est retenue la subvention servira à l'investissement du service dans du matériel adapté à la numérisation de ses collections (scanner, massicot, etc.) ainsi que dans l'embauche de personnel (un·e alternant·e et un CDD).

Cette aide permettrait au service :

- a) d'achever la mise en conformité des procédures éditoriale des PUSE avec les préconisations de la SO.
- b) d'accélérer la mise en ligne des collections qu'il prévoit de mettre en ligne sur la plateforme OpenEdition ainsi que sur le développement de projets s'inscrivant dans la politique de Science ouverte (par exemple le développement de nouvelles revues comme *Droit Public Comparé*).

Mise en conformité procédures éditoriales

Comité éditorial des PUSE : Composition et durée des mandats

Le comité éditorial, présidé par le « Directeur scientifique », est composé par des membres représentant divers secteurs de l'activité éditoriale et diverses disciplines.

Les membres en sont :

- **Le directeur scientifique**
Nommé par la Vice-Présidence à la Recherche de l'Université Jean Monnet **pour un mandat de 4 ans, renouvelable une fois.**
- **L'assesseur à la commission recherche ALL/SHS**
Il est **élu par la Commission Recherche et siège au comité éditorial pour la durée de son mandat électoral, à savoir 4 ans.**
- **Un professionnel du livre**
Nommé par la Vice-Présidence à la Recherche **pour un mandat de 4 ans, renouvelable une fois.**
- **Un représentant du service commun de la documentation**
Nommé par la Vice-Présidence à la Recherche sur proposition du SCD, **pour un mandat de 4 ans, renouvelable une fois.**

Mise en conformité procédures éditoriales

Comité éditorial des PUSE : Composition et durée des mandats

Les membres en sont : (suite)

- **Un représentant de la Faculté Arts, Lettres, Langues**
Nommé par la Vice-Présidence à la Recherche sur proposition de la direction scientifique **pour un mandat de 4 ans, renouvelable une fois.**
- **Un représentant de la Faculté Sciences humaines et sociales**
Nommé par la Vice-Présidence à la Recherche sur proposition de la direction scientifique **pour un mandat de 4 ans, renouvelable une fois.**
- **Un enseignant-chercheur de l'UJM ou d'une des institutions membres du consortium ARTS.**
Nommé par la Vice-Présidence à la Recherche sur proposition de la direction scientifique **pour un mandat de 4 ans, renouvelable une fois.**

Sont invités aux Comités éditoriaux à titre consultatif :

- La vice-présidente à la recherche, le vice-président délégué au numérique, la directrice de la recherche et de la valorisation, la directrice de la communication, un représentant de l'AFPUD et la secrétaire d'édition.

3 PUSE et la « Science ouverte » – Perspectives

Nouvelles collections à intégrer à OpenEdition Books

« Musique et musicologie » (candidature déposée, en attente de la réponse du comité d'Open Edition Books)

« Lire au présent » préparation du dossier en cours

« Sociologie – Matières à penser » préparation du dossier en cours

« Antiquités » préparation du dossier en cours

Anciennes collections / conservation du fonds sur Persée

Collaboration avec Persée : 2 candidatures déposées auprès de leur comité éditorial (les collections « L'école du genre » et « Des deux sexes et autres »). **Acceptées = Réalisation.**

Préparation de candidatures d'autres collections.



PARCOURIR LES COLLECTIONS

Rechercher dans tout Persée...



MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

ACTUALITÉS

1 Million !

NOUVELLES REVUES EN LIGNE

Annales islamologiques

Les Annales islamologiques sont une revue pluridisciplinaire

PERSÉE EN CHIFFRES

1 003 138

documents diffusés

3 Revue de Droit en ligne, en partenariat avec la plateforme « Prairial »

Projet en cours d'examen de l'édition d'une nouvelle revue *Droit Public comparé / Comparative Public Law*, portée par des collègues de l'UJM.

Éditeur : PUSE

Plateforme de diffusion en ligne : « Prairial »

Objectif : intégrer à terme « OpenEdition Journals »



Droit Public Comparé Comparative Public Law

FR EN



PLATEFORME PRAIRIAL



Numéros en texte intégral

3 | 2017

[Exemples de publication avec
Lodel](#)

2 | 2016

Exemples de publication avec

1 | 2015

Exemples de publication avec

Index

Auteurs
Mots-clés
Index géographique
Index chronologique
Index Thématique

Rubriques

Logiciel
Maquette
Edition

Présentation

Auteurs
Mots-clés
Index géographique
Mots-clés
Index géographique

Couleur de fond

R 133 V 110 B 79

La norme en sciences sociales

Regards croisés histoire du droit – science politique

Dossier : la norme en sciences sociales

Xavier Prévost

« S'il plaist à la coutume »

Articles

Floriane Masséna

Norme et insuffisance de pouvoir

Franck Duchesne

[Modérer les passions, censurer l'élection](#)

Clémentine Belle Grenier

De la recommandation à l'imposition normative

Amanjit Kaur Sharanjit

La colonisation et la transposition des concepts juridiques

Couleur fond bandeau

R 229 V 225 B 221

Normes

Floriane Masséna

Norme et insuffisance de pouvoir

Franck Duchesne

Modérer les passions, censurer l'élection

Clémentine Belle Grenier

De la recommandation à l'imposition normative

Amanjit Kaur Sharanjit

La colonisation et la transposition des concepts juridiques

Histoire du droit, science politique : La fin du mythe des méthodo-

Couleur Typo bleu

R 32 V 48 B 135

ACTUALITÉS

Actu U

Actu D

Couleur Fond Bleu

R 5 V 11 B 43

RSS

La mobilisation contre la réforme des retraites entre dans sa deuxième semaine

La mobilisation contre la réforme des retraites entre dans sa deuxième semaine

La mobilisation contre la réforme des retraites entre dans sa deuxième semaine

La mobilisation contre la réforme des retraites entre dans sa deuxième semaine

La mobilisation contre la réforme des retraites entre dans sa deuxième semaine

La mobilisation contre la réforme des retraites entre dans sa deuxième semaine

La mobilisation contre la réforme des retraites entre dans sa deuxième semaine

semaine

PÔLE ÉDITORIAL LYON SAINT-ÉTIENNE

Diffuser et accompagner les revues scientifiques en accès ouvert

Prairial propose une plateforme de diffusion de revues scientifiques et un dispositif de soutien éditorial : formation et documentation, secrétariat d'édition, assistance et conseil, aide au référencement des revues...

[En savoir plus](#)



Projet de collaboration autour de la revue *Droit Public Comparé* qui serait diffusée sur la plateforme avant d'être proposée pour une diffusion sur OpenEdition Journals.

3 Stages et alternance

Reprise de l'accueil de stagiaires : en juin, un étudiant du master Arts, parcours « Édition d'art, livre d'artiste » est accueilli en stage dans le service.

Projet : accueillir un étudiant en alternance d'une filière métiers du livre ou de l'édition.

Avantages :

=> Appui pour l'équipe éditoriale.

=> Participation des PUSE à la formation et l'encadrement d'étudiants.

3 PUSE et la « Science ouverte » – Questions/Points d'attention

Ressources humaines

- Entre 2008 et 2020, le service est passé de **4** techniciens PAO à **2** ; la dotation « gestion » est passé de **100%** à **25%** et le poste de commercial a été **supprimé**.
- Le personnel actuel – 1 secrétaire d'édition, 2 personnes en PAO, 25% en gestion – est en mesure d'assurer le calendrier tendu des parutions régulières et les tâches courantes dans le périmètre actuel des collections et revues, mais ne dispose pas de marge de manœuvre.

=> Quelles solutions pour assurer les tâches en vue du développement de l'édition vers la Science ouverte ?

3 PUSE et la « Science ouverte » – Questions/Points d'attention

Financements

- Les ventes de livres papier génèrent des recettes assurant l'équilibre financier des PUSE. Or ces ressources risquent d'être affectées par l'accès ouvert et gratuit.

⇒ Le modèle financier de ce service devra probablement évoluer pour s'adapter aux nouveaux modes de diffusion.

Des solutions sont en cours d'étude et de mise en place (par exemple embargo d'une année pour les ouvrages avant ouverture en OpenAccess. Recherche de nouvelles sources de financement – FNSO, etc).

3 PUSE et la « Science ouverte » – Questions

Dimension juridique

La mise en accès libre d'ouvrages et d'articles implique un nouveau cadre juridique. Des contrats ont été établis par le service juridique de l'UJM, mais la spécificité des questions liées à l'édition rend l'exercice complexe.

=> L'adhésion au « Réseau des éditeurs publics engagés dans la science ouverte » offrira probablement des solutions sur ce plan.

=> Le réseau se met petit à petit en place.

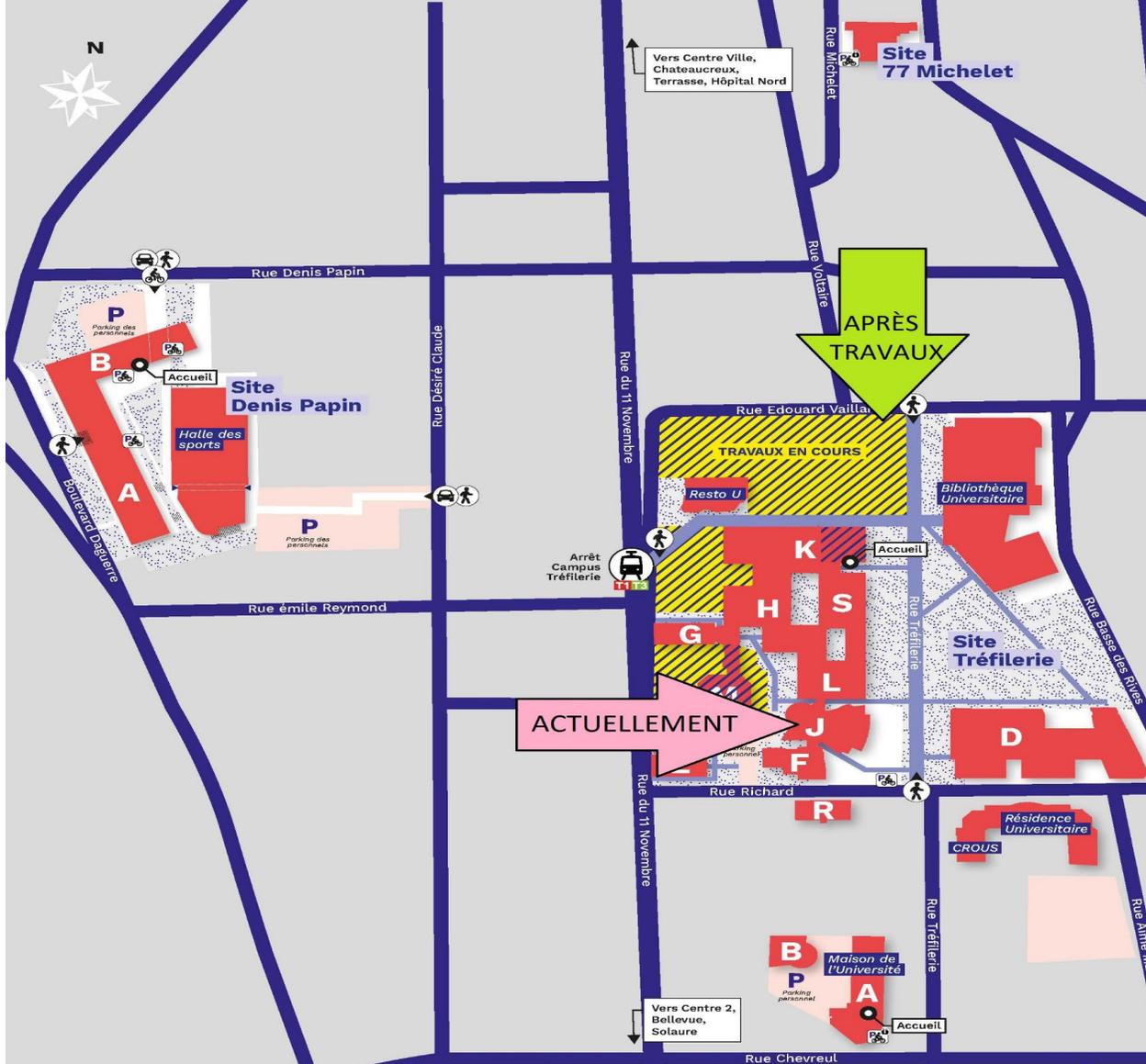
Déménagement locaux



Locaux actuels



Nouveaux locaux



CAMPUS TRÉFILÉRIE 1/3

Plan général

Accès transports en commun :
STAS lignes de Tram **T1** **T3** arrêt Campus Tréfilerie

