

Presses Universitaires de Saint-Étienne

2025 - 2026



I. Politique éditoriale et Stratégie

II. Bilan 2025-2026

III. Perspectives 2026-2027

I. Politique éditoriale et Stratégie

STRATÉGIE ET CHAMP D'ACTION

PUSE: Fondées en 1971.

Politique éditoriale révisée en 2019

Type de publications:

Développement depuis 2019 des publications en ligne, tout en gardant des publications papier, dans une politique de « bibliodiversité » en conformité avec les préconisations de la « Science ouverte ».

Périmètre :

- 14 collections
- 2 revues

Domaines: Architecture, Arts, Droit, Géographie et Histoire, Littératures, Musique, Sciences de l'éducation, Sciences de l'antiquité, Sociologie.

MISSIONS

Recherche

- Publication et diffusion de travaux de recherche portant sur des thématiques portées par les laboratoires de l'UJM, participant à leur rayonnement et à leur attractivité.
- Appui à la recherche, dans la transition vers la science ouverte.
- Médiation scientifique, notamment la collection « Le Goût savoir ».

Formation

- Appui à la formation par accueil de stagiaires, notamment en Master, de l'UJM (« Édition d'art / Livre d'artiste »), de Lyon 2 (« Métiers du livre et de l'édition »), et d'autres universités

Médiation scientifique, Vie du campus

- Organisation d'événements autour des publications scientifiques.

Formalisation de la structuration au niveau Lyon – Saint-Étienne

Depuis 2023, les PUSE collaborent avec la plateforme « Prairial » pour la revue *DPC / CPL (Droit Public Comparé / Comparative Public Law)*. Au début 2026, l'UJM a rejoint le Pôle éditorial Prairial.

Avec une convention détaillant la contribution de l'UJM :

- Les PUSE éditent les deux numéros annuels de la revue *DPC*.
- Le SCD (Service Commun de la Documentation) à travers le PAR (Pôle d'Appui à la Recherche) contribue à l'étoffement du référencement des revues de la plateforme (0,5 ETP).
- Participation à l'enquête sur le panorama des revues.
- Dotation de 2 000 € par an.

Renforcement de la structuration au niveau Lyon – Saint-Étienne



PRAIRIAL: « plateforme de diffusion de revues scientifiques et un dispositif de soutien éditorial : formation et documentation, secrétariat d'édition, assistance et conseil, aide au référencement des revues... ».

STRUCTURATION UJM

Ouvrages scientifiques et de valorisation :

- PUSE: Expertises, suivi éditorial, PAO, diffusion

Revue éditée par PUSE:

- PUSE assurent suivi éditorial et la PAO.
- Prairial: mise en ligne; préparation à candidature OpenEditionJournals

Revue suivie par Prairial:

- Prise en charge par Prairial

POINTS DE VIGILANCE

La candidature PUSE au 4^e appel du FNSO n'a pas été retenue.

Tension sur la PAO – sachant qu'un des critères d'éligibilité des revues est le strict respect du calendrier de publication et que mise en ligne des collections est une tâche lourde:

- Prairial ne dispose pas de suffisamment de personnes spécifiquement dédiées à la PAO.
- PUSE: actuellement à saturation, n'est pas en mesure d'accepter de nouvelles revues.

II. Bilan 2025-2026

Changement de direction de collection

Sarah Réault (EVS) et **Damien Guillaume** (LGL-TPE) rejoignent l'équipe des PUSE respectivement en tant que:

- Directrice de la collection « Histoire, patrimoine et régionalisme », en remplacement de Michel Depeyre.
- Directeur de la collection « Le Goût du savoir », en remplacement de Jean-Yves Cottin.

Événementiel

9^e saison des Cafés découvertes

P U Presses universitaires de Saint-Étienne
S E

BU BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE Université Jean Monnet

Cafés Découvertes

Saison 9

de 13h30 à 15h

entrée gratuite

Atrium de la BU
Campus Tréfilerie
Université Jean Monnet
1, rue Tréfilerie
42023 Saint-Étienne CEDEX 2

Les « Cafés Découvertes » sont des moments conviviaux durant lesquels nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir les publications réalisées au sein de l'Université à travers une thématique choisie par la BU et les PUSE.

#1 Victor Hugo et le droit
> 13 novembre 2025
Réflexion autour de la question pénale chez Hugo : les prises de position de l'écrivain contre la peine de mort et sur les prisons, les connaissances techniques de l'auteur en matière de droit, ses interrogations sur des questions civiles à travers ses œuvres... Venez en débattre avec nous !
Intervenants : Myriam Roman
Avec une lecture d'extraits de *Le Dernier jour d'un condamné* par Lionel Jamon

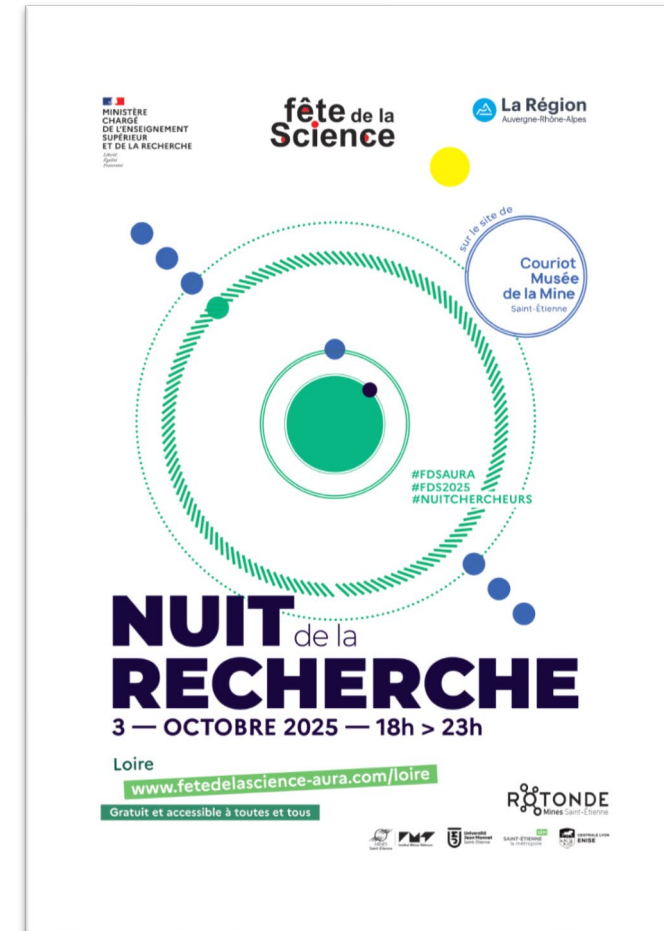
#2 La Littérature fantastique
> 26 février 2026
Vampires, fantômes et loups-garous hantent la littérature fantastique se transformant en outil de réflexion sur l'esprit humain. Que signifie cette étrange coprésence de monstres et de maladies mentales ? Le fantastique élabore des expressions fascinantes de l'esprit humain, entre cultures populaires et cultures savantes. La promenade littéraire nous mènera par une forêt sombre et un asile de fous jusqu'aux frontières du réel.
Intervenants : Manuela Mohr



- Café 1 : Victor Hugo et le droit
- Café 2 : La Littérature fantastique

Événementiel

Participation à la Nuit de la Recherche



Participation à la formation aux Métiers du livre

Accueil stagiaires

- **Enij Dumont**, master Métiers du livre (Parcours édition) de Grenoble de mars à mai 2026.
- **Charline Verte**, Licence Lettres 3^e année, stage de découverte en juin 2026 (2 semaines)

Synthèse PUSE – 2025

- 5 ouvrages publiés, 5 numéros de revue
- 1 973 ouvrages vendus
- Recettes (ventes et aides à publication): 47 842,33 €
- Mise en ligne d'une collection supplémentaire « Lire au présent » sur la plateforme OpenEditionBooks et acceptation d'une troisième collection (« Sociologie – Matières à penser ») qui sera prochainement mise en ligne sur la même plateforme.

Sorties et ventes 2025

Avril

Boris Hamzeian, Centre Pompidou. Le défi du Total Design

Collection « Architecture »

272 pages / 800 ex / 30€ – **ventes Dilisco au 30/05/26 : 242**

Juin

Manuela Mohr, La Littérature fantastique

Collection « Le XIX^e siècle en représentation(s) » => disponible aussi en ligne sur OpenEdition Books

408 pages / 300 ex / 23€ – **ventes Dilisco au 30/05/26 : 130**

Anne Verjus, Abolir le patriarcat

Collection « Le Genre en toutes lettres »

584 pages / 400 ex / 26€ – **ventes Dilisco au 30/05/26 : 76** **Revue Focales n°9** OpenEdition Journals

Revues RHR (Réforme Humanisme Renaissance) n°100 Cairn et Persée, tirage papier à la demande

Juillet

Revue DPC n°4 OpenEdition Journals

Suzanne Monnot, Patrimoine en terre

Collection « Architecture »

280 pages / 500 ex / 25€ – **ventes Dilisco au 30/05/26 : 40**

Octobre

Julie Anselmini, Lauren Bentolila et Marine Le Bail (dir.), Le Colosse et le Titan : Balzac et Dumas en regard(s)

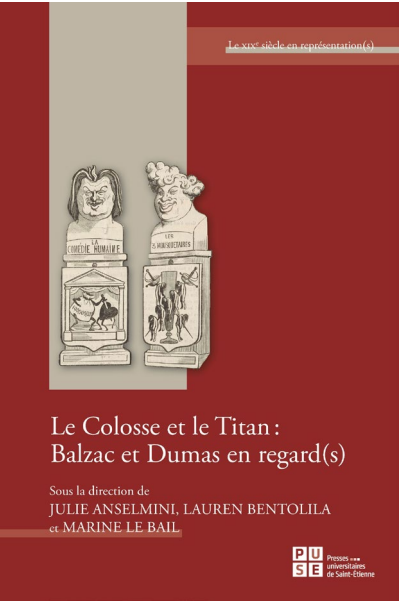
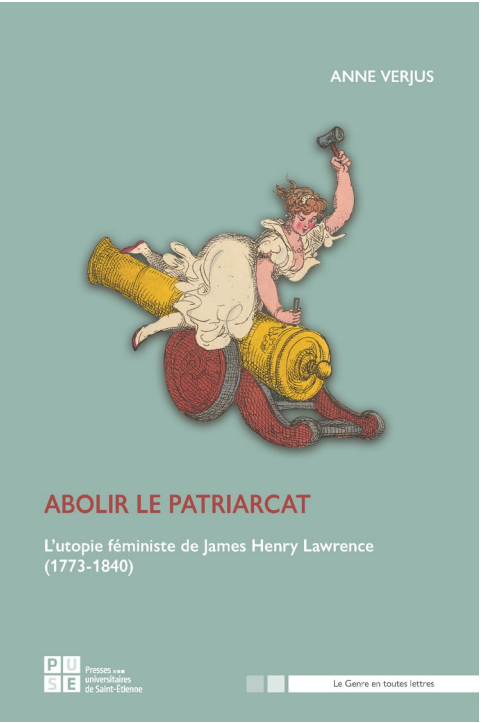
Collection « Le XIX^e siècle en représentation(s) » => disponible aussi en ligne sur OpenEdition Books

310 pages / 300 ex / 20€ – **ventes Dilisco au 30/05/26 : 105**

Décembre

Revues RHR (Réforme Humanisme Renaissance) n°101 Cairn

Revue DPC n°5 Prairial



Consultations en ligne des revues

du 01/01/2025 au 31/12/2025



Focales :

30 691 visites



DPC- Droit Public Comparé :

9 363 visites

Sorties et ventes 1^{er} semestre 2026

Janvier

Audrey Duru et Lucie Claire (dir.), *Les Pautrard, humanistes de père en fille*

Collection « Lettres, idées, arts (XVI^e-XVIII^e siècle) »

322 pages / 300 ex / 22€ – **ventes Dilisco au 30/05/26 : 42**

Mars

Florence Garambois-Vasquez et Daniel Vallat (dir.), *Masculin et féminin en poésie latine*

Collection « Antiquités »

258 pages / 300 ex / 22€ – **ventes Dilisco au 30/05/26 : 66**

Juillet

Béatrice Ferrier, *Théâtre d'enfance et réécritures bibliques au XVIII^e siècle*

Collection « Lettres, idées, arts (XVI^e-XVIII^e siècle) »

374 pages / 300 ex / 23€ – **À paraître**

Christelle Reggiani et Christophe Reig (dir.), *Régis Jauffret, les pouvoirs de la fiction*

Collection « Lire au présent » => disponible aussi en ligne sur OpenEdition Books

300 pages / 300 ex / 20€ – **À paraître**

Revue *Focales* n°10 OpenEdition Journals

Revue *RHR (Réforme Humanisme Renaissance)* n°102 Cairn

Juillet

Revue *DPC* n°6 Prairial

Aurélié Brayet et Évelyne Lefèvre, *L'Interculturalité*

Collection « Le Goût du savoir »

116 pages / 600 ex / 9€ – **À paraître**

sous la direction de
AUDREY DURU et LUCIE CLAIRE

LES PAUTRARD,
HUMANISTES DE PÈRE EN FILLE

Poésie, livres et savoirs
dans le comté de Bourgogne au début du XVII^e siècle



BÉATRICE FERRIER

THÉÂTRE D'ENFANCE
ET RÉÉCRITURES BIBLIQUES
AU XVIII^e SIÈCLE



Le Goût
du savoir

L'interculturalité
Les clés pour développer
sa sensibilité interculturelle

Aurélie BRAYET et Évelyne LEFÈVRE

COLLECTION ■ ANTIQUITÉS ■



Masculin et féminin
en poésie latine

Voix, stratégies, mises en scène

Sous la direction de
Florence Garambois-Vasquez et Daniel Vallat

■ Lire ou présenter ■

RÉGIS JAUFFRET,
LES POUVOIRS DE LA FICTION

Sous la direction de
CHRISTELLE REGGANI ET CHRISTOPHE REIG

Ventes, dotation, subventions 2025

Synthèse

Nombre d'ouvrages vendus (tous points de vente confondus) :
1 973 (2024 : 3 980)

Dotation UJM : 44 250 €

Recettes : 47 842,33 € (2024 : 66 033,22 €)

Dont:

– Ventes : 26 134,79€

– Subventions : 21 707,54 €

Ratio dotation / recettes : + 3 592,33 €

Récapitulatif des ventes :

	Quantité vendue	Quantité Retours	Quantité ventes nettes	Ca Net
Ventes DILISCO	2296	669	1627	22 457,38 €
Ventes directes	284		284	2 851,36 €
Ventes GOOGLE	1		1	4,93 €
Ventes OPEN EDITIONS	62	1	61	821,10 €
TOTAL GENERAL			1973	26 134,77 €

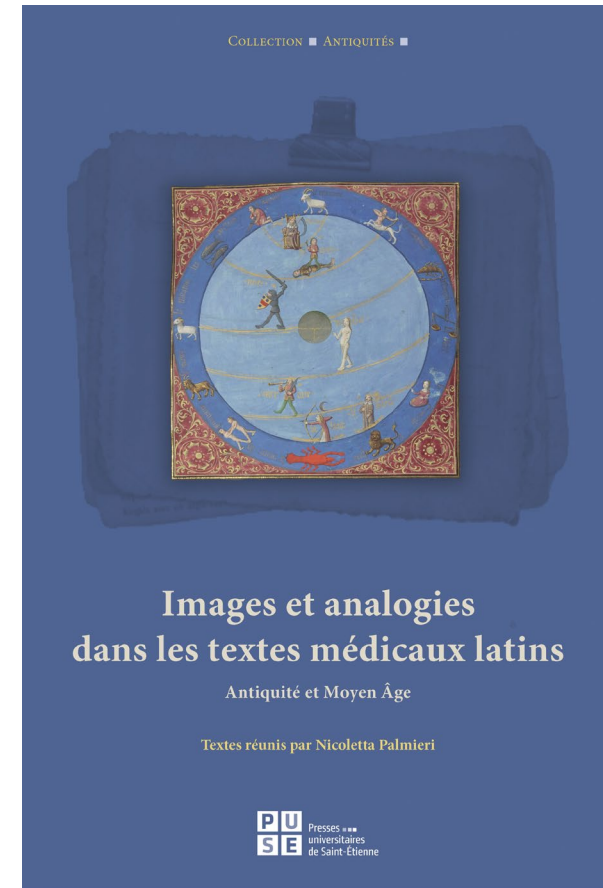
BILAN Publications - année 2025			
Produits		Charges	
Type	Montant	Type	Montant
Vente d'ouvrages	26 134,79 €	Charges fixes (charges qui ne dépendent pas du nombre d'exemplaires)	
dont DILISCO	22 457,38 €	Masse salariale	64 813,57 €
dont autres réseaux (VPC, ventes directes)	3 677,41 €	Frais fonctionnement service	3 521,72 €
Dts éditeurs CFC, SOFIA	536,96 €	Frais généraux site tréfilerie (téléphone, ménage, alarme, chauffage...)	1 835,19 €
Subventions et participation centre rech.	1 500,00 €	Reversement collection	277,83 €
Subventions extérieures dont ENSAL	19468,51	Affranchissement	2 163,64 €
Frais de port	202,07 €	Transport	90,39 €
Dotation annuelle UJM	44 250,00 €	TOTAL CHARGES FIXES	72 702,34 €
		Charges variables (charges qui varient selon le nombre d'exemplaires)	
		Frais de distribution et commercialisation	13 609,18 €
		Frais impression	18 063,00 €
		Prélèvement SAIC	899,27 €
		Dts auteurs et reproduction	40,00 €
		TOTAL CHARGES VARIABLES	32 611,45 €
TOTAL PRODUITS	92 092,33 €	TOTAL CHARGES	105 313,79 €
dotation UJM hors MS poste titulaire	Produits - charges :		-13 221,46 €

Diffusion en bibliothèques en France et dans le monde

Un exemple

Images et analogies dans les textes médicaux latins. Antiquité et Moyen Âge.

Nicoletta Palmieri (dir.), PUSE, 2023.



Sélection de référencement (Source: Worldcat). Fonds généraux



Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne

PARIS-BIS, Fonds général

Paris CEDEX 05, France



Sistema bibliotecario Sapienza

Università degli Studi di Roma La Sapienza

Roma, Italie



University of Cambridge

Cambridge University Library

Cambridge, Royaume-Uni



Harvard University

Harvard Library

Cambridge, MA, États-Unis



Verbundzentrale des Gemeinsamen Bibliotheksverbundes

GBV

Göttingen, Allemagne



University of Cincinnati - Main Campus

Langsam Library

Cincinnati, OH, États-Unis

Fonds spécialisés

Fonds Antiquité – Moyen Âge



Université de Lille

LILLE-Bib.Sciences Antiquité

Villeneuve d'Ascq CEDEX, France



American Academy in Rome

Arthur & Janet C. Ross Library

Roma, Italie

Fonds Médecine, Santé, Histoire de la médecine



Université Paris Cité - Bibliothèque interuniversitaire de santé

PARIS-UPCité BIUSanteMedecine

Paris, France



Nantes Université

NANTES-BU Santé

Nantes Cedex 1, France



Bibliothèque de l'Institut des humanités en médecine

Lausanne, Suisse



National Library of Medicine

Bethesda, MD, États-Unis

Mise au programme agrégation Lettres 2027



Réimpression de 1 500 exemplaires en février 2026

Exemplaires vendus avril-mai 2026 : **820**

Mises en ligne – Science ouverte

- Intégration de la collection « Lire au présent » sur la plateforme OpenEdition Books
- Acceptation de la collection « Sociologie – Matières à penser » sur la plateforme OpenEditionBooks
- Attribution du DOAJ aux deux revues *Focales* et *DPC*
- Collaboration avec le réseau « Perspectives Rurales » et l'ENSASE pour la mise en ligne de la série « ERPS », d'abord sur HAL SHS, puis sur Cairn. **Effectif juin 2026.**



Presses universitaires de Saint-Étienne

COLLECTIONS

Lire au présent



[Accueil](#) | [Catalogue de 16381 livres](#) | [Éditeurs](#) | [Auteurs](#)

[Français](#) ▼ | [Q](#)

Tous les livres

Français

English

INDEX

[Auteurs](#)

[Directeurs d'ouvrages](#)

[Personnes citées](#)

[Mots-clés](#)

[Keywords](#)

La collection accueille des ouvrages consacrés à l'analyse de la littérature française contemporaine. Elle contribue à éclairer les dynamiques, tendances et renouvellements qui structurent le champ littéraire, à mettre à jour les grandes questions et thématiques qui traversent la littérature française contemporaine et à en étudier les auteurs majeurs tout en les situant dans une histoire plus vaste. « Lire au présent » s'attache ainsi à étudier la littérature française des années 1980 à nos jours : il s'agit donc de *lire le présent*. Mais lire au présent, c'est aussi lire ou relire à l'aune du présent. Aussi la collection accueille-t-elle également des études qui lisent ou relisent sous un jour nouveau des textes plus anciens, ainsi que des ouvrages portant sur les développements récents de la théorie littéraire.

ISSN (Édition imprimée) : 1768-5265



Éditeur

Presses universitaires de Saint-Etienne

10
Ouvrages

Aperçu

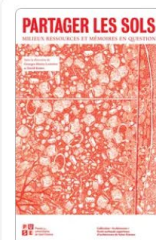
Ouvrages

Auteur(e)s

À propos

Depuis plus de 50 ans, le service des Presses universitaires de Saint-Étienne s'applique à promouvoir la recherche portée sur les thématiques des laboratoires de l'Université Jean Monnet. Investi d'une mission universitaire de partage du savoir, il propose des ouvrages de qualité, de la publication scientifique à l'opuscule de vulgarisation. Les Presses universitaires de Saint-Étienne sont rattachées à la Direction de la Recherche et de la Valorisation de l'Université Jean Monnet.

Dernière publication



Ouvrage

2024

Partager les sols

Architecture

Sous la direction de [Georges-Henry Laffont](#) et [David Robin](#)



CAIRN.INFO
SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

Vos mots-clés

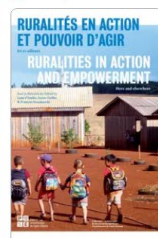


Se connecter



Autres publications

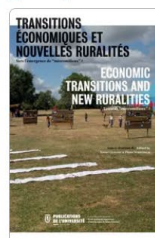
Ouvrage



Ruralités en action et pouvoir d'agir
Ici et ailleurs – Vol. 9 - 2022

Sous la direction de [Xavier Guillot](#),
[Luna d'Emilio](#)
et [François Nowakowski](#)

Ouvrage



Transitions économiques et nouvelles ruralités
Vers l'émergence de "métromilieus" ?
– Vol. 8 - 2019

Sous la direction de [Xavier Guillot](#)
et [Pieter Versteegh](#)

Ouvrage



Ruralités post-carbone
Milieux, échelles et acteurs de la
transition énergétique – Vol. 7 - 2018

Sous la direction de [Anne Coste](#),
[Luna d'Emilio](#) et [Xavier Guillot](#)

Ouvrage



Ruralités et métropolisation
À la recherche d'une équité
territoriale – Vol. 6 - 2016

Sous la direction de [Johanna Sery](#)
et [Frédéric Saunier](#)

Point d'étape

- Deux collections actives sur **OpenEdition Books** : publication papier et mise en ligne en simultané ; accès ouvert après embargo d'un an.
- Deux anciennes collections sur **Persée** – accès libre.
- Deux revues en accès libre sur **Prairial** et **OpenEdition Journals**.
Prestation de mise en page pour la revue *RHR* en ligne sur **Cairn**.
- Une série mise en ligne sur la plateforme **Cairn** (« ERPS » – en collaboration avec Perspectives Rurales & l'ENSASE).

À venir:

- Candidature acceptée par **OEB** pour la mise en ligne d'une troisième collection : « Sociologie – Matières à penser ».
- Candidature *DPC* à OpenEdition Journals en collaboration avec Prairial.

III. Perspectives

Sorties 2^e semestre 2026

Octobre

Louise Sephacle, *Ausone*

Collection « Antiquités » / 304 pages / 300 ex / 23€

Novembre

Stéphane Audard, *Enseigner le jazz*

Collection « Musique et musicologie » / 420 pages / 300 ex / 23€

Décembre

***RHR* n°103**

***DPC* n°7**

Manifestations automne 2026

➤ Saison 10 des cafés découvertes :

➤ **Café anniversaire : 19 novembre**

Table ronde autour de l'édition universitaire

Table ronde autour de la vulgarisation scientifique à travers la collection « Le Goût du savoir »

➤ Café 2 : Mars 2026 (en cours d'élaboration)

Missions 2^e semestre 2026

- Réalisation de la mise en ligne sur OEJ de « Sociologie – Matières à penser » (18 ouvrages).
- Refonte site internet UJM: Préparation du nouveau site des PUSE. Les PUSE ont été retenues comme le 1^{er} site à refondre.

Perspectives à moyen terme

- ***Ligne éditoriale et stratégie :***

Dans l'évolution des publications scientifiques et de diffusion de la recherche, poursuivre **une politique de bibliodiversité**, conforme aux préconisations de la SO.

Papier: poursuivre le travail engagé sur la diffusion auprès des publics cibles, recherche spécialisée et public élargi.

Numérique: poursuivre la progressive mise en ligne des collections vivantes, travailler à la valorisation du fonds (Persée) et collaboration avec Prairial pour développement revues

L'équipe

- **DIRECTION**
Responsable administratif
Odile BAROU

- **Directeur scientifique**
Jean-Marie ROULIN
(Chargé de mission)

- **Édition**
Léa JEANJEAN

- **Gestion**
Sylvie PIETRZAK (30%)

- **PAO**
Christine AUBERT (80%)

Emmanuelle BRUN

Le personnel des PUSE :

Responsable administrative

Odile BAROU

Division de la recherche

Tél. : 04 77 42 17 52 – E-Mail : Odile.Barou@univ-st-etienne.fr

Chargé de Mission

Evelyne LLOZE

Tél. : 04 77 42 16 51 – E-Mail : evelyne.lloze@univ-st-etienne.fr

Gestion

Hacina ABDENOURI

Tél. : 04 77 42 16 50 – E-Mail : hacina.abdenouri@univ-st-etienne.fr

Commercialisation

Joelle CARTAUD

Tél. : 04 77 42 16 60 – E-Mail : Joelle.Cartaud@univ-st-etienne.fr

Édition

Sébastien BEIRNAERT

Tél. : 04 77 42 16 52

sebastien.beirnaert@univ-st-etienne.fr

PAO

Naura BOUIMA – Emmanuelle BRUN – Samuel DUBOIS – Dominique LEMAIRE

Tél. : 04 77 42 16 32

naura.bouima@univ-st-etienne.fr – emmanuelle.brun@univ-st-etienne.fr

samuel.dubois@univ-st-etienne.fr – dominique.lemaire@univ-st-etienne.fr

Gestion des stocks/expéditions

Françoise SOULIER

Tél. : 04 77 42 16 60 – E-Mail : francoise.soulier@univ-st-etienne.fr

2008 / 2026

En 2008 : 10 personnes

- Responsable administrative
- Chargée de mission
- 1 gestionnaire
- 1 commerciale
- 1 secrétaire d'édition
- 4 techniciens PAO
- 1 gestionnaire des stocks/expéditions.

En 2026 : 6 personnes

- Responsable administrative
- Chargé de mission
- 1 Secrétaire d'édition (100%)
- Gestion à 30% (à la Maison de l'université)
- 2 techniciennes PAO (180% - cat. C)

Points de vigilance

- **Modèle économique** : Comment financer les publications numériques, en suivant la préconisation de la « Science ouverte » de l'accès gratuit (ni l'auteur, ni le lecteur ne paie) ?
- **Ressources humaines** : depuis quelques années le service travaille avec un effectif qui a été fortement réduit, alors que les tâches se sont diversifiées et complexifiées techniquement (numérique). Comment bien gérer les ressources humaines actuelles pour assurer la diversité des tâches et des compétences, notamment dans la numérisation et la mise en ligne d'ouvrages ?