

Presses universitaires de Saint-Étienne

2024 - 2025



BILAN 2024-2025 – PERSPECTIVES 2025-2026

I. Informations et activités

II. Bilan 2024-2025

III. Perspectives 2025-2026

IV. Déploiement vers une politique de « science ouverte »:

- a) Poursuite intégration dans des plateformes numériques
- b) Stratégie et réseaux

Synthèse PUSE

Missions: Recherche, médiation scientifique, science ouverte, appui à la formation par stages.

Périmètre: 14 collections, 3 revues.

En 2024:

7 ouvrages publiés, 5 numéros de revue.

3980 ouvrages vendus

Recettes (ventes et aides à publication): 64 895,44 €

Synthèse PUSE – 2024-2025

- Candidature au 4^e appel FNSO déposée en mai 2025
- Augmentation des ventes grâce à la mise au programme des *Angoisses douloureuses* au programme de l'agrégation
- Mise en ligne de deux collections sur la plateforme Persée
- Mise en ligne d'une collection supplémentaire sur la plateforme OpenEdition Books

I. Informations et activités

Évolutions éditoriales

Création de la collection « **Jeunesse : pratiques et politiques** »:

Dirigée par Alexandra Leyrit et Manon Pesle

Cette collection examine les enjeux des pratiques et des politiques éducatives à destination de la jeunesse, qui s'entend de l'enfance à l'âge adulte. Elle propose un cadre de réflexion sur ces pratiques et politiques qui s'ancrent dans de nombreux secteurs : scolaire, universitaire, éducation populaire, citoyenneté, santé, social, etc. La collection diffuse des recherches centrées sur les acteurs et/ou les publics jeunes et elle privilégie les recherches partenariales (actions/interventions/collaborations). Les travaux accueillis s'inscrivent principalement dans le champ des sciences de l'éducation et de la formation mais peuvent relever d'autres disciplines proches (sociologie, psychologie, sciences politiques, anthropologie, histoire, philosophie, etc.). Les travaux soutenus par la collection s'appuient sur des enquêtes empiriques solides, qu'elles relèvent de méthodes quantitatives, qualitatives, ou mixtes.

Les ouvrages de la collection s'adressent à deux types de public : des chercheurs situant leurs travaux au sein des sciences humaines et sociales, mais également des praticiens de l'éducation, de la santé ou encore du social.

Nouveaux membres du comité

Fabienne Vial-Bonacci et **Thierry Peccout** ont rejoint le comité éditorial des PUSE en tant que représentante ALL et représentant SHS suite au retrait de Clara Mortamet et Philippe Foray qui ont fait le choix de ne pas renouveler leur mandat.

Mission: Participation au déploiement de la « science ouverte » à l'UJM

La plateforme Persée, portée par le CNRS, a sollicité les PUSE pour intégrer deux anciennes collections :

- « L'École du genre »
- « Des deux sexes et autres »

La numérisation a été effectuée et les deux collections sont maintenant accessibles en ligne sur la plateforme.



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Mission : Contribution à la vie universitaire à l'UJM

8^e saison des cafés découvertes

En partenariat avec le SCD – BU.



Cafés Découvertes

- > 26 septembre 2024
#Off Anatole
- > 28 novembre 2024
#1 Les Métamorphoses du commerce
- > 27 mars 2025
#2 Partager les sols ERPS 10

Saison 8

The poster features a red background on the left with white text. On the right, there is a photograph of a red mug on top of a stack of books. The text is arranged in a clean, modern layout.



Café #off Découvertes

JEUDI
26 SEPTEMBRE
de 13h30 à 15h

entrée gratuite

Atrium de la BU
Campus Tréfilerie
Université Jean Monnet
1, rue Tréfilerie
42023 Saint-Étienne CEDEX 2

Saison 8

Anatole

Dans *Anatole* paru en 1895, Sophie Gay raconte l'histoire d'un amour empêché par la surdité du héros éponyme. Elle analyse avec une grande acuité les obstacles inimmuables que ce handicap impose aux individus dans la France post-révolutionnaire. Une table ronde réunira autour de Jean-Marie Roulh, Fabio Vasarri, qui a édité le texte, et deux étudiants en Master Lettres dont le mémoire porte sur ce roman.

Fabio Vasarri nous parlera du contexte de publication de ce roman, de ses choix éditoriaux et des enjeux engagés par la question de la surdité. Chloé Vascot s'intéressera aux contraintes sociales auxquelles sont soumises les femmes, et à la manière dont la surdité du héros permet à la romancière de les mettre en question. Hugué Marguez approfondira la figure du sourd comme une forme nouvelle du paria dans la société issue de la Révolution.

Logos for P U S E Presses universitaires de Saint-Étienne and BU BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE Université Jean Monnet Saint-Étienne.

Mission : Participation à la formation à l'édition sur papier et numérique, et aux Métiers du livre

Accueil stagiaires

- Émilie Pineau, Masterante « Métiers du livre » Lyon 2 – mars à juillet 2024
- Noelly Bard, Master recherche histoire médiévale Lyon 2 – janvier à février 2025 (stage de découverte en prévision d'une inscription en master métiers du livre)
- Pierre Buffet, BUT Métiers du Livre et du Patrimoine Aix-Marseille Université – mars à mai 2025

Bilan 2024-2025

II. BILAN: Sorties et ventes 1^{er} semestre 2024

Janvier

Marion Glaumaud-Carbonnier, *Madame contre Monsieur*

Collection « Le Genre en toutes lettres »

296 pages / 300 ex / 20€ – ventes Dilisco au 22/05/25 : 157 / ventes directes : 0

Février

Daniel Seixas Oliveira, *De te fabula narratur. Essai sur le récit à la deuxième personne*

Collection « Lire au présent »

216 pages / 300 ex / 20€ – ventes Dilisco au 22/05/25 : 102 / ventes directes : 0

Mai

Anne-Céline Callens et Hervé Joly (dir.), *Les Métamorphoses du commerce*

Collection « Histoire, patrimoine et régionalisme »

360 pages / 600 ex / 25€ – ventes Dilisco au 22/05/25 : 245 / ventes directes : 0

Nathalie Grande, *Sexe, genre et contes de fées*

Collection « La Nouvelle Cité des Dames »

368 pages / 300 ex / 18€ – ventes Dilisco au 22/05/25 : 154 / ventes directes 6

Juin

***Focales* n°8** OpenEdition Journals

***RHR (Réforme Humanisme Renaissance)* n°98** Cairn

Juillet

***DPC (Droit Public Comparé)* n°2** Prairial

II BILAN : Sorties et ventes 2^e semestre 2024

Octobre

Maud Lecacheur, *Une littérature de l'écoute*

Collection « Lire au présent »

326 pages / 300 ex / 20€ – ventes Dilisco au 22/05/25 : 122 / ventes directes : 17

Novembre

Carmela Maltone (dir.), *Le Travail des femmes*

Hors collection

186 pages / 300 ex / 18€ – ventes Dilisco au 22/05/25 : 151 / ventes directes : 0

Georges-Henry Laffont et David Robin (dir.), *Partager les sols*

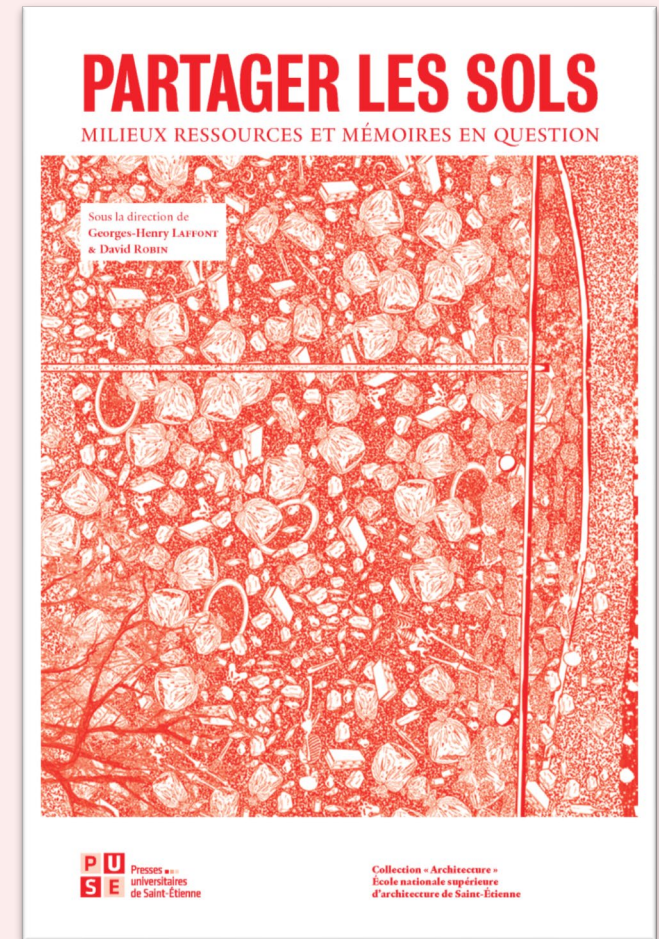
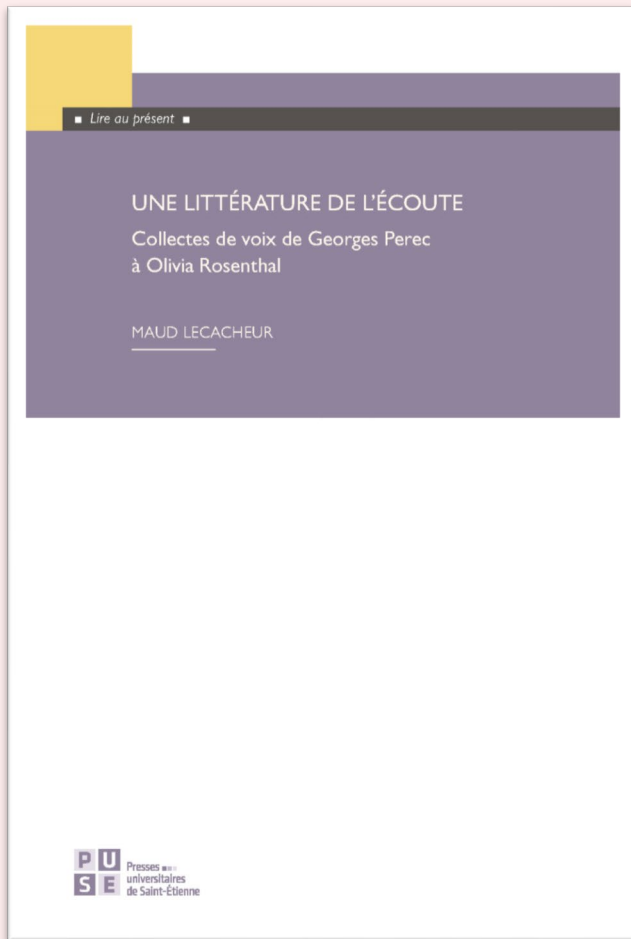
Collection « Architecture »

232 pages / 600 ex / 25€ ventes Dilisco au 22/05/25 : 178 / ventes directes : 20

Décembre

Revue *RHR (Réforme Humanisme Renaissance)* n°99 Cairn

Revue *DPC* n°3 Prairial



2024

II BILAN : Sorties et ventes 1^{er} semestre 2025

Avril

Boris Hamzeian, *Centre Pompidou. Le défi du Total Design*

Collection « Architecture »

272 pages / 800 ex / 30€ – ventes Dilisco au 22/05/25 : 202 / ventes directes : 0

Juin

Manuela Mohr, *La Littérature fantastique*

Collection « Le XIX^e siècle en représentation(s) »

408 pages / 300 ex / 23€ – Parution le 13 juin 2025

Anne Verjus, *Abolir le patriarcat*

Collection « Le Genre en toutes lettres »

584 pages / 400 ex / 26€ – Parution le 19 juin 2025

Juin

Revue *Focales* n°9 OpenEdition Journals

Revue *RHR (Réforme Humanisme Renaissance)* n°100 Cairn et Persée, tirage papier à la demande

Juillet

Revue *DPC* n°4 OpenEdition Journals

Suzanne Monnot, *Patrimoine en terre*

Collection « Architecture »

280 pages / 500 ex / 25€ – Parution juillet/août

2025

CENTRE POMPIDOU

LE DÉFI DU TOTAL DESIGN

BORIS HAMZEIAN



Le XIX^e siècle en représentation(s)

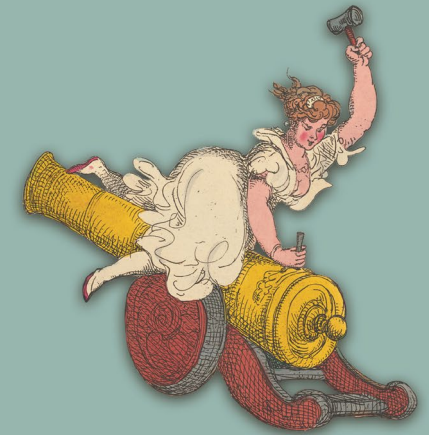


La littérature fantastique
Constructions savantes et populaires
de la psyché (1852-1870)

MANUELA MOHR

PU
SE Presses
universitaires
de Saint-Étienne

ANNE VERJUS



ABOLIR LE PATRIARCAT

L'utopie féministe de James Henry Lawrence
(1773-1840)

PU
SE Presses
universitaires
de Saint-Étienne

Le Genre en toutes lettres

II BILAN : Ventes, dotation, subventions 2024 Synthèse

Nombre d'ouvrages vendus (tous points de vente confondus) : 3 980
(2023 : 1 675)

Dotation UJM : 44 250 €

Recettes : 66 003,22 € (2023: 43 988, 31 €)

Dont:

- Ventes: 38 109,51 euros

- Subventions (CNRS, universités, etc.): 26 785,63 euros

Ratio Dotation / recettes : + 21 753,22

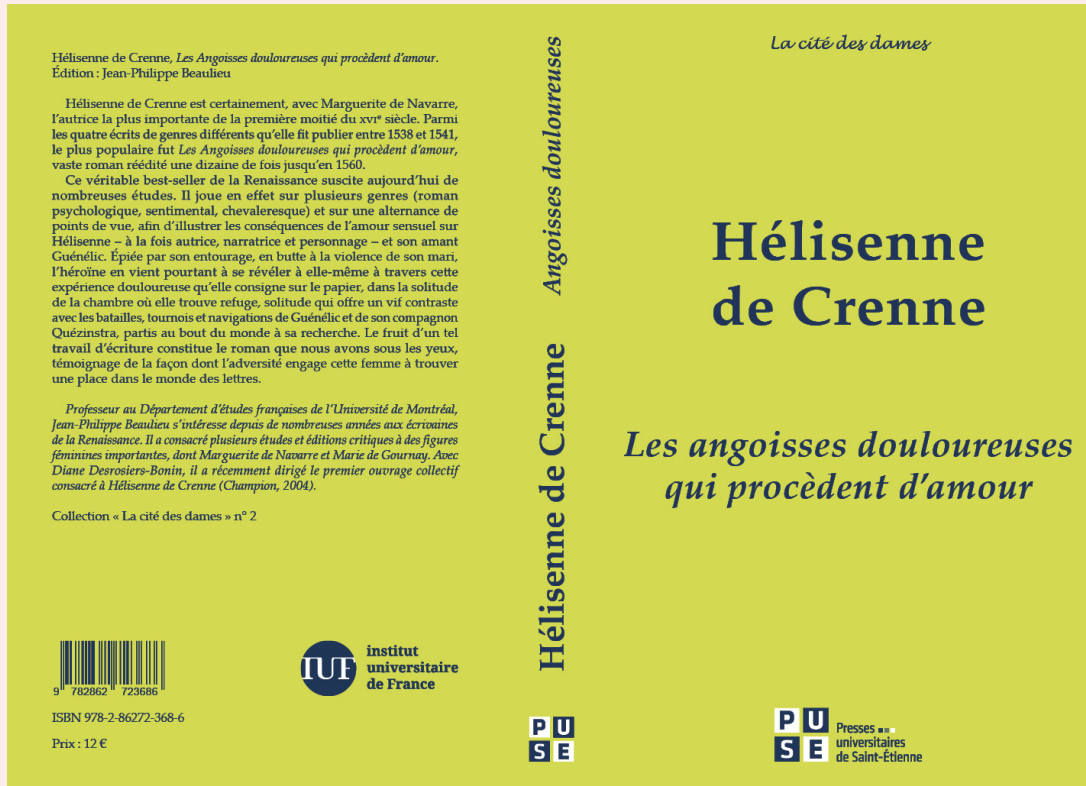
Récapitulatif des ventes :

	Quantité vendue	Quantité Retours	Quantité ventes nettes	Ca Net
Ventes DILISCO	3848	432	3416	34 527,78 €
Ventes directes	486		486	3 111,85 €
Ventes GOOGLE	2	1	1	18,56 €
Ventes OPEN EDITIONS	27		27	146,00 €
Ventes SOMABEC	131	81	50	305,32 €
TOTAL GENERAL			3980	38 109,51 €

II BILAN

- Intégration dans l'Alef (Alliance des éditeurs scientifiques publics français), première AG en novembre 2024, deuxième à venir en juin 2025
- Braderies : 2 effectuées sur cette année universitaire
- Mise en place d'une newsletter
- Création de book trailers

Mise au programme agrégation Lettres 2025



Impression de 1500 exemplaires en avril 2024

Réimpression de 500 en septembre 2024

Bilan programmation culturelle

- Participation à la Fête du livre de Saint-Étienne : Anne-Céline Callens et Hervé Joly étaient présents sur le salon pour promouvoir l'ouvrage *Les Métamorphoses du commerce*
- Ils ont également été les invités d'une table ronde à la Librairie de Paris le 4 octobre en compagnie de Luc Rojas



TABLE RONDE

Anne-Céline Callens, Hervé Joly, Luc Rojas et Pascal Charroin

VENREDI 4 OCTOBRE
À partir de 18h

La Librairie de Paris vous donne rendez-vous pour une table ronde en présence des auteurs du livre *Les Métamorphoses du commerce*, aux Presses universitaires de Saint-Étienne (PUSE).

L'ouvrage dresse un vaste panorama des différentes formes et techniques du monde du commerce depuis la fin du XIX^e siècle et dont l'enseigne stéphanoise emblématique, Casino, est le fil rouge.

SUR INSCRIPTION

SUR NOTRE SITE
www.librairieparis.com
rubrique « événements »

Scannez le QR code pour vous rendre sur notre site.

AUPRÈS DES LIBRAIRES
Librairie de Paris
6 rue Michel Rondet
42000 Saint-Etienne

PUSE
LIBRAIRIE DE PARIS

Pour plus de renseignement, merci de nous contacter par téléphone au 04 77 49 21 21 ou par mail à evenementsldp@gmail.com.

III. Perspectives 2024-2025

III. PROJETS : Sorties 2^e semestre 2025

Octobre

Julie Anselmini, Lauren Bentolila et Marine Le Bail, *Le Colosse et le Titan*

Collection « Le XIX^e siècle en représentation(s) » / 310 pages / 300 ex / 20€

Novembre

Lucie Claire et Audrey Duru (dir.), *Les Pautrard, humanistes de père en fille*

Collection « Lettres, idées, arts (XVI^e-XVIII^e siècle) » / 310 pages / 300 ex / 25€

Décembre

RHR n°101

DPC n°5

III. PROJETS : Manifestations automne 2024

- **Saison 9 des cafés découvertes** : premier café prévu en novembre autour de l'ouvrage *Le droit du Poète* de Myriam Roman, présentation accompagné d'une lecture-spectacle du *Dernier jour du condamné* de Victor Hugo. Reste de la saison en cours de programmation.
- **Participation à la Nuit de la Recherche** 3 octobre 2025

IV. Science ouverte

Point d'étape

- Deux collections actives sur **OpenEdition Books** : publication papier et mise en ligne en simultané ; accès ouvert après embargo d'un an.
- Deux anciennes collections sur **Persée** – accès libre.
- Deux revues en accès libre sur **Prairial** et **OpenEdition Journals**. Prestation de mise en page pour la revue *RHR* en ligne sur Cairn.
- Mise en conformité scientifique (modalités d'expertise, etc.), économique et juridique avec les préconisations de la science ouverte.
- Équipe formée aux logiciels et procédures requises pour la numérisation et la science ouverte.
- Partenariat engagé avec « Prairial », pépinière de revues.

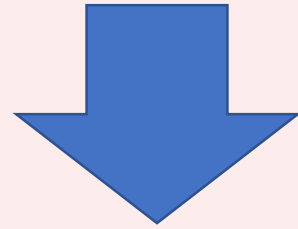
IV. Science ouverte : FNSO4

Candidature au quatrième appel du FNSO déposée en mai 2025

Demande de financement de deux postes et de matériel de numérisation dans l'optique de :

- Poursuivre la numérisation des collections (projet d'ajout de 3 collections sur OpenEdition Books + discussion en cours sur la mise en ligne de la série ERPS en collaboration avec le réseau Perspectives rurales/ENSASE)
- Finaliser la mise aux normes de nos procédures et de nos pratiques pour correspondre aux attentes de la SO
- Rendre les contenus accessibles aux publics empêchés (discussion en cours pour une collaboration avec le SCD autour du Projet Platon de la BnF)

Book Trailer : *La Liberté*, Robert Belot



<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7340685815091478529>