

# Catalogue général

Presses universitaires de Saint-Étienne

Édition 2023

© Presses universitaires de Saint-Étienne, 2023 Campus Tréfilerie 42023 Saint-Étienne CEDEX 2 https://presses.univ-st-etienne.fr

ISBN 978-2-86272-770-7

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. » (Code de la propriété intellectuelle – alinéa 1<sup>er</sup> de l'article L. 122-4)

# Catalogue général

Presses universitaires de Saint-Étienne

Édition 2023

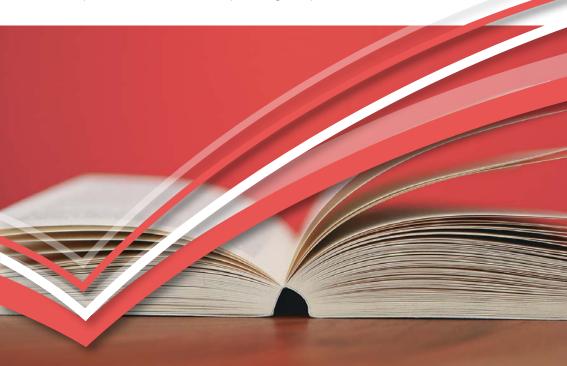


# ÉDITO

La mission des Presses universitaires de Saint-Étienne depuis leur création dans les années 1970 est de publier et promouvoir la recherche scientifique. Ce catalogue présente l'ensemble des collections (anciennes ou récentes) et tous les ouvrages parus à ce jour.

Ces dernières années, l'activité éditoriale des **PUSE** a évolué et se concentre désormais sur une douzaine de collections accueillant des ouvrages issus de la recherche en France ou à l'étranger et correspondant aux domaines étudiés par les laboratoires de l'UJM et de ses partenaires. Désireuses de s'inscrire dans le présent, les Presses proposent aujourd'hui des publications numériques aussi bien que papier, payantes ou en accès libre, intégrant progressivement les préconisations de la « science ouverte ». Une collection et une revue sont d'ores et déjà accessibles sur la plateforme OpenEdition.

Nos projets sont sélectionnés par le Comité éditorial et sont évalués par une double expertise en aveugle, et la qualité éditoriale est assurée par le service PAO. Des événements et manifestations sont également organisés régulièrement pour diffuser les savoirs auprès du grand public.



## **Procurez-vous nos livres**

### En librairie

Ou par voie postale aux

Presses universitaires de Saint-Étienne, Campus Tréfilerie 42 023 SAINT-ÉTIENNE CEDEX 02

Tél.: 04 77 42 16 52

Pour tous renseignements sur les frais de port, les factures, les modes de paiement... nous contacter : puse@univ-st-etienne.fr

Nos ouvrages numériques (en format pdf ou epub) sont disponibles à la vente via la plateforme Google Play Livres.

### Diffusion

AFPU-Diffusion : rue du Barreau – BP 199 59 654 VILLENEUVE D'ASCQ.

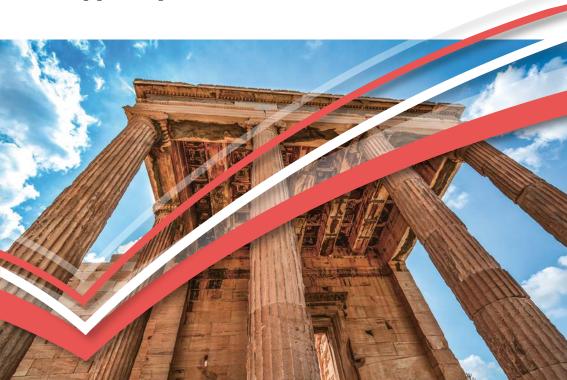
#### Distribution

Distribution DILISCO: Zone artisanale Les Conduits - Rue du Limousin - BP 25 23 220 CHENIERS.

# **ANTIQUITÉS**

## directrice de collection : Florence GARAMBOIS-VASQUEZ

La collection « Antiquités » propose des ouvrages issus de la recherche la plus récente sur les mondes anciens. Il s'agit aussi bien d'éditions de textes originaux qui continuent d'être découverts que de publications portant sur les textes scientifiques et techniques mais aussi médicaux de l'Antiquité au Moyen Âge. Elle offre des études et des monographies sur l'histoire de l'Antiquité et de ses représentations ainsi que sur la syntaxe et la sémantique du grec ancien, domaine que peu de collections couvrent. La poésie latine tardive et sa réception en néo-latin et à la Renaissance sont également un autre des champs disciplinaires. Sont publiés, dans la lignée de la Bibliothèque des Sources Chrétiennes, des ouvrages de patristique. Cette collection s'enrichit, en outre, d'ouvrages à destination de la formation des étudiants, afin de consolider les liens entre recherche et pédagogie des Langues Anciennes.





# Images et analogies dans les textes médicaux latins Antiquité et Moyen Âge

## Nicoletta Palmieri (dir.)

En 2012 Jackie Pigeaud affirmait que « la métaphore est tellement riche qu'il faut la dérouler, l'expliquer, la déployer. Il est étonnant, et bien dommage, que l'histoire de la pensée médicale se soit si souvent abstenue d'analyser le langage de ses grands médecins. » Par ce volume nous avons l'ambition de combler cette lacune dans le vaste patrimoine que constituent les textes médicaux latins. Ce thème, déjà riche en soi, s'est élargi par la suite en incluant les multiples ressources du discours analogique. Sur une chronologie volontairement longue, les dix-huit contributions ici réunies abordent ce sujet dans une perspective interdisciplinaire.

ISBN 978-2-86272-776-9 ■ 2023 ■ 16 x 24 cm ■ 348 pages ■ 23 €

## Épigrammes, Bissula, Spectacle des sept sages

Epigrammata, Bissula, Ludus septem spientum Ausone –

Giampiero Scafoglio et Étienne Wolff (éd.) ISBN 978-2-86272-765-3 2022 ■ 16 x 24 cm ■ 242 pages ■ 21 €

#### **Post Veteres**

# Tradition et innovation dans les épigrammes de l'Anthologie latine

Florence Garambois-Vasquez, Daniel Vallat (dir.) ISBN 978-2-86272-716-5 2019 • 16 x 24 cm • 156 pages • 21 €

#### Natura Delectat

Ars et Natura dans la poétique d'Ausone

Florence Garambois-Vasquez
ISBN 978-2-86272-708-0
2019 ■ 16 x 24 cm ■ 186 pages ■ 21 €

## Exégèse de saint Jérôme (L')

Élie Ayroulet, Aline Canellis (dir.) ISBN 978-2-86272-698-4 2018 ■ 16 x 24 cm ■ 382 pages ■ 21 €



#### Varium et mutabile

Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité

Florence Garambois-Vasquez, Daniel Vallat (dir.) ISBN 978-2-86272-690-8 2017 ■ 16 x 24 cm ■ 218 pages ■ 22 €

## L'Articella dans les manuscrits de la Bibliothèque Municipale de Reims : entre philologie et histoire

Nicoletta Palmieri (dir.)
ISBN 978-2-86272-679-3
2016 ■ 16 x 24 cm ■ 272 pages ■ 25 €



### **Peurs Antiques**

Sandrine Coin-Longeray, Daniel Vallat (dir.) ISBN 978-2-86272-673-1 2015 ■ 16 x 24 cm ■ 396 pages ■ 29 €

## Poésie de la richesse et de la pauvreté

Étude du vocabulaire de la richesse et de la pauvreté dans la poésie grecque antique, d'Homère à Aristophane: ἄφενος, ὅλβος, πλοῦτος, πενία, πτωχός Sandrine Coin-Longeray

ISBN 978-2-86272-663-2 2015 ■ 16 x 24 cm ■ 242 pages ■ 27 €



## Lierre et la Statue (Le)

La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive Florence Garambois-Vasquez, Daniel Vallat (dir.) ISBN 978-2-86272-639-7

2013 • 16 x 24 cm • 320 pages • 35 €

#### Conserver la santé ou la rétablir

Le rôle de l'environnement dans la médecine antique et médiévale Nicoletta Palmieri (dir.)

ISBN 978-2-86272-591-8 2012 ■ 16 x 24 cm ■ 400 pages ■ 35 €

## Correspondance d'Ambroise de Milan (La)

Aline Canellis (dir.)

ISBN 978-2-86272-584-0 2012 ■ 16 x 24 cm ■ 536 pages ■ 35 €



## Claudien: Mythe, histoire et science

Florence Garambois-Vasquez (dir.) ISBN 978-2-86272-585-7 2011 ■ 16 x 24 cm ■ 176 pages ■ 26 €

## Invention de la paléopathologie (L') Une anthologie de langue française (1820-1930)

Docteur Pierre Charon, Docteur Pierre-Léon Thillaud /Préface d'Yves Coppens ISBN 978-2-86272-510-9

2010 • 16 x 24 cm • 696 pages • 35 €

### Lycophron: éclats d'obscurité

Christophe Cusset, Évelyne Prioux (dir.)
ISBN 978-2-86272-491-1
2009 ■ 16 x 24 cm ■ 768 pages ■ 39 €

► S'adresser à l'éditeur

## Ératosthène : un athlète du savoir

Christophe Cusset, Hélène Frangoulis (dir.)
ISBN 978-2-86272-474-4
2008 ■ 16 x 24 cm ■ 192 pages ■ 30 €

► S'adresser à l'éditeur

## De opificio Dei (Le)

# Regards croisés sur l'anthropologie de Lactance

Béatrice Bakhouche, Sabine Luciani (dir.)
ISBN 978-2-86272-447-8
2007 ■ 16 x 24 cm ■ 208 pages ■ 40 €

► S'adresser à l'éditeur



### Agnellus de Ravenne

Lectures galéniques: Le « De pulsibus ad tirones »

Nicoletta Palmieri (dir.)

ISBN 978-2-86272-309-9 2005 • 16 x 24 cm • 352 pages • 45 €

S'adresser à l'éditeur

# Structures parallèles et corrélatives en grec et en latin (Les)

Paulo de Carvalho, Frédéric Lambert (dir.)
ISBN 978-2-86272-350-1
2005 ■ 16 x 24 cm ■ 280 pages ■ 30 €

I S'adresser à l'éditeur

## Météorologie dans l'Antiquité (La)

Entre sciences et croyance

Christophe Cusset (dir.)

ISBN 978-2-86272-285-6 2003 ■ 16 x 24 cm ■ 544 pages ■ 28 €

S'adresser à l'éditeur

#### « Docente Natura »

Mélanges de médecine ancienne et médiévale offerts à Guy Sabbah

Armelle Debru, Nicoletta Palmieri (dir.)

ISBN 978-2-86272-230-6

2001 • 16 x 24 cm • 336 pages • 30 €

S'adresser à l'éditeur

# Rêver l'archéologie au XIX<sup>e</sup> siècle : de la science à l'imaginaire

Éric Perrin-Saminadayar (dir.)

ISBN 978-2-86272-222-1 2001 ■ 16 x 24 cm ■ 328 pages ■ 30 €

S'adresser à l'éditeur

## Autour de la Dioptre d'Héron d'Alexandrie

Gilbert Argoud, Jean-Yves Guillaumin (dir.)

ISBN 978-2-86272-199-6

2000 • 16 x 24 cm • 368 pages • 27,44 €

S'adresser à l'éditeur

## Bibliographie des textes médicaux latins

Antiquité et Haut Moyen Âge Premier Supplément 1986-1999

Klaus-Dietrich Fischer (dir.)

ISBN 978-2-86272-196-5

2000 • 16 x 24 cm • 64 pages • 7,62 €

S'adresser à l'éditeur

## Études sur l'aspect chez Platon

Bernard Jacquinod (dir.)

ISBN 978-2-86272-193-4

2000 • 16 x 24 cm • 384 pages • 27,44 €

S'adresser à l'éditeur

## Complétives en grec ancien (Les)

Bernard Jacquinod

ISBN 978-2-86272-175-0

1999 • 16 x 24 cm • 394 pages • 30,49 €

S'adresser à l'éditeur

#### Nommer la maladie

# Recherches sur le lexique gréco-latin de la pathologie

Armelle Debru, Guy Sabbah (dir.)

ISBN 978-2-86272-128-6

1998 • 16 x 24 cm • 248 pages • 18,29 €

S'adresser à l'éditeur

# Sciences exactes et sciences appliquées à Alexandrie

(IIIe siècle av. I.-C. – Ier siècle apr. I.-C.)

Gilbert Argoud, Jean-Yves Guillaumin (dir.)

ISBN 978-2-86272-120-0

1998 • 16 x 24 cm • 438 pages • 32,01 €

## Pneumatiques d'Héron d'Alexandrie (Les)

Traduction et notes de Gilbert Argoud, Jean-Yves Guillaumin

ISBN 978-2-86272-111-8

1997 • 16 x 24 cm • 192 pages • 22,87 €

S'adresser à l'éditeur



# Actes du XXVIII<sup>e</sup> Congrès International de l'Association des professeurs de Langues anciennes de l'Enseignement Supérieur

Saint-Étienne, 19-21 mai 1995

Bernard Jacquinod (dir.)

ISBN 978-2-86272-087-6

1995 • 15 x 20 cm • 136 pages • 10,67 €

► S'adresser à l'éditeur

## Science et vie intellectuelle à Alexandrie

(I<sup>er</sup> – III<sup>e</sup> siècle après J.-C.)

Gilbert Argoud (dir.)

ISBN 978-2-86272-058-6

1994 • 16 x 24 cm • 226 pages • 30,49 €

S'adresser à l'éditeur

## Mathématiques dans l'Antiquité

Jean-Yves Guillaumin (dir.)

ISBN 978-2-86272-021-0

1992 • 16 x 24 cm • 216 pages • 18,29 €

S'adresser à l'éditeur

#### Pontica I

## Recherches sur l'Histoire du Pont dans l'Antiquité

Bernard Rémy (dir.)

ISBN 978-2-86272-150-7

1991 • 21 x 29,5 cm • 126 pages • 25,92 €

M S'adresser à l'éditeur

# Mémoires VIII - Études de médecine romaine

Guy Sabbah (dir.)

ISBN 978-2-86272-149-1

1988 • 21 x 29,5 cm • 180 pages • 15,24 €

S'adresser à l'éditeur

## Bibliographie des textes médicaux latins

Antiquité et Haut Moyen Âge

Pierre-Paul Corsetti, Klaus-Dietrich Fischer, Guy Sabbah (dir.)

ISBN 978-2-86272-147-7

1988 • 16 x 24 cm • 176 pages • 15,24 €

>> S'adresser à l'éditeur

## Mémoires VII - Recherches épigraphiques : documents relatifs à l'histoire des institutions et de l'administration de l'empire romain

Bernard Rémy (dir.)

ISBN 978-2-86272-148-4

1986 • 21 x 29,5 cm • 160 pages • 19,82 €

S'adresser à l'éditeur

# Mémoires V - Textes médicaux latins antiques

Guy Sabbah (dir.)

ISBN 978-2-86272-146-0

1984 • 21 x 29,5 cm • 164 pages • 13,72 €

## Livres épuisés

- Ars Medica (Tegni) de Galien: lectures antiques et médiévales (L'), Nicoletta Palmieri (dir.), 224 pages, 2008, ISBN 978-2-86272-473-7
- Musa docta. *Recherches sur la poésie scientifique dans l'Antiquité*, Christophe Cusset (dir.), 456 pages, 2006, ISBN 978-2-86272-426-3
- Signe et Prédiction dans l'Antiquité, José Kany-Turpin (dir.), 272 pages, 2005, ISBN 978-2-86272-377-8
- Rationnel et l'irrationnel dans la médecine ancienne et médiévale (Le), Nicoletta Palmieri (dir.), 344 pages, 2003, ISBN 978-2-86272-297-9
- Archéologie des sanctuaires en Gaule romaine, William Van Andringa (dir.), 216 pages, 2000, ISBN 978-2-86272-202-3
- Cas et Prépositions en grec ancien, Bernard Jacquinod (dir.), 264 pages, 1994, ISBN 978-2-86272-047-0
- La Médecine de Celse, Philippe Mudry, Guy Sabbah (dir.), 384 pages, 1994, ISBN 978-2-86272-051-7
- Mémoires X Le Latin médical. La constitution d'un langage scientifique, Guy Sabbah (dir.), 432 pages, 1991, ISBN 978-2-86272-016-6
- Mémoires III Médecins et médecine dans l'Antiquité, Guy Sabbah (dir.), 192 pages, 1982, ISBN 978-2-86272-145-3
- Mémoires II, Collectif, 156 pages, 1980, ISBN 978-2-86272-144-6
- Mémoires I, Collectif, 96 pages, 1978, ISBN 978-2-86272-143-9



# **ARCHITECTURE**

directeur de collection : Cédric LIBERT

La collection « Architecture » publie des ouvrages de pédagogie et de recherche, dans les domaines de l'architecture, du paysage, de l'urbanisme et du patrimoine bâti. Elle vise à rendre compte de la refondation des problématiques relatives au cadre bâti et à l'aménagement, dans un monde en transformation qui subit des transitions majeures sur le plan écologique, énergétique, économique et démographique. La collection publie également des travaux sur la pédagogie du projet et la recherche par le projet, qui caractérisent le réseau des écoles Culture. Son ouverture et son attractivité se développent en accueillant des auteurs externes.





### L'Entre-deux-barres

Une ethnographie de la transformation des ensembles des logements collectifs par leurs habitants

### Olivier Boucheron et Maria Anita Palumbo (dir.)

L'entre-deux-barres est une immersion dans le moment, plus ou moins court, durant lequel des personnes, des familles, des groupes, soumis à la concentration dans des logements collectifs, ont repris en mains ce qui les concernait directement et dont ils avaient été dépossédés par tous les experts de l'organisation et de la planification. Cet ensemble d'inventions sociales et spatiales définit un espace-temps de résistance populaire au processus d'aliénation appliqué à la question de l'habitat en contredisant ses principes.

ISBN 978-2-86272-742-2 ■ 2023 ■ 15 x 21 cm ■ 672 pages ■ 30 €

## Ruralités en action et pouvoir d'agir lci et ailleurs - ERPS 9

Luna d'Emilio, Xavier Guillot et François Nowakowski (dir.) ISBN 978-2-89272-745-5 2022 ■ 16 x 24 cm ■ 256 pages ■ 25 €

#### (Dé)construire la ville

Les villes en décroissance, laboratoires d'une production urbain alternative

Pauline Chavassieux, Georges Gay, Rachid Kaddour, Christelle Morel Journel et Valérie Sala Pala (dir.)

ISBN 978-2-89272-744-8 2022 ■ 16 x 24 cm ■ 384 pages ■ 25 €





#### Les Grands Ateliers

Un lieux unique de formation, d'expérimentation et de recherche en architecture

Anne-Monique Bardagot, Alain Snyers (dir.) ISBN 978-2-89272-729-5 2020 • 21 x 27 cm • 240 pages • 25 €

# Transitions économiques et nouvelles ruralités

Vers l'émergence de « métromilieux »? - ERPS 8

Xavier Guillot, Pieter Versteegh (dir.) ISBN 978-2-89272-723-3 2019 ■ 16 x 24 cm ■ 224 pages ■ 25 €

### Chine, construire l'héritage

Romain Chazalon, Jérémie Cheval, Valérie Disdier, Françoise Ged, Émilie Rousseau et Claude Tautel

ISBN 978-2-89272-721-9

2019 • 16 x 24 cm • 320 pages • 20 €



## Grands ensembles (Les)

Patrimoines en devenir

Rachid Kaddour

ISBN 978-2-89272-704-2

2019 • 21 x 27 cm • 184 pages • 22 €

### Ruralités post-carbone

Milieux, échelles et acteurs de la transition énergétique – ERPS 7 Anne Coste, Luna d'Emilio, et Xavier Guillot (dir.)

ISBN 978-2-89272-703-5

2018 • 16 x 24 cm • 256 pages • 25 €

#### Vie d'un atelier

Dominique Vigier (dir.)
ISBN 978-2-89272-699-1
2017 ■ 16 x 24 cm ■ 200 pages ■ 24 €



#### Ville, territoire, paysage

Vers un nouveau cycle de pensée du projet Xavier Guillot (dir.)

ISBN 978-2-89272-682-3

2016 • 16 x 24 cm • 344 pages • 29,50 €

#### Ruralités et métropolisation

À la recherche d'une équité territoriale - FRPS 6

Johanna Séry, Frédéric Saunier (dir.)

ISBN 978-2-89272-685-4

2016 • 16 x 24 cm • 288 pages • 25 €

## Explorer le territoire par le projet

L'ingénerie territoriale à l'épreuve des pratiques de conception – ERPS 5

Sylvie Lardon, Alexis Pernet (dir.)

ISBN 978-2-89272-677-9

2015 • 16 x 24 cm • 280 pages • 29,50 €



#### Urbanités et Biodiversité

Entre villes fertiles et campagnes urbaines, quelle place pour la biodiversité? – ERPS 4 Vincent Bradel (dir.)

ISBN 978-2-89272-657-1

2014 • 16 x 24 cm • 344 pages • 32 €

# Du terrain à la recherche : objets et stratégies

ERPS 3

Xavier Guillot (dir.)

ISBN 978-2-89272-623-6

2012 • 16 x 24 cm • 272 pages • 26 €

#### Frontières communes.

#### Vallée de l'Ondaine/Vallée du Gier

Vers une métropole entre Loire et Rhône

- Atelier territoire et industrie 4

Collectif

ISBN 978-2-86272-574-1

2010 • 15 x 21 cm • 144 pages • 17 €



# Allemagne/Forbach Saarbrücken. France/Givors

Atelier territoire et industrie 3

Collectif

ISBN 978-2-86272-504-8

2008 • 15 x 21 cm • 128 pages • 12 €

S'adresser à l'éditeur

## Autour de l'urgence

Modules d'habitation

Collectif

ISBN 978-2-86272-432-4

2007 • 15 x 21 cm • 96 pages • 12 €

S'adresser à l'éditeur

### Projet et la « Pensée projet » Les cahiers

lean-Noël Blanc

ISBN 978-2-86272-461-4

2007 • 13 x 21 • 96 pages • 12 €

S'adresser à l'éditeur

### Utopiques vallées

Collectif

ISBN 978-2-86272-462-1

2007 • 15 x 21 cm • 80 pages • 12 €

S'adresser à l'éditeur

### La Louvière/Belgique. L'Horme/France

Atelier territoire et industrie 2

Collectif

ISBN 978-2-86272-440-9

2006 • 15 x 21 cm • 96 pages • 12 €

## Couzon/Rive de Gier. Mavilor-Assailly/Lorette

Atelier territoire et industrie 1

Collectif

ISBN 978-2-86272-403-4

2006 • 15 x 21 cm • 96 pages • 12 €

S'adresser à l'éditeur

# De re aedificatoria et l'institutionnalisation de la société (Le)

Patrimoine : quel enjeu de société ? L'évolution du concept de patrimoine Les cahiers

Françoise Choav

ISBN 978-2-86272-401-0

2006 • 13 x 21 cm • 64 pages • 12 €

S'adresser à l'éditeur

#### Habiter la modernité

Guillot Xavier (dir.)

ISBN 978-2-86272-417-1

2006 • 16 x 24 cm • 232 pages • 15 €

S'adresser à l'éditeur

## Projets de fin d'études 2003-2004

Collectif

ISBN 978-2-86272-433-1

2006 ■ 20 x 31,5 cm ■ 64 pages ■ 18 €



#### Cartes et Plans

Saint-Étienne du XVIIIe siècle à nos jours : 200 ans de représentation d'une ville industrielle

Mario Bonilla, François Tomas, Daniel Vallat ISBN 978-2-86272-379-2 2005 • 23 x 34 cm • 182 pages • 44 €

## Projets de fin d'études 2002-2003

Collectif

ISBN 978-2-86272-321-1 2005 • 21,5 x 32 cm • 88 pages • 18 € S'adresser à l'éditeur

## Des mots de rien du tout Palavras sem importancia

Alvaro Siza.

Traduction de Dominique Machabert ISBN 978-2-86272-268-9

2002 ■ 14,5 x 22 cm ■ 144 pages ■ 13 €

S'adresser à l'éditeur



## Lucio Costa, xxe siècle brésilien, témoin et acteur

Coordonné par Jean-Loup Herbert Mémoires de L. Costa, traduits par Maryvonne Lapouge-Pettorelli

ISBN 978-2-86272-217-7 2001 • 21 x 27 cm • 320 pages • 27,44 € S'adresser à l'éditeur

Architecture, les sciences et la culture de l'histoire au xixe siècle (L')

Collectif

ISBN 978-2-86272-215-3

2001 • 16 x 24 cm • 272 pages • 22,87 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Architecture Gothiaue (L')

Lectures et interprétations d'un modèle Anne Coste

ISBN 978-2-86272-108-8 1997 • 21 x 26,5 cm • 232 pages • 30,49 €

## Les Lamaizière. architectes à Saint-Étienne. 1880-1925

Collectif

ISBN 978-2-86272-091-3 1995 • 21 x 29,7 cm • 112 pages • 27,44 € S'adresser à l'éditeur

## Saint-Étienne au xıxe siècle

De Pierre-Antoine Dalgabio à Pierre-Léon Lamaizière

Mario Bonilla, François Tomas, Daniel Vallat ISBN 978-2-86272-063-0

1994 ■ 21 x 21 cm ■ 212 pages ■ 24,39 €

S'adresser à l'éditeur

## L'Immeuble collectif des années 50

Saint-Étienne : de la Place Foch à Beaulieu

Mario Bonilla, François Tomas, Daniel Vallat ISBN 978-2-86272-027-2

1993 • 21 x 21 cm • 172 pages • 24,39 €

S'adresser à l'éditeur

## Le Prieuré de Saint-Romain-le-Puy

Collectif

ISBN 978-2-86272-062-3 1992 • 27 x 21 cm • 96 pages • 24,39 € S'adresser à l'éditeur

## Naissance de la ville industrielle

Les Dalgabio en Forez 1760-1831

Elisabeth Hardouin-Fugier, Hélène Bringuier, Albert Matourev. François Tomas

ISBN 978-2-86272-056-2

1992 • 20,5 x 21 cm • 168 pages • 15,24 €

## Livres épuisés

- Vers un nouveau pacte ville-campagne? ERPS 2, Xavier Guillot (dir.), 240 pages, 2011, ISBN 978-2-86272-600-7
- Réflexions introductives/Stratégies pédagogique ERPS 1, Xavier Guillot (dir.), 240 pages, 2010, ISBN 978-2-86272-559-8
- Firminy. Le Corbusier en héritage, Xavier Guillot (dir.), 224 pages, 2008, ISBN 978-2-86272-446-1
- Enseigner l'architecture en 1er cycle, Écoles d'architecture Rhône-Alpes, Lyon Grenoble Saint-Étienne, Collectif, 208 pages, 2004, ISBN 978-2-86272-319-8
- Fabrique du lieu (La), Jean-Noël Blanc et Francis Nordemann (dir.), 240 pages, 2004, ISBN 978-2-86272-302-0
- Variations autour du patrimoine, François Tomas (dir.), 304 pages, 2004, ISBN 978-2-86272-308-2
- Grands Ensembles (Les). Une histoire qui continue..., François Tomas, Jean-Noël Blanc, Mario Bonilla, 264 pages, 2003, ISBN 978-2-86272-260-3
- Espaces publics, Architecture et Urbanité de part et d'autre de l'Atlantique, François Tomas (dir.), 272 pages, 2002, ISBN 978-2-86272-229-0
- Immeubles d'appartements modernes (Les). Saint-Étienne, 1923-1939, Mario Bonilla et Daniel Vallat, 204 pages, 1987, ISBN 978-2-85145-055-5



# **ARTS XX-XXI**

## directrices de collection : Danièle Méaux et Anolga Rodionoff

La collection « Arts XX-XXI » publie des ouvrages portant sur la création contemporaine comme sur les textes théoriques qui l'accompagnent ou la transforment. Si la complexité et la multiplication des médiums caractérisent l'art d'aujourd'hui, son ouverture aux enjeux culturels, sociaux et politiques qui traversent la société actuelle est de plus en plus saillante.

L'art contemporain se présente comme un laboratoire à même de porter des questions ou de figurer des concepts. L'objectif de la collection est double : rendre compte, d'une part, de la multiplicité des pratiques actuelles au prisme de réflexions critiques relevant des sciences de l'art, des études visuelles, de l'esthétique, de la philosophie ou encore des sciences humaines et sociales ; analyser, d'autre part, les discours théoriques qu'elles produisent ou qui les influencent.





## Le surgissement des archives

## Rodolphe Olcèse

Le remploi d'archives est une puissance filmique de tout premier ordre, non seulement par le territoire d'inventivité et de renouvellement formels que ce geste de création ne cesse de creuser, mais aussi parce qu'il engage une possibilité essentielle du médium. Le présent texte s'efforce de montrer la singularité et l'acuité de cette pratique telle qu'elle est développée dans trois films contemporains. Ces films sont appréhendés dans leur capacité à mettre en évidence une matérialité et des modalités de mise en œuvre propres au médium cinématographique. Pensée à l'aune de son surgissement, l'archive se présente dans ses dimensions indissociablement poétiques et politiques, ouvrant dans l'ordre de l'expression filmique des espaces utopiques qui confrontent le présent à son propre devenir.

ISBN 978-2-86272-740-0 ■ 2021 ■ 16,7 x 21 cm ■ 336 pages ■ 25 €

## Anciennement collection « Arts » dirigée par Danièle Méaux

# Arts et pratiques de l'archivage numérique

Collecter, cataloguer, cartographier

Vincent Ciciliato (dir.)

ISBN 978-2-86272-718-9

2020 • 16 x 24 cm • 264 pages • 22 €

## Feu à l'œuvre (Le)

Dans la création contemporaine

Laurence Tuot (dir.)

ISBN 978-2-86272-706-6

2018 • 16 x 24 cm • 232 pages • 22 €



## Voyages de photographes

À l'époque post-industrielle

Danièle Méaux. Traduction de Mickaël Motter

ISBN 978-2-86272-695-3

2017 ■ 295 pages ■ 10 €

<u>↓</u> Epub disponible sur Google Play

#### E-Formes 3

Les frontières de l'œuvre numérique

Alexandra Saemmer,

Sophie Lavaud-Forest (dir.)

ISBN 978-2-86272-680-9

2015 • 16 x 24 cm • 304 pages • 25 €

## Art, Architecture et Paysage

À l'époque post-industrielle

Anne-Céline Callens,

Pauline Jurado Barroso (dir.)

ISBN 978-2-86272-672-4

2015 • 16 x 24 cm • 296 pages • 25 €

## Livre d'artiste depuis 1980 en France et au Royaume-Uni (Le)

Anne Béchard-Léauté, Valentine Oncins (dir.)

ISBN 978-2-86272-658-8

2014 • 16 x 24 cm • 272 pages • 25 €

# Protocole et Photographie contemporaine

Danièle Méaux (dir.)

ISBN 978-2-86272-646-5

2013 • 16 x 24 cm • 384 pages • 30 €

## Relations paradoxales de l'art à la nature

Jean-Pierre Mourey

ISBN 978-2-86272-644-1

2013 • 16 x 24 cm • 72 pages • 18 €

## Art de la pause (L')

Ralenti, suspens, retrait

Jacquie Barral (dir.)

ISBN 978-2-86272-610-6

2012 • 16 x 24 cm • 232 pages • 27 €

## Art et Ville contemporaine

Rythmes et flux

Jean-Pierre Mourey,

Béatrice Ramaut-Chevassus (dir.)

ISBN 978-2-86272-615-1

2012 ■ 16 x 24 cm ■ 232 pages ■ 25 €

## Paysages en devenir

Fabienne Costa, Danièle Méaux (dir.)

ISBN 978-2-86272-607-6

2012 • 16 x 24 cm • 260 pages • 23 €

#### E-Formes 2

Au risque du jeu

Monique Maza, Alexandra Saemmer (dir.)

ISBN 978-2-86272-565-9

2011 • 16 x 24 cm • 288 pages • 24 €

### Silence et Le Livre (Le)

Évelyne Lloze, Valentine Oncins (dir.)

ISBN 978-2-86272-554-3

2010 • 16 x 24 cm • 280 pages • 23 €

## Art du recyclage (L')

Éric Vandecasteele (dir.) ISBN 978-2-86272-517-8

ISDN 970-2-00272-317-0

2009 • 16 x 24 cm • 184 pages • 22 €

## Dessin et le Livre (Le)

Jacquie Barral (dir.)

ISBN 978-2-86272-529-1

2009 • 16 x 24 cm • 216 pages • 26 €

## Voyages de photographes

Danièle Méaux

ISBN 978-2-86272-499-7

2009 • 16 x 24 cm • 328 pages • 20 €

#### E-Formes

## Écritures visuelles sur supports numériques

Monique Maza,

Alexandra Saemmer (dir.)

ISBN 978-2-86272-485-0

2008 ■ 16 x 24 cm ■ 224 pages ■ 23 €

#### In the Bubble

## De la complexité au design durable

John Thackara,

Traduction de Arlette Despond-Barré

ISBN 978-2-86272-505-5

2008 • 16.5 x 21,5 cm • 192 pages • 18 €

## Dessein, dessin, design

lacquie Barral, loël Gilles (dir.)

ISBN 978-2-86272-463-8

2007 • 16 x 24 cm • 128 pages • 23 €

S'adresser à l'éditeur

## Miroirs, Fragments, Mosaïques

## Schèmes et création dans l'art du xxe siècle

lean-Pierre Mourev.

Béatrice Ramaut-Chevassus (dir.)

ISBN 978-2-86272-365-5

2005 • 16 x 24 cm • 240 pages • 23 €

S'adresser à l'éditeur

### Figures du loufoque à la fin du XX<sup>e</sup> siècle Arts et littératures

Jean-Pierre Mourey, Jean-Bernard Vray (dir.)

ISBN 978-2-86272-264-1

2003 • 16 x 24 cm • 384 pages • 23 €

### Maison, l'artiste et l'enfant (La)

Bruno Duborgel

ISBN 978-2-86272-214-6

2001 • 16 x 24 cm • 184 pages • 22,87 €

S'adresser à l'éditeur

## Figures du grapheïn

## Arts plastiques, littérature, musique

Bruno Duborgel (dir.)

ISBN 978-2-86272-197-2

2000 • 19.5 x 27 • 364 pages • 27.44 €

S'adresser à l'éditeur

## Supports/Surfaces (1966-1974)

Marie-Hélène Dampérat

ISBN 978-2-86272-174-3

2000 • 15,5 x 24 • 216 pages • 18,29 €

S'adresser à l'éditeur

## Écrire l'image

#### Littérature et cinéma

Jean-Bernard Vray (dir.)

ISBN 978-2-86272-167-5

1999 • 16 x 24 cm • 224 pages • 22,87 €

S'adresser à l'éditeur



#### Malevitch

#### La question de l'icône

Bruno Duborgel

ISBN 978-2-86272-107-1

1997 • 16 x 24 cm • 190 pages • 22,87 €

>> S'adresser à l'éditeur

## Lire le paysage, Lire les paysages

Collectif

SBN 2-901559-09-3

1996 • 16 x 24 cm • 320 pages • 22,87 €

### Liens et le Vide (Les)

Louis Roux (dir.)

ISBN 978-2-86272-057-9

1994 • 16 x 24 cm • 180 pages • 22,87 €

S'adresser à l'éditeur

## Vif de la sensation (Le)

Jean-Pierre Mourey

ISBN 978-2-86272-030-2

1993 • 16 x 24 cm • 200 pages • 20,58 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Logique des traverses, de l'influence

Frédéric Regard (dir.)

ISBN 2-901559-44-1

1992 • 16 x 24 cm • 262 pages • 27,44 €

S'adresser à l'éditeur

### Icône (L')

#### Art et Pensée de l'invisible

Bruno Duborgel

ISBN 2-901559-40-9

1991 • 16 x 24 cm • 164 pages • 24,39 €



## De l'insignifiance

Recherches en Esthétique et Sciences Humaines

Philippe Le Roux (dir.)

ISBN 2-901559-34-4

1990 • 16 x 24 cm • 144 pages • 18,29 €

>> S'adresser à l'éditeur

## Critique d'art en France, 1850-1900 (La)

Jean-Paul Bouillon (dir.)

ISBN 2-901559-30-1

1989 • 16 x 24 cm • 232 pages • 22,87 €

S'adresser à l'éditeur

## Condition sociale de l'artiste (La)

xvıe-xxe siècle

lérôme de La Gorce.

Françoise Levaillant, Alain Mérot (dir.)

ISBN 2-901559-20-4

1987 • 16 x 24 cm • 136 pages • 18,29 €

S'adresser à l'éditeur

### Figurations de l'absence

## Recherches esthétiques

Jean-Pierre Mourey (dir.)

ISBN 2-901559-27-1

1987 • 16 x 24 cm • 152 pages • 20,58 €

S'adresser à l'éditeur

#### Abstractions (Les)

La diffusion des abstractions

Hommage à Jean Laude

Collectif

ISBN 2-901559-15-8

1986 • 16 x 24 cm • 280 pages • 22,87 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Art et Éducation

Collectif

ISBN 2-901559-18-2

1986 • 16 x 24 cm • 208 pages • 19,06 €

S'adresser à l'éditeur

# Dénominateurs communs aux arts et aux sciences

Louis Roux (dir.)

ISBN 2-901559-17-4

1986 • 16 x 24 cm • 272 pages • 22.87€

S'adresser à l'éditeur

## **Images et Temps**

Bruno Duborgel

ISBN 2-901559-11-5

1985 • 16 x 24 cm • 164 pages • 20,58 €



#### Cinémas et Réalités

Collectif

ISBN 2-901559-08-5

1984 • 16 x 24 cm • 304 pages • 20,58 €

S'adresser à l'éditeur

## Arts et Pouvoirs (en France de 1793 à 1981)

Histoire d'une démission artistique

leanne Laurent

ISBN 2-901559-01-8

1983 • 16 x 24 cm • 192 pages • 20,58 €

>> S'adresser à l'éditeur

## Espaces en représentation

Collectif

ISBN 2-901559-00-X

1982 • 16 x 24 cm • 192 pages • 12,81 €

S'adresser à l'éditeur

### Art face à la crise (L')

L'Art en occident, 1929-1939

Collectif

ISBN 2-901559-52-2

1980 **■** 15,5 x 23 cm **■** 400 pages **■** 20,58 €

## Art et Idéologies

L'art en Occident, 1945-1949

Louis Leroux

ISBN 2-901559-56-5

1978 • 15,5 x 23 cm • 288 pages • 20,58 €

>> S'adresser à l'éditeur

## Cubisme (Le)

Collectif

ISBN 2-901559-53-0

1973 • 15,5 x 23 cm • 240 pages • 20,58 €

## Livres épuisés

- Le Paysage au rythme du voyage, Daniel Méaux, Jean-Pierre Mourey (dir.), 336 pages, 2011, ISBN 978-2-86272-576-5
- Rikimbili. Une étude sur la désobéissance technologique et quelques formes de réinvention, Ernesto Oroza, traduction de Nicole Marchand-Zanartu, 68 pages, 2009, ISBN 978-2-86272-527-7
- Matières textuelles sur support numérique, Alexandra Saemmer, 168 pages, 2007, ISBN 978-2-86272-448-5
- Art et Biotechnologies, Ernestine Daubner, Louise Poissant (dir.), 390 pages, 2005, ISBN 978-2-86272-381-5
- *Traces photographiques, Traces autobiographiques*, Danièle Méaux, Jean-Bernard Vray (dir.), 296 pages, 2004, ISBN 978-2-86272-310-5
- Esthétique des arts médiatiques, interfaces et sensorialité, Louise Poissant (dir.), 332 pages, 2003, ISBN 978-2-86272-292-4 – Coédition Presses de l'Université du Québec ISBN 2-7605-1212-6
- Logiques de la fragmentation. Recherches sur la création contemporaine, Jean-Pierre Mourey (dir.), 264 pages, 1996, ISBN 978-2-86272-100-2
- Figures de la répétition. Recherches en esthétique et sciences humaines, Bruno Duborgel (dir.), 236 pages, 1992, ISBN 978-2-90155-942-9
- Retour à l'ordre dans les arts plastiques et l'architecture, 1919-1925, Collectif, 352 pages, 1986
- L'influence du Bauhaus sur l'architecture contemporaine, Collectif, 128 pages, 1976, ISBN 2-901559-66-2

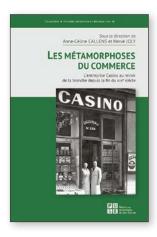
# HISTOIRE, PATRIMOINE ET RÉGIONALISME

## directeur de collection : Michel DEPEYRE

À la différence des « cabinets de curiosités », constitués de livres hétéroclites, cette collection largement ouverte rassemble de manière cohérente des travaux scientifiques qui interrogent le Temps sous des angles différents. C'est le temps de l'historien qui étudie les sociétés depuis l'âge de l'Humanisme jusqu'au xxIe siècle, de l'échelle régionale au niveau international; nous abordons également les patrimoines matériels et immatériels dont l'analyse des processus de constitution permet d'appréhender les actions qui, dans la durée, transforment les monuments, les savoir-faire et la mémoire en héritages.

Avec des outils et des méthodes de plus en plus variées, souvent dans l'interdisciplinarité, historiens et patrimonialistes s'efforcent de comprendre des sociétés humaines complexes et toujours en évolution.





## Les métamorphoses du commerce

## L'entreprise Casino au miroir de la branche depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

### Anne-Céline Callens et Hervé Joly (dir.)

Cet ouvrage dresse un vaste panorama de l'évolution des différentes formes de commerce, du succursalisme aux hypermarchés, avec en fil rouge l'exemple de l'entreprise Casino, qui intègre à travers sa longue histoire et ses diverses filiales l'essentiel des composantes de la distribution.

ISBN 978-2-86272-783-7 ■ 2024 (à paraître) ■ 16 x 24 cm ■ 30 €

## Willy Ronis en reportage à Saint-Étienne Une enquête au cœur de la grève de 1948

Jean-Claude Monneret et Jean-Michel Steiner

ISBN 978-2-89272-764-6

2022 • 22 x 29 cm • 280 pages • 35 €

## Goutelas par lui-même

Mémoire intime d'une renaissance (2e éd.)

Maurice Damon

ISBN 978-2-89272-750-9

2021 • 16 x 24 cm • 170 pages • 15 €

## Les corps perdus

Une histoire des corps de la région stéphanoise de la fin du xvIII<sup>e</sup> siècle aux années 1920

Mikaël Duarte

ISBN 978-2-89272-741-7

2021 • 16 x 24 cm • 328 pages • 22 €



# Anciennement collection « Histoire des mondes modernes et contemporains, patrimoine, régionalisme » dirigée par Jacqueline Bayon

#### Ruban et l'Acier (Le)

Les élites économiques de la région stéphanoise au xIXº siècle (1815-1914) (2º éd.) Nicole Vernev-Carron

ISBN 978-2-86272-727-1

ISDIN 970-2-00272-727-1

2020 ■ 16 x 24 cm ■ 458 pages ■ 22 €

#### Maires de la « grande ville ouvrière » (Les) Une autre histoire de Saint-Étienne (1778-2015)

Jean-Michel Steiner et Gérard-Michel Thermeau

ISBN 978-2-86272-676-2

2015 • 16 x 24 cm • 352 pages • 22 €



# Métallos, Mineurs, Manuchards... Ouvriers et communistes à Saint-Étienne

Ouvriers et communistes à Saint-Etienne (1944-1958)

Jean-Michel Steiner

ISBN 978-2-86272-660-1

2014 ■ 16 x 24 cm ■ 440 pages ■ 28 €

# Soie, c'est notre muse (La)

Le tissage de la soie à Bussières, du Second Empire au Front populaire (2° éd.) Mireille Grivot

ISBN 978-2-86272-638-0

2013 • 16 x 24 cm • 184 pages • 20 €

## À la recherche d'une place perdue

Les Ursules à Saint-Étienne

Claude Cretin

ISBN 978-2-86272-616-8

2012 • 16 x 24 cm • 176 pages • 20 €

### 1948 : les mineurs stéphanois en grève Des photographies

de Léon Leponce à l'Histoire

Maurice Bedoin, Jean-Claude Monneret, Corinne Porte, Jean-Michel Steiner

ISBN 978-2-86272-599-4

2012 ■ 22 x 29 cm ■ 504 pages ■ 35 €

#### Ainsi coule le sang de la terre...

Les hommes et la terre en Forez

- xvIIIe-xxe siècles (2e éd.)

Henri Gerest

ISBN 978-2-86272-571-0

2010 • 16 x 24 cm • 232 pages • 23 €

#### **Baptiser**

Pratique sacramentelle, pratique sociale (xviº-xxº siècles)

Guido Alfani, Philippe Castagnetti, Vincent Gourdon (dir.)

ISBN 978-2-86272-511-6

2009 • 16 x 24 cm • 432 pages • 23 €

### Force de la volonté (La)

Naissance et affirmation d'une Université Saint-Étienne 1960-1978

Jacqueline Bayon

ISBN 978-2-86272-486-7

2009 • 16 x 24 cm • 224 pages • 25 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Ma cocotte bien aimée

Histoire et mémoire d'un objet quotidien Aurélie Brayet

ISBN 978-2-86272-501-7

2009 ■ 21 x 21 cm ■ 184 pages ■ 23 €

#### Pour que vive le théâtre (2º éd.)

Jean Dasté

ISBN 978-2-86272-521-5

2009 • 15 x 21 cm • 224 pages • 18 €

#### Dictionnaire historique du cinéma à Saint-Étienne

Frédéric Zarch

ISBN 978-2-86272-484-3

2008 • 21 x 21 cm • 264 pages • 25 €

## Pratique de la paléographie moderne (2º éd.)

Alain Fournet-Fayard

ISBN 978-2-86272-496-6

2008 ■ 21 x 27 cm ■ 160 pages ■ 23 €

## Enseignement professionnel et la formation technique du début du XIX<sup>e</sup> siècle au milieu du XX<sup>e</sup> siècle (L')

Brigitte Carrier-Reynaud (dir.)

ISBN 978-2-86272-423-2

2006 • 16 x 24 cm • 160 pages • 23 €

S'adresser à l'éditeur

# Dictionnaire topographique du département de la Loire

Collectif

ISBN 978-2-86272-412-6

2006 • 16 x 24 cm • 704 pages • 58 €

# Fourmes de Montbrison et d'Ambert (Les)

Des jasseries aux familles et aux groupes

Étienne de Banville

ISBN 978-2-86272-406-5

2006 • 21 x 21 cm • 132 pages • 20 €

# Images et pratiques de la ville (N° 2)

(xvie-xixe siècles)

Philippe Castagnetti (dir.)

ISBN 978-2-86272-416-4

2006 • 16 x 24 cm • 192 pages • 20 €

S'adresser à l'éditeur

# Revivre : Victimes de guerre de la grande guerre à Saint-Étienne, 1914-1935

Aurélie Brayet

ISBN 978-2-86272-429-4

2006 • 16 x 24 cm • 288 pages • 35 €

### Réception de l'architecture du Mouvement moderne : Image, usage, héritage (La)

Jean-Yves Andrieux, Fabienne Chevallier (dir.)

ISBN 978-2-86272-373-0

2005 ■ 21 x 27 cm ■ 480 pages ■ 40 €

S'adresser à l'éditeur

#### Cartes et Plans

Saint-Étienne du xvIIIe siècle à nos jours :

200 ans de représentation

d'une ville industrielle

Mario Bonilla, François Tomas, Daniel Vallat

ISBN 978-2-86272-379-2

2005 ■ 23 x 34 cm ■ 182 pages ■ 44 €

# Vie culturelle à Saint-Étienne pendant la deuxième guerre mondiale (1939-1944) (La)

Blandine Devun

ISBN 978-2-86272-366-2

2005 • 16 x 24 cm • 232 pages • 15 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Loire et l'Aigle (La)

Les Foréziens face à l'état napoléonien

Pascal Chambon

ISBN 978-2-86272-351-8

2005 • 16 x 24 cm • 576 pages • 23 €

#### Entretemps - Vol. 3

Le jansénisme en Forez au XVIIIe siècle

Philippe Castagnetti

ISBN 978-2-86272-304-4

2004 • 15 x 21 cm • 196 pages • 12 €

S'adresser à l'éditeur

#### Commune de 1871 (La)

# L'événement, les hommes et la mémoire

Claude Latta (dir.)

ISBN 978-2-86272-314-2

2004 • 13,5 x 21,7 cm • 416 pages • 23 €

S'adresser à l'éditeur

#### Loire, Terre d'Italie

Claude Cretin (dir.)

ISBN 978-2-86272-284-9

2003 • 16 x 24 cm • 152 pages • 15 €

#### André-Antoine Neyron (1772-1854)

### Essai biographique

Gérard-Michel Thermeau

ISBN 978-2-86272-278-8

2003 • 16 x 24 cm • 240 pages • 19 €

S'adresser à l'éditeur

# Créations et solidarités dans la grande ville ouvrière

Patrimages Nº 2

Collectif

ISBN 978-2-86272-270-2

2003 • 21 x 21 cm • 248 pages • 15 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Développement Rural et Environnement

Les enjeux de la Politique Agricole Commune pour le milieu rural européen

Mathilde Descré, Jean-Paul Villié (dir.)

ISBN 978-2-86272-289-4

2003 • 16 x 24 cm • 104 pages • 15 €

S'adresser à l'éditeur

# Images et pratiques de la ville (N° 1)

Vers 1500 - vers 1840

Philippe Castagnetti (dir.)

ISBN 978-2-86272-290-0

2003 • 16 x 24 cm • 220 pages • 20 €

# Temporalités des villes (Les)

François Tomas

ISBN 978-2-86272-307-5

2003 • 16 x 24 cm • 224 pages • 25 €

# Minutes notariales ou instantanés de la vie?

Jacqueline Bayon (dir.)

ISBN 978-2-86272-181-1

2002 ■ 21 x 21 cm ■ 136 pages ■ 13,72 €



#### Entretemps - Vol. 2

Collectif

ISBN 978-2-86272-257-3

2002 • 15 x 21 cm • 216 pages • 12 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Histoire d'un Hôtel de Ville, Saint-Étienne

Claude Cretin

ISBN 978-2-86272-253-5

2002 ■ 21 x 21 cm ■ 192 pages ■ 18 €

S'adresser à l'éditeur

# Saint-Étienne et son agglomération

À l'aube de la Révolution industrielle (1800-1815)

Gérard-Michel Thermeau

ISBN 978-2-86272-218-4

2002 • 16 x 24 cm • 448 pages • 27 €

### Dalgabio Jean-Michel

Lyon – Athènes – Constantinople.

Les dessins du voyage 1843

Collectif

ISBN 978-2-86272-226-9

2002 ■ 24,5 x 31,5 cm ■ 304 pages ■ 59 €

#### Géologie de la Loire

Georges Vitel

ISBN 978-2-86272-206-1

2001 • 21 x 27 cm • 176 pages • 27,44 €

# Catalogue

# des films projetés à Saint-Étienne avant la première guerre mondiale

Frédéric Zarch

ISBN 978-2-86272-182-8

2000 • 21 x 29,5 cm • 480 pages • 22,87 €

S'adresser à l'éditeur

# Du Forez à *La Revue socialiste* - Benoît Malon (1841-1893)

Réévaluation d'un itinéraire militant et d'une œuvre fondatrice

Gérard Gâcon, Claude Latta,

Marc Vuilleumier (dir.)

ISBN 978-2-86272-179-8

2000 • 13,5 x 22 cm • 352 pages • 22,87 €

#### Mémoires d'acier en Ondaine

Histoire d'un site métallurgique Du martinet à la haute technologie

René Commère

ISBN 978-2-86272-176-7 2000 ■ 21 x 27 cm ■ 208 pages ■ 28,97 €



### Sous le regard de l'homme de bronze Patrimages N° 1

Collectif

ISBN 978-2-86272-178-1

2000 ■ 21 x 21 cm ■ 152 pages ■ 15,24 €

# Autour du culte marial en Forez

Coutumes, Art, Histoire Jacqueline Bayon (dir.)

ISBN 978-2-86272-164-4

1999 **■** 16 x 24 cm **■** 120 pages **■** 19,82 €

S'adresser à l'éditeur

# Hôpital et Musée

Jacques Poisat (dir.)

ISBN 978-2-86272-170-5

1999 • 16 x 24 cm • 224 pages • 18.29 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Cours Fauriel (Le)

Un miroir pour la ville (1850-1998)

Claude Cretin

ISBN 978-2-86272-155-2

1998 • 16 x 24 cm • 328 pages • 22,87 €

S'adresser à l'éditeur

## Entretemps - Vol. 1

Collectif

ISBN 978-2-86272-153-8

1998 • 15 x 21 cm • 120 pages • 12,20 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### « Et délivrez-nous du mal... »

Signes et rites de protection en Forez rural

Lucien Barou, Bernard Blethon,

Tony Kocher, Daniel Palmier

ISBN 978-2-86272-129-3

1998 • 16 x 24 cm • 352 pages • 30,49 €

#### Loire Écrite - Anthologie

Le Forez source d'inspiration littéraire

Gérard Gros, Vanessa Lopes (dir.)

ISBN 978-2-86272-135-4

1998 ■ 24,5 x 34 cm ■ 184 pages ■ 28,97 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Vivre et mourir à Saint-Étienne aux xvIII<sup>e</sup> et xvIII<sup>e</sup> siècles

Patrisources - 1

ISBN 978-2-86272-136-1

1998 • 21 x 21 cm • 128 pages • 12,20 €

S'adresser à l'éditeur

#### Dore et sa vallée (La)

Approche géo-historique des relations homme/milieu fluvial

Hervé Cubizolle

ISBN 978-2-86272-104-0

1997 ■ 21 x 29,5 cm ■ 392 pages ■ 44,21 €

S'adresser à l'éditeur

# Du terroir au pays et à la région

Les espaces sociaux en Roannais à l'époque préindustrielle

(milieu du xvIII<sup>e</sup> siècle - fin du xvIIII<sup>e</sup> siècle)

Serge Dontenwill

ISBN 978-2-86272-117-0

1997 • 16 x 24 cm • 440 pages • 38,11 €

#### Velay septentrional (Le)

Morphogenèse et morphostructure

Ahmed Chafchafi

ISBN 978-2-86272-106-4

1997 • 16 x 24 cm • 300 pages • 30,49 €

>> S'adresser à l'éditeur

## Passé forézien (Le)

Marguerite Gonon

ISBN 978-2-86272-096-8

1996 • 21 x 27 cm • 112 pages • 18,29 €

### Travail photographié (Le)

Michel Peroni, Jacques Roux

ISBN 978-2-86272-086-9

1996 • 19,5 x 27 cm • 232 pages • 41,16 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Lamaizière, architectes à Saint-Étienne, 1880-1925 (Les)

Collectif

ISBN 978-2-86272-091-3

1995 ■ 21 x 29,5 cm ■ 112 pages ■ 27,44 €

#### Milieux humides dans la Loire (Les)

Jean-Noël Degorce

ISBN 978-2-86272-072-2

1995 • 17 x 24 cm • 384 pages • 32,01 €

S'adresser à l'éditeur

#### Saint-Étienne n'est plus dans Saint-Étienne...

Plaidoyer pour un Pays urbain

Claude Cretin

ISBN 978-2-86272-077-7

1995 • 16 x 24 cm • 396 pages • 22,87 €

S'adresser à l'éditeur

## Vent à Saint-Étienne (Le) (station de la Dame-Blanche)

Bilan de dix-huit ans d'observation

Jean-Bernard Suchel (dir.)

ISBN 978-2-86272-068-5

1995 • 21 x 29 cm • 102 pages • 12,20 €

S'adresser à l'éditeur

#### Fellah marocain (Le)

L'exemple d'une tribu Berbere : les Beni M'tir Du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours

Aziz Taghbaloute

ISBN 978-2-86272-031-9

1994 • 16 x 24 cm • 372 pages • 21,34 €

S'adresser à l'éditeur

### Histoire des eaux minérales de Saint-Galmier

Iean Merlev

ISBN 978-2-86272-065-4

1994 • 16 x 22 cm • 384 pages • 20,58 €

>> S'adresser à l'éditeur



#### Saint-Étienne au XIX<sup>e</sup> siècle

De Pierre-Antoine Dalgabio

à Pierre-Léon Lamaizière

Mario Bonilla, François Tomas, Daniel Vallat

ISBN 978-2-86272-063-0

1994 • 21 x 21 cm • 212 pages • 24,39 €

S'adresser à l'éditeur

## Siècle de syndicalisme agricole (Un)

La vie locale et nationale à travers le cas du département de la Loire

Jean Vercherand

ISBN 978-2-86272-061-6

1994 • 16 x 24 cm • 456 pages • 28,97 €

S'adresser à l'éditeur

#### Annuaire des médecins

Pierre Minaire. Patrice Oueneau

ISBN 978-2-86272-035-7

1993 • 15 x 21 cm • 176 pages • 18,29 €

S'adresser à l'éditeur

#### Hautes Chaumes du Forez (Les)

Diagnostic écologique pour la gestion d'un espace sensible

Bernard Etlicher (dir.)

ISBN 978-2-86272-040-1

1993 • 16 x 24 cm • 160 pages • 15,24 €

S'adresser à l'éditeur

# Hiver dans le Massif Central français (L')

Étude de climatologie et d'hydrologie

Gérard Staron

ISBN 978-2-86272-032-6

1993 • 21 x 29 cm • 406 pages • 45,73 €

## Immeuble collectif des années 50 (L')

Saint-Étienne : de la Place Foch à Beaulieu

Mario Bonilla, François Tomas, Daniel Vallat

ISBN 978-2-86272-027-2

1993 ■ 21 x 21 cm ■ 172 pages ■ 24,39 €

S'adresser à l'éditeur

#### Roannais (Le)

### Une région? Un pays?

Claude Cretin (dir.)

ISBN 978-2-86272-033-3

1993 • 16 x 24 cm • 320 pages • 24,39 €

S'adresser à l'éditeur

#### Prieuré de Saint-Romain-le-Puy (Le)

Collectif

ISBN 978-2-85145-062-3

1992 • 27 x 21 cm • 96 pages • 24,39 €

# Enquête sur les structures administratives et les ordres privilégiés en Forez à la veille de la Révolution

René de Becdelièvre (dir.)

ISBN 978-2-90039-202-7

1991 • 16 x 24 cm • 240 pages • 12,20 €

S'adresser à l'éditeur

# Monts du Forez (Les)

# Le milieu et les hommes

Collectif

ISBN 978-2-85145-060-9

1990 • 16 x 24 cm • 232 pages • 16,77 €

S'adresser à l'éditeur

# Documents sur les trois états du pays et comté de Forez - Vol. 2

Période monarchique (xvie-xviie siècles)

Étienne Fournial. Jean-Pierre Gutton (éd.)

ISBN 978-2-85145-057-9

1989 • 16 x 24 cm • 400 pages • 30,49 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Naissance de la ville industrielle

Les Dalgabio en Forez 1760-1831

Élisabeth Hardouin-Fugier, Hélène Bringuier, Albert Matourey, François Tomas

ISBN 978-2-85145-056-2

1988 • 20,5 x 21 cm • 168 pages • 15,24 €

S'adresser à l'éditeur



# Documents sur les trois états du pays et comté de Forez - Vol. 1

Des origines à la réunion

du comté à la couronne (1531)

Étienne Fournial, Jean-Pierre Gutton (éd.)

ISBN 978-2-85145-054-8

1987 • 16 x 24 cm • 368 pages • 27,44 €

S'adresser à l'éditeur

#### **Feurs**

#### Archéologie en milieu urbain

Collectif

ISBN 978-2-85145-051-7

1985 • 22 x 29,5 cm • 106 pages • 13,72 €

S'adresser à l'éditeur

#### Jean Chapelon - 1647-1694

#### Œuvres complètes

Jean Chapelon - Annie Elsass (éd.)

ISBN 978-2-85145-049-4

1985 • 16 x 24 cm • 400 pages • 25,92 €

S'adresser à l'éditeur

### Lous Poémes daoü Païsan /Lous Contes de la Mouniri

Claudius Javelle, Pierre Gardette,

Marguerite Gonon

ISBN 3260051997118

1985 • 16 x 24 cm • 224 pages • 14,48 €

S'adresser à l'éditeur

## Innovation et production laitière

Le contrôle laitier

dans le département de la Loire

Jean-Paul Bourgier

ISBN 978-2-85145-048-7

1984 • 16 x 24 cm • 180 pages • 15,24 €

## Paysages et milieux naturels de la plaine du Forez

Collectif

ISBN 978-2-85145-046-3

1984 • 16 x 24 cm • 312 pages • 15,24 €

S'adresser à l'éditeur

#### Vincent Durand

Archéologie et recherche au XIX<sup>e</sup> siècle (les fouilles du Crêt-Châtelard) 1872-1895

Robert Périchon, Patrick Péronnet

ISBN 978-2-85145-047-0

1984 • 16 x 24 cm • 160 pages • 18,29 €

S'adresser à l'éditeur

# Histoire d'une entreprise forézienne

La verrerie BSN de Veauche

Jean Merley

ISBN 978-2-90039-227-0

1983 • 16 x 22 cm • 296 pages • 12,20 €

S'adresser à l'éditeur

### Poterie ancienne à Saint-Georges de Baroille (La)

André Théoleyre, A. et A. Actorie ISBN 978-2-85145-214-6

1983 • 15,5 x 22 cm • 76 pages • 6,40 €

► S'adresser à l'éditeur



# Répression

Camps d'internement en France pendant la seconde guerre mondiale lean Merley (dir.)

ISBN 978-2-90039-214-0

1983 • 15,5 x 21,5 cm • 180 pages • 7,62 €

S'adresser à l'éditeur

# Bourgeoisie et propriété immobilière en Forez aux XVIII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Josette Garnier

ISBN 978-2-85145-044-9

1982 • 16 x 24 cm • 520 pages • 27,44 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Peuplement préhistorique du bassin supérieur de la Loire (Le)

Myriam Philibert

ISBN 978-2-85145-045-6

1982 ■ 20,5 x 29,5 cm ■ 458 pages ■ 18,29 €

S'adresser à l'éditeur

# Puy-en-Velay et la Révolution française (1789-1799) (Le)

Jacqueline Bayon-Tollet

ISBN 978-2-90039-201-0

1982 • 16 x 24 cm • 500 pages • 24,39 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Usine dans la ville (L')

Collectif

ISBN 978-2-90039-212-6

1982 • 16 x 24 cm • 128 pages • 7,62 €

S'adresser à l'éditeur

#### Crime et criminalité dans l'arrondissement de Saint-Étienne au XIX<sup>e</sup> siècle

Claude Chatelard

ISBN 978-2-85145-042-5

1981 • 16 x 24 cm • 408 pages • 26 €

S'adresser à l'éditeur

#### Imagerie et urbanisation

Recherches sur l'exemple stéphanois

André Vant

ISBN 978-2-85145-043-2

1981 • 16 x 24 cm • 662 pages • 29,73 €

S'adresser à l'éditeur

# Égypte et le haut-barrage d'Assouan (L')

De l'impact à la valorisation

Mestapha Bakre, Jacques Bethemont, René Commère. André Vant

ISBN 978-2-85145-203-0

1980 • 16 x 24 cm • 192 pages • 13,72 €

# Région stéphanoise dans la guerre et dans la paix (1936-1951) (La)

Monique Luirard

ISBN 978-2-85145-211-5

1980 • 16 x 24 cm • 1036 pages • 27,44 €

S'adresser à l'éditeur

### Républicain méconnu : Martin Bernard 1808-1883 (Un)

Claude Latta

ISBN 978-2-85145-210-8

1980 • 16 x 24 cm • 320 pages • 15,24 €

S'adresser à l'éditeur

#### Adelghis

#### Lettre à chauvet

Alexandre Manzoni

ISBN 978-2-85145-039-5

1979 • 16 x 24 cm • 366 pages • 10,67 €

S'adresser à l'éditeur

#### Catalogue Manufrance (Le)

### Analyse sémiologique

Philippe Petitot

ISBN 978-2-90039-228-7

1979 • 16 x 22 cm • 148 pages • 9,15 €

S'adresser à l'éditeur

#### Pilat et ses abords (Le)

#### Études foréziennes – X

Collectif

ISBN 978-2-85145-037-1

1979 • 16 x 24 cm • 186 pages • 12,20 €

S'adresser à l'éditeur

# Archéologie protohistorique et gallo-romaine en Haute Loire

Collectif

ISBN 978-2-85145-034-0

1978 • 21 x 29 cm • 266 pages • 10,67 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Aspects de la vie littéraire en Forez

Études foréziennes - IX

Collectif

ISBN 978-2-85145-036-4

1978 • 16 x 24 cm • 208 pages • 15,24 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### France et ses morts (La)

# Les monuments commémoratifs dans la Loire

Monique Luirard

ISBN 978-2-90039-226-3

1977 • 16 x 22 cm • 188 pages • 9,15 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Inspirations et les sources de l'œuvre d'Honoré d'Urfé (Les)

Maxime Gaume

ISBN 978-2-85145-032-6

1977 • 16 x 24 cm • 768 pages • 22,87 €

S'adresser à l'éditeur

## Familles nobles du Forez au XIII<sup>e</sup> siècle (Les)

Essais de filiation - Tome 2

Édouard Perrov

ISBN 978-2-85145-020-3

1977 • 16 x 24 cm • 488 pages • 20,20 €

S'adresser à l'éditeur



#### Communes de la Loire (Les)

# L'application du droit municipal dans un département

Christian Barbier

ISBN 978-2-90039-200-3

1976 • 15,5 x 22 cm • 328 pages • 8,23 €

S'adresser à l'éditeur

#### Études des vestiges de la Tène découverts à Roanne

Fouilles de l'Institution Saint-Joseph

Marius Bessou

ISBN 978-2-85145-028-9

1976 • 20,5 x 29 cm • 208 pages • 10,67 €

# Familles nobles du Forez au XIII<sup>e</sup> siècle (Les)

Essais de filiation - Tome 1

Édouard Perroy

ISBN 978-2-85145-020-3

1976 • 16 x 24 cm • 480 pages • 20,20 €

S'adresser à l'éditeur

#### **Pastorelle**

Loys Papon - Claude Longeon (éd.)

ISBN 978-2-85145-030-2

1976 • 16 x 24 cm • 176 pages • 9,15 €

S'adresser à l'éditeur

# Vie rurale en Forez (La) Paysans d'hier et d'aujourd'hui

Études foréziennes - VIII

Collectif

ISBN 978-2-85145-033-3

1976 • 16 x 24 cm • 204 pages • 15,24 €

S'adresser à l'éditeur

# Aspects de la vie religieuse en Forez

Études foréziennes - VII

Collectif

ISBN 978-2-85145-023-4

1975 • 16 x 24 cm • 200 pages • 15,24 €

S'adresser à l'éditeur

# Céramiques antiques du Forez et du Velay

Collectif

ISBN 978-2-85145-201-6

1975 • 20,5 x 29,5 cm • 148 pages • 10,67 €

>> S'adresser à l'éditeur

# États généraux de 1789 - Tome 1&2

Cahiers de doléances de la province de Forez

Étienne Fournial. Jean-Pierre Gutton

ISBN 978-2-85145-017-3

1975 • 16 x 24 cm • 588 pages • 22,87 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Province française à la Renaissance (Une)

La vie intellectuelle en Forez au XVIe siècle

Claude Longeon

ISBN 978-2-85145-024-1

1975 • 16 x 24 cm • 624 pages • 22,87 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Populations rurales du Montbrisonnais et la Grande Guerre (Les)

Henri Gerest

ISBN 978-2-85145-031-9

1975 • 16 x 24 cm • 344 pages • 12,20 €

S'adresser à l'éditeur



#### Ballet en langage forézien (Le) (1605)

Simone Escoffier, Claude Longeon (éd.)

ISBN 978-2-85145-025-8

1974 • 16 x 24 cm • 112 pages • 7,62 €

S'adresser à l'éditeur

## Catalogue des incunables et des ouvrages imprimés au XVI<sup>e</sup> siècle conservés à la bibliothèque municipale de Saint-Étienne

Claude Longeon

ISBN 978-2-86724-025-6

1973 • 14 x 22 cm • 80 pages • 7,62 €

S'adresser à l'éditeur

### Documents sur la vie intellectuelle en Forez au XVI<sup>e</sup> siècle

Claude Longeon

ISBN 978-2-85145-013-5

1973 • 16 x 24 cm • 326 pages • 13,72 €

S'adresser à l'éditeur

# État et la mendicité dans la première moitié du xvIIIe siècle (L')

Auvergne, Beaujolais, Forez, Lyonnais Jean-Pierre Gutton

ISBN 978-2-85145-011-1

1973 • 16 x 24 cm • 248 pages • 10,67 €

## Forez linguistique (Le)

Études foréziennes - VI

Collectif

ISBN 978-2-85145-012-8

1973 • 16 x 24 cm • 212 pages • 15,24 €

S'adresser à l'éditeur



### Mélanges (Littérature, Archéologie, Histoire) Études foréziennes - V

Collectif

ISBN 3260051994834

1972 • 16 x 24 cm • 224 pages • 15,24 €

S'adresser à l'éditeur

# Thème de l'eau dans la vallée du Rhône (Le)

Essai sur la genèse d'un espace hydraulique Jacques Bethemont

ISBN 978-2-85145-215-3

1972 • 20 x 27,5 cm • 652 pages • 27,44 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Forez et la Révolution nationale (Le)

(Juin 1940 - novembre 1942)

Monique Luirard

ISBN 3260051997163

1972 • 16 x 24 cm • 354 pages • 12,20 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Vie urbaine dans le Département de la Loire et ses abords (La)

Collectif

ISBN 978-2-85145-010-4

1972 • 16 x 24 cm • 280 pages • 15,24 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Villes du Massif Central (Les)

Pierre-Roger Gaussin

ISBN 978-2-85145-205-4

1971 • 16 x 24 cm • 416 pages • 9,15 €

S'adresser à l'éditeur

#### Passé des Villes du Forez (Le)

Aspects de la vie urbaine depuis le xvII<sup>e</sup> siècle Études foréziennes – IV

Collectif

ISBN 978-2-85145-204-7

1971 • 16 x 24 cm • 228 pages • 15,24 €

### Bulletin du Centre d'Histoire Régionale

Jean Merley (dir.)

1984 - Vol. 1

15,5 x 21,5 cm • 56 pages • 6,10 €

1983 - Vol. 2

15,5 x 21,5 cm ■ 64 pages ■ 6,10 €

1983 - Vol. 1

15,5 x 21,5 cm • 64 pages • 6,10 €

1981 - Vol. 2

15,5 x 21,5 cm • 64 pages • 6,10 €

1981 - Vol. 1

15,5 x 21,5 cm • 72 pages • 6,10 €

1980 - Vol. 2

15,5 x 21,5 cm • 56 pages • 6,10 €

1980 - Vol. 1

15,5 x 21,5 cm • 68 pages • 6,10 €

1979 - Vol. 1

15,5 x 21,5 cm • 64 pages • 6,10 €

Les bulletins des années 1975, 1976, 1977, 1978, 1982 ainsi que les volumes 2 de 1979 et 1984 sont épuisés

#### Études d'Histoire

Jean Merley (dir.)

1993-1994 - Vol. 6

ISBN 3260051996500

15,5 x 21,5 cm ■ 216 pages ■ 15,24 €

1991-1992 - Vol. 5

ISBN 3260051996494

15,5 x 21,5 cm ■ 212 pages ■ 15,24 €

1990 - Vol. 4

ISBN 3260051996517

15,5 x 21,5 cm ■ 192 pages ■ 15,24 €

1988-1989 - Vol. 3

ISBN 3260051996548

15,5 x 21,5 cm ■ 208 pages ■ 15,24 €

1987 - Vol. 2

ISBN 3260051996531

15,5 x 21,5 cm ■ 176 pages ■ 15,24 €

1986 - Vol. 1

ISBN 3260051996524

15,5 x 21,5 cm • 176 pages • 15,24 €

# Livres épuisés

- Ainsi coule le sang de la terre..., Henri Gerest, 232 pages, 2005, ISBN 978-2-86272-385-3. La seconde édition est disponible
- Sole, c'est notre muse (La) 1<sup>re</sup> édition, Mireille Grivot, 160 pages, 2005, ISBN 978-2-86272-386-0. La seconde édition est disponible
- Histoire et Archéologie de l'Ordre militaire des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, Collectif, 384 pages, 2004, ISBN 978-2-86272-315-0
- Pour que vive le théâtre 1<sup>re</sup> édition, Jean Dasté, 224 pages, 2004, ISBN 978-2-86272-346-4. La seconde édition est disponible
- Urfé en Forez (Les), Jacqueline Bayon (dir.), 2004, ISBN 978-2-86272-279-5
- Variations autour du patrimoine, François Tomas (dir.), 304 pages, 2004, ISBN 978-2-86272-308-2
- Dictionnaire topographique du département de la Haute-Loire, Augustin Chassaing, Antoine Jacotin, 448 pages, 2003, ISBN 978-2-86272-313-6
- Grands Ensembles (Les). Une histoire qui continue..., François Tomas, Jean-Noël Blanc, Mario Bonilla, 264 pages, 2003, ISBN 978-2-86272-260-3
- Actes du colloque de la jeune Recherche en Histoire des Comportements et des Mentalités, Jacqueline Bayon (dir.), 120 pages, 2002, ISBN 978-2-86272-248-1
- Famille sur les chemins de l'Europe (Une), Suzanne Schegerin-Vulin, 184 pages, 2002, ISBN 978-2-86272-259-7
- Pratique de paléographie moderne 1<sup>re</sup> édition, Alain Fournet-Fayard, 152 pages, 2002, ISBN 978-2-86272-249-8. La seconde édition est disponible
- Familles nobles du Forez au xIII<sup>e</sup> siècle (Les), Tome 3 Table alphabétique, Edouard Perroy, 86 pages, 2001, ISBN 978-2-911623-11-0
- France centrale médiévale (La), René Germain, 324 pages, 1999, ISBN 978-2-86272-166-8
- Ruban et l'Acier (Le), Nicole Verney-Carron,
  - 448 pages, 1999, ISBN 978-2-86272-168-2. La seconde édition est disponible
- Révolution industrielle dans la vallée de l'Ondaine (1815-1914) (La), Joseph Jacquemond, 288 pages, 1995, ISBN 978-2-86272-081-4
- Industrie rubanière dans la région stéphanoise (L'), Brigitte Carrier-Reynaud, 432 pages, 1991, ISBN 978-2-85145-061-6
- Développement local en milieu rural (Le), René Commère (dir.), 224 pages, 1990, ISBN 2-85-1450-59-6
- Immeubles d'appartements modernes (Les), Saint-Étienne, 1923-1939, Mario Bonilla, Daniel Vallat, 204 pages, 1987, ISBN 978-2-85145-055-5
- Anarcho-syndicalisme et communisme. Saint-Étienne 1920-1925, Daniel Colson, 224 pages, 1986, ISBN 978-2-85145-052-4
- Pays de Saint-Bonnet-Le-Château (Haut-Forez) de 1775 à 1975 (Le), Gérard Berger, 654 pages, 1985, ISBN 978-2-90039-213-3

Vie quotidienne à Saint-Étienne entre les deux guerres (La), Claude Chatelard, 160 pages, 1985, ISBN 3260051994544

Colloques de Balbigny, Roanne et Saint-Étienne. Archéologie générale (1977-1978), 253 pages, 1981, ISBN 978-2-85145-041-8

Hiver en Provence (Un), Diane de Vichy – Jean-Noël Pascal (éd.), 200 pages, 1980, ISBN 978-2-85145-040-1

Mine foudroyée (La), Jean Tibi, 368 pages, 1980, ISBN 978-2-90039-231-7

Coutume de mariage en Forez, Marguerite Gonon (dir.), 100 pages, 1979, ISBN 978-2-85145-038-8

Loire et l'Aménagement du bassin ligérien (La), Jacques Bethemont, Claude Cretin (dir.), 256 pages, 1978

Annaba et sa région, Organisation de l'espace dans l'extrême-est algérien, François Tomas, 720 pages, 1977, ISBN 978-2950027214

Région et la vie régionale (La), Collectif, 296 pages, 1975

Grands Ensembles du Sud-Est de Saint-Étienne : essai de géographie sociale (Les), André Vant, 86 pages, 1974

Transformation à la périphérie des villes : l'exemple de la plaine du Forez méridionale, Claude Cretin, 130 pages, 1974

À la recherche d'une structure spatiale : un instrument de synthèse statistique, Claude Danis, 42 pages, 1974, ISBN 978-2-90039-223-2

Province de Forez en 1789 (La). Bailliages de Montbrison et de Bourg Argental, Étienne Fournial, 34 pages, 1973

Villes du département de La Loire (Les), Marc Bonneville, 44 pages, 1973

Fiscalité communale dans la Loire, Claude Cretin, 14 pages, 1973, ISBN 978-2-90039-218-8

Seigneurie sous l'Ancien Régime (Une), Serge Dontenwill, 296 pages, 1973, ISBN 978-2-85145-008-1

Relief et les Sols de la plaine du Forez (Le), n° 3 - Thèses et mémoires, François Tomas, 120 pages, 1971

Passé des villes du Forez (Le). De l'antiquité au xve siècle, Collectif, 208 pages, 1970

Études foréziennes. Mélanges 1, Collectif, 292 pages, 1968

# LE GENRE EN TOUTES LETTRES

# directeur de collection: Stéphane Gougelmann

Les essais et les monographies qu'accueille « Le genre en toutes lettres » s'intéressent à la façon dont les discours, en particulier littéraires, expriment le genre et les sexualités. Ouverts aux approches interdisciplinaires, ils examinent des œuvres, des auteur·e·s, des thèmes, des théories, des courants ou des formes langagières, pour montrer l'évolution des identités sexuelles, la construction des pratiques et des idées qui séparent ou rapprochent les hommes et les femmes, le masculin et le féminin. Ils étudient aussi les représentations équivoques, explorent les marges et les inventions queer où ces catégories se mêlent, voire s'abolissent. Ils analysent particulièrement les pensées critiques et les paroles militantes, donnent un éclairage savant aux gestes et aux images qui contestent les normes contraignantes.





# **Madame contre Monsieur**

#### Le récit du divorce au XIXe siècle

#### Marion Glaumaud-Carbonnier

Le divorce – s'en souvenait-on? – est une loi née des pages des fictions du XIXº siècle. Jurisconsultes, écrivains et littérateurs de ce temps en ont en tout cas l'intime conviction. La littérature ferait-elle donc loi? Remontant cette source, cet essai ouvre l'enquête sur les liens entre le récit et le droit au démariage, dont la législation épouse les soubresauts de l'époque: votée en 1792, introduite dans le Code civil de 1804 avant d'être abrogée en 1816, la loi du divorce est finalement définitivement promulguée sous la Troisième République, en 1884.

ISBN 978-2-86272-783-7 ■ 2024 (à paraître) ■ 16 x 24 cm ■ 294 pages ■ 20 €

# Les Traductrices françaises de la Renaissance

Ethos et discours paratextuel (1521-1568)

Pierre-Emmanuel Roy ISBN 978-2-89272-777-7 2023 ■ 16 x 24 cm ■ 160 pages ■ 20 €



# Anciennement collection « Des deux sexes et autres » dirigée par Christine Planté et Jean-Marie Roulin

#### Écrire le mariage en France au XIX<sup>e</sup> siècle

Stéphane Gougelmann, Anne Verjus (dir.) ISBN 978-2-86272-691-5 2017 • 15 x 21 cm • 464 pages • 15 €



# Masculinités en révolution

De Rousseau à Balzac Daniel Maira, Jean-Marie Roulin (dir.) ISBN 978-2-86272-636-6 2013 ■ 15 x 21 cm ■ 400 pages ■ 24 €

#### Marie Krysinska. Poèmes choisis suivis d'Études critiques

Choix, présentation et notes de Seth Whidden ISBN 978-2-86272-626-7 2013 • 14 x 18 cm • 312 pages • 18 €

### Marie Krysinska. Innovations poétiques et combats littéraires

Adrianna M. Paliyenko, Gretchen Schultz, Seth Whidden (dir.)

ISBN 978-2-86272-550-5 2010 • 15 x 21 cm • 244 pages • 21 €

D'autres ouvrages de cette collection sont disponibles aux Presses universitaires de Lyon

# Anciennement collection « L'École du genre » dirigée par Éliane Viennot

#### Maîtresses et favorites

Dans les coulisses du pouvoir du Moyen Âge à l'Époque moderne

Juliette Dor, Marie-Élisabeth Henneau, Alain Marchandisse (dir.)

ISBN 978-2-86272-694-6

2019 • 16 x 24 cm • 364 pages • 20 €

# Revisiter la « querelle des femmes » - 4

Discours sur l'égalité/inégalité des sexes, à l'échelle européenne,

#### de 1400 aux lendemains de la Révolution

Armel Dubois-Nayt, Marie-Élisabeth Henneau, Rotraud von Kulessa (dir.)

ISBN 978-2-86272-668-7

2015 • 16 x 24 cm • 328 pages • 26 €

#### Revisiter la « querelle des femmes » – 3 Discours sur l'égalité/inégalité des sexes, de 1400 à 1600

Armel Dubois-Nayt, Nicole Dufournaud, Anne Paupert (dir.)

ISBN 978-2-86272-643-4

2013 • 16 x 24 cm • 288 pages • 25 €



#### Revisiter la « querelle des femmes » – 2 Discours sur l'égalité/inégalité des sexes, de 1600 à 1750

Danielle Haase-Dubosc,

Marie-Élisabeth Henneau (dir.)

ISBN 978-2-86272-628-1

2013 • 16 x 24 cm • 280 pages • 24 €



# Engagement des hommes pour l'égalité des sexes (XIV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) (L')

Florence Rochefort, Éliane Viennot (dir.) ISBN 978-2-86272-635-9 2013 ■ 16 x 24 cm ■ 280 pages ■ 25 €

# Revisiter la « querelle des femmes » – 1 Discours sur l'égalité/inégalité des sexes, de 1750 aux lendemains de la Révolution

Nicole Pellegrin, Éliane Viennot (dir.) ISBN 978-2-86272-603-8

2012 • 16 x 24 cm • 208 pages • 24 €

# Femmes, rhétorique et éloquence sous l'Ancien Régime

Claude La Charité, Roxanne Roy (dir.) ISBN 978-2-86272-608-3 2012 ■ 16 x 24 cm ■ 424 pages ■ 35 €

# Féminin en Orient et en Occident, du Moyen Âge à nos jours : mythes et réalités (Le)

Marie-Françoise Bosquet, Chantale Meure (dir.) ISBN 978-2-86272-548-2 2011 ■ 16 x 24 cm ■ 440 pages ■ 24 €

# Jeu de masques

Les femmes et le travestissement textuel (1500-1940)

Jean-Philippe Beaulieu,

Andrea Oberhuber (dir.)

ISBN 978-2-86272-578-9

2011 ■ 16 x 24 cm ■ 288 pages ■ 27 €

## Femmes en fleurs, femmes en corps

Sang, Santé, Sexualités,

du Moyen Âge aux Lumières

Cathy McClive, Nicole Pellegrin (dir.)

ISBN 978-2-86272-539-0

2010 • 16 x 24 cm • 368 pages • 23 €

# Émergence littéraire des femmes à Lyon à la Renaissance (1520-1560) (L')

Michèle Clément, Janine Incardona (dir.) ISBN 978-2-86272-472-0 2008 ■ 16 x 24 cm ■ 288 pages ■ 20 €

# Patronnes et mécènes en France à la Renaissance

Eugénie Pascal, Kathleen Wilson-Chevalier (dir.) ISBN 978-2-86272-443-0 2007 ■ 16 x 24 cm ■ 688 pages ■ 27 €

#### Histoire d'historiennes

Nicole Pellegrin (dir.) ISBN 978-2-86272-372-3 2006 ■ 16 x 24 cm ■ 408 pages ■ 20 €

#### Louise Labé 2005

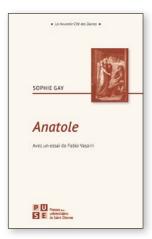
Béatrice Alonso, Éliane Viennot (dir.) ISBN 978-2-86272-348-8 2004 ■ 16 x 24 cm ■ 272 pages ■ 18 €

# LA NOUVELLE CITÉ DES DAMES

# directrice de collection : Élise RAJCHENBACH

La collection, au format livre de poche, est dédiée aux écrits de femmes, ainsi qu'aux textes portant sur la place des femmes ou sur les relations entre les sexes. Elle vise à faciliter l'accès à des textes indisponibles ou peu accessibles aujourd'hui, alors qu'ils ont marqué leur époque que ce soit par leurs qualités poétiques ou esthétiques, ou par leur importance du point de vue de l'histoire des idées, de l'histoire politique ou sociale. Les textes, soigneusement édités, sont complets dans la mesure du possible, en extraits si trop volumineux, regroupés en anthologie si nécessaire. Si l'état de la langue le nécessite, ils bénéficient d'une traduction en vis-à-vis. Dotés d'un appareil critique léger mais rigoureux, les volumes sont précédés d'une introduction qui met notamment en perspective les enjeux liés à la question du genre.





#### **Anatole**

#### Sophie Gay - Fabio Vasarri (éd.)

Troisième et plus populaire roman de l'autrice Sophie Gay, *Anatole* dépeint la relation supposée impossible entre la marquise Valentine de Saverny et Anatole, beau jeune homme en tous points aimable mais frappé d'une infirmité physique qui l'empêche prétendument de se marier. Publié en 1815, ce roman interroge sur la question du handicap au sein de la société et de fait sa place dans la littérature. Par les thèmes qu'il aborde, l'ouvrage propose également une réflexion sur le genre au xixe siècle.

En partant de la seconde édition revue et corrigée, l'éditeur Fabio Vasarri propose une analyse détaillée du roman dans une introduction divisée en sections thématiques, une note sur l'établissement du texte, des repères biographiques et bibliographiques, des notes et un relevé des variantes.

ISBN 978-2-86272-768-4 ■ 2022 ■ 11 x 17,5 cm ■ 320 pages ■ 12 €

# Anciennement collection « La cité des dames » dirigée par Éliane Viennot

## Éloges collectifs de femmes à la Renaissance française

Renée-Claude Breitenstein (éd.), avec la collaboration de Jean-Philippe Beaulieu et Éliane Viennot

ISBN 978-2-86272-743-1 2021 ■ 11 x 17,5 cm ■ 376 pages ■ 15 €

# Enseignements à sa fille. Histoire du siège de Brest

Tatiana Clavier, Éliane Viennot (éd.) ISBN 978-2-86272-409-6 2017 [2006] ■ 11 x 17,5 cm ■ 144 pages ■ 7 €

#### Mémoires & Discours

Anne de France -

Marguerite de Valois -Éliane Viennot (éd.) ISBN 978-2-86272-332-7

Hélisenne de Crenne -

2012 [2004] ■ 11 x 17,5 cm ■ 232 pages ■ 12 €

# Épîtres familières et invectives (Les). Le Songe

Jean-Philippe Beaulieu (éd.)
ISBN 978-2-86272-489-8
2008 ■ 11 x 17,5 cm ■ 192 pages ■ 12 €

# Angoisses douloureuses qui procèdent d'amour (Les)

Hélisenne de Crenne – Jean-Philippe Beaulieu (éd.) ISBN 978-2-86272-368-6 2005 ■ 11 x 17,5 cm ■ 384 pages ■ 12 €

#### Histoire des favorites

Anne de La Roche-Guilhen – Els Höhner (éd.) ISBN 978-2-86272-397-6

2005 **■** 11 x 17,5 cm **■** 416 pages **■** 8 €



# LE GOÛT DU SAVOIR

# directeur de collection : Jean-Yves Cottin

Vous êtes curieux ? Vous vous intéressez de près ou de loin à la recherche scientifique ? Vous cherchez des ouvrages permettant d'approfondir vos connaissances dans ces domaines ?

Les ouvrages publiés dans cette collection sont faits pour vous. Ils vous permettront de découvrir ou de redécouvrir les principales thématiques de la recherche scientifique actuelle. Ces ouvrages sont une extension des conférences donnés dans le cadre de l'Université Pour Tous.





# Aventure en microscopie

### À la découverte de l'infiniment petit

# Isabelle Anselme-Bertrand et Alain Blanc Dessins d'Edgar Anselme

Cet ouvrage de culture scientifique, sous forme d'une bande dessinée rythmée par les aventures des deux adolescents, est l'occasion de présenter des êtres vivants et des objets du quotidien illustrés par des images de microscopies issues de l'important fond photographique du CMES de l'UJM. Tout au long des pages, la notion d'échelle représente le fil conducteur des structures observées. Pour chaque image, une référence visuelle simple renseigne sur la taille et le grandissement. L'organisation du vivant et de la matière en général révèle des écarts considérables depuis le « petit » jusqu'à « l'infiniment petit », le livre permet de se repérer à ces différentes échelles.

ISBN 978-2-86272-774-5 ■ 2023 ■ 12,5 x 19 cm ■ 144 pages ■ 9 €

#### Cuisine (La)

### De la marmite au patrimoine

Aurélie Bravet

ISBN 978-2-86272-738-7

2021 • 12,5 x 19 cm • 136 pages • 9 €

#### Laïcité (La)

Philippe Foray

ISBN 978-2-86272-722-6

2020 • 12,5 x 19 cm • 96 pages • 9 €

#### Ruban (Le)

#### De l'industrie au patrimoine

Brigitte Carrier-Reynaud

ISBN 978-2-86272-711-0 2019 ■ 12,5 x 19 cm ■ 96 pages ■ 9 €

#### Liberté (La)

#### Histoire d'un hyper-monument

Rohert Belot

ISBN 978-2-86272-712-7

2018 • 12,5 x 19 cm • 120 pages • 9 €

#### Parfum des roses (Le)

Jean-Claude Caissard et Sylvie Baudino (dir.)

ISBN 978-2-86272-701-1

2018 • 16 x 24 cm • 104 pages • 9 €





# LETTRES, IDÉES, ARTS (xviº-xviiiº siècle)

# directrices de collection : Christelle Bahier-Porte et Delphine Reguig

« Lettres, idées, arts (xvie-xviiie siècle) » prend la suite de la collection « Renaissance et Âge classique » fondée dans les années 1970. Elle accueille des études critiques privilégiant l'approche de l'histoire des idées pour aborder les corpus littéraires et artistiques. Considérant le texte comme un lieu naturel d'élaboration de la pensée dans la forme et par la forme, une telle approche ambitionne de contribuer à écrire une histoire spécifique de la constitution, de l'expression et de la transmission des savoirs. C'est pourquoi la collection est ouverte au mouvement réflexif qui concourt à historiciser les concepts comme à explorer leur construction dans l'historiographie critique. « Lettres, idées, arts (xvie-xviiie siècle) » peut également accueillir des éditions de textes qui participeront à nourrir et à éclairer une telle démarche, attentive aux continuités historiques autant qu'aux complexités intellectuelles.





# Les Aléas de la parole publique (1789-1815)

#### Jean-Claude Bonnet

Les études réunies dans ce volume traitent principalement du débat sur la « parole publique » qui resta à l'ordre du jour de 1789 à 1815. Sans oublier la littérature qui continua de jouer son rôle. En témoignent Mercier et Bernardin de Saint-Pierre, salués par Baudelaire comme d'authentiques précurseurs. Passionnés par une néologie créatrice, ils ont vu leur interrogation proprement littéraire sur l'énergie des mots céder la place à la seule question du vocabulaire politique. Après le moment prodigieux où le peuple « naissait » à la parole des orateurs, comme le dira Edgar Quinet, tout s'envenima dans de fatales dérives. Soucieux de faire taire les muses belliqueuses, Napoléon leur opposa son laconisme personnel et l'énergie électrisante de ses harangues militaires.

ISBN 978-2-86272-739-4 ■ 2021 ■ 16 x 24 cm ■ 192 pages ■ 22 €

# Anciennement collection « Renaissance et Âge classique » dirigée par Christelle Bahier-Porte

#### La fabrication du diable

ou pourquoi a-t-on besoin du diable? (xve-xviiie siècle)

Marie-Joëlle Louison-Lassablière et Christian Jérémie (dir.)

ISBN 978-2-86272-717-2

2020 • 16 x 24 cm • 230 pages • 20 €

#### Orthodoxie et Hétérodoxie

Libertinage et Religion en Europe au temps des Lumières

Marie-Hélène Quéval (dir.)

ISBN 978-2-86272-546-8

2010 • 16 x 24 cm • 224 pages • 22 €

### Casuistique Classique (La) : Genèse, formes, devenir

Serge Boarini (dir.)

ISBN 978-2-86272-523-9

2009 • 16 x 24 cm • 232 pages • 25 €



# Construire l'espace au xvie siècle

Marie Viallon (dir.)

ISBN 978-2-86272-481-2

2008 • 16 x 24 cm • 256 pages • 25 €

# Réseaux de correspondance à l'âge classique (xviº-xviiiº siècle)

Pierre-Yves Beaurepaire, Jens Häseler, Antony McKenna (dir.)

ISBN 978-2-86272-410-2

2006 • 16 x 24 cm • 384 pages • 40 €

#### Outils de la connaissance (Les)

Enseignement et formation intellectuelle en Europe entre 1453 et 1715

Jean-Claude Colbus, Brigitte Hébert (dir.)

ISBN 978-2-86272-414-0

2006 • 16 x 24 cm • 392 pages • 40 €

### Style de Vincent Voiture (Le)

Une esthétique galante

Sophie Rollin

ISBN 978-2-86272-407-2

2006 • 16 x 24 cm • 392 pages • 40 €

#### Autour du Concile de Trente

Marie Viallon (dir.)

ISBN 978-2-86272-394-5

2006 • 16 x 24 cm • 136 pages • 29 €

#### Correspondance de la famille du Guet

Une famille forézienne sous l'Ancien régime

Gérard Aventurier, Alain Collet,

Marie Grange (dir.)

ISBN 978-2-86272-402-7

2006 • 16 x 24 cm • 456 pages • 45 €

#### Cardinal de Retz polémiste (Le)

Myriam Tsimbidy

ISBN 978-2-86272-388-4

2005 • 16 x 24 cm • 536 pages • 40 €

# Spinoza, philosophe de l'amour

Chantal Jaquet, Pascal Sévérac, Ariel Suhamy (dir.)

ISBN 978-2-86272-393-8

2006 • 16 x 24 cm • 168 pages • 30 €

S'adresser à l'éditeur

#### Scepticisme & Modernité

Marc-André Bernier, Sébastien Charles (dir.)

ISBN 978-2-86272-375-4

2005 • 16 x 24 cm • 272 pages • 23 €

#### Gouvernement mixte (Le)

De l'idéal politique au monstre constitutionnel en Europe (XIII°-XVII° siècle)

Marie Gaille-Nikodimov (dir.)

ISBN 978-2-86272-363-1

2005 • 16 x 24 cm • 240 pages • 23 €

#### Boire et le Manger au xvie siècle (Le)

Marie Viallon (dir.)

ISBN 978-2-86272-337-2

2004 • 16 x 24 cm • 288 pages • 23 €

S'adresser à l'éditeur



# Systématique et Iconographie du Temps

Essais sur la notion de période

Martine Groult (dir.)

ISBN 978-2-86272-312-9

2004 • 16 x 24 cm • 264 pages • 23 €

S'adresser à l'éditeur

#### Concord of this Discord (The)

La structure musicale du *Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare

Francis Guinle

ISBN 978-2-86272-318-1

2003 • 16 x 24 cm • 224 pages • 23 €

S'adresser à l'éditeur

# Char ailé du temps (Le)

Louis Roux (dir.)

ISBN 978-2-86272-277-1

2003 • 16 x 24 cm • 296 pages • 23 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Philosophe, le Sage et le Politique (Le)

De Machiavel aux Lumières

Laurent Bove. Colas Duflo (dir.)

ISBN 978-2-86272-261-0

2002 • 16 x 24 cm • 280 pages • 25 €

S'adresser à l'éditeur

#### Innocence persécutée (L')

Marie-Françoise Baverel-Croissant

ISBN 978-2-86272-237-5

2002 • 16 x 24 cm • 582 pages • 33 €

S'adresser à l'éditeur

#### Histoire et les Historiens au xvie siècle (L')

Marie Viallon (dir.)

ISBN 978-2-86272-219-1

2001 • 16 x 24 cm • 208 pages • 22,87 €

S'adresser à l'éditeur

# Traduction à la Renaissance et à l'Âge classique (La)

Marie Viallon (dir.)

ISBN 978-2-86272-208-5

2001 • 16 x 24 cm • 304 pages • 22,87 €

#### Galerie des Illustres (La)

Dans les *Mémoires* du Cardinal de Retz Pierre Sahhah

ISBN 978-2-86272-190-3

2000 • 16 x 24 cm • 128 pages • 15,24 €

S'adresser à l'éditeur

# Recours à l'Écriture (Le)

Polémique et conciliation du xve siècle au xvue siècle

Marie-Joëlle Louison-Lassablière (dir.)

ISBN 978-2-86272-185-9

2000 • 16 x 24 cm • 232 pages • 22,87 €



#### Des livres et des hommes 1989-1999

Alain Collet (dir.)

ISBN 978-2-86272-169-9

1999 ■ 21 x 29,5 cm ■ 264 pages ■ 33,54 €

S'adresser à l'éditeur

#### Deux bibliothèques oratoriennes à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle : Riom et Effiat

Jean Ehrard, Lucette Perol, John Renwick (dir.)

ISBN 978-2-86272-171-2

1999 ■ 16 x 24 cm ■ 352 pages ■ 18,29 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Voyages de bibliothèques

Marie Viallon (dir.)

ISBN 978-2-86272-160-6

1999 • 16 x 24 cm • 224 pages • 24,39 €

S'adresser à l'éditeur

#### Religion et Politique

Les avatars de l'augustinisme

Jean Jehasse, Antony McKenna (dir.)

ISBN 978-2-86272-138-5

1998 • 16 x 24 cm • 416 pages • 33,54 €

S'adresser à l'éditeur

# Fruits de la dissension religieuse (Les)

Fin xve - Déhut xvIIIe siècle

Michèle Clément (dir.)

ISBN 978-2-86272-137-8

1998 • 16 x 24 cm • 240 pages • 22,87 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Catalogue des livres du XVI<sup>e</sup> siècle conservés dans la Bibliothèque de la Collégiale de Saint-Bonnet-le-Château (Loire)

Alain Collet

ISBN 978-2-86272-134-7

1998 • 16 x 24 cm • 224 pages • 22,87 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Catalogue du Fonds Italien XIX<sup>e</sup> siècle Auguste Boullier de la Bibliothèque Municipale de Roanne

Marie Viallon

ISBN 978-2-86272-130-9

1998 • 16 x 24 cm • 560 pages • 39,64 €

>> S'adresser à l'éditeur



### Héroïsme et Démesure dans la littérature de la Renaissance Les avatars de l'épopée

Denise Alexandre (dir.)

ISBN 978-2-86272-132-3

1998 • 16 x 24 cm • 328 pages • 25,92 €

S'adresser à l'éditeur

# Catalogue du Fonds italien xvIII<sup>e</sup> siècle Auguste Boullier de la Bibliothèque Municipale de Roanne

Marie Viallon

ISBN 978-2-86272-116-3

1997 • 16 x 24 cm • 328 pages • 25,92 €

S'adresser à l'éditeur

# Origines intellectuelles de la révocation de l'Édit de Nantes (Les)

lacques Solé

ISBN 978-2-86272-110-1

1997 ■ 200 pages ■ 16 x 24 cm ■ 15,24 €

S'adresser à l'éditeur

#### Bible et ses raisons (La)

# Diffusion et distorsions du discours religieux (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

Gérard Gros (dir.)

ISBN 978-2-86272-098-2

1996 • 16 x 24 cm • 272 pages • 24,39 €

S'adresser à l'éditeur

# Catalogue des livres du xviº siècle conservés dans le Fonds ancien de la Médiathèque Municipale de Saint-Chamond (Loire)

Alain Collet

ISBN 978-2-86272-103-3

1996 • 16 x 24 cm • 88 pages • 18,29 €

## Représentations de l'Autre (Les)

Du Moyen Âge au xvIIe siècle

Évelyne Berriot-Salvadore (dir.)

ISBN 978-2-86272-089-0

1996 • 16 x 24 cm • 288 pages • 27,44 €

S'adresser à l'éditeur

## Catalogue du Fonds Italien XVII<sup>e</sup> siècle Auguste Boullier de la Bibliothèque Municipale de Roanne

Marie Viallon

ISBN 978-2-86272-090-6

1995 • 16 x 24 cm • 288 pages • 21,34 €

S'adresser à l'éditeur

## Deux épouses et reines à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle: Louise de Lorraine et Marguerite de France

Jacqueline Boucher

ISBN 978-2-86272-080-7

1995 • 16 x 24 cm • 424 pages • 27,44 €

S'adresser à l'éditeur

#### Doubles et dédoublement en littérature

Gabriel-André Pérouse (dir.)

ISBN 978-2-86272-084-5

1995 • 16 x 24 cm • 254 pages • 19,82 €

### Mythe de Jérusalem, du Moyen Âge à la Renaissance (Le)

Évelyne Berriot-Salvadore (dir.)

ISBN 978-2-86272-076-0

1995 • 16 x 24 cm • 272 pages • 27,44 €

# Prémices et Floraison de l'Âge Classique

Bernard Yon (dir.)

ISBN 978-2-86272-075-3

1995 • 16 x 24 cm • 480 pages • 38,11 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Catalogue des livres du XVI<sup>e</sup> siècle conservés dans le Fonds ancien municipal de Montbrison

Bibliothèque de la Diana

Alain Collet

ISBN 978-2-86272-054-8

1995 • 16 x 24 cm • 176 pages • 21,34 €

S'adresser à l'éditeur

## Catalogue du Fonds Italien xvie siècle Auguste Boullier de la Bibliothèque Municipale de Roanne

Marie Viallon

ISBN 978-2-86272-055-5

1995 • 16 x 24 cm • 200 pages • 21,34 €

>> S'adresser à l'éditeur

## Poète, la Vierge et le Prince (Le)

Gérard Gros

ISBN 978-2-86272-046-3

1994 • 16 x 24 cm • 192 pages • 19,82 €

S'adresser à l'éditeur

# Spiritualités, hétérodoxies et imaginaires

Études sur le Moyen Âge et la Renaissance

François Berriot ISBN 978-2-86272-052-4

1994 • 16 x 24 cm • 424 pages • 30,49 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Pouvoir et le Droit (Le)

#### Hobbes et les fondements de la Loi

Louis Roux, François Tricaud (dir.)

ISBN 978-2-86724-037-9

1992 ■ 16 x 24 cm ■ 216 pages ■ 22,87 €

#### Epistolæ selectæ, 1650

Épîtres latines choisies, Guez De Balzac

Édition présentée

par Jean Jehasse et Bernard Yon (dir.)

ISBN 978-2-86724-031-7

1990 • 14,7 x 20,7 cm • 176 pages • 33,54 €

S'adresser à l'éditeur

#### Hommes et livres de la Renaissance

Claude Longeon

ISBN 978-2-86724-036-2

1990 • 16 x 24 cm • 320 pages • 30,49 €

S'adresser à l'éditeur

#### Louise Labé

Les voix du lyrisme

Guy Demerson (dir.)

ISBN 978-2-86724-035-5

1990 • 16 x 24 cm • 272 pages • 18,29 €

# Tragedie Françoise du Bon Kanut, Roy de Dannemarch 1575 (La)

Renée Giménez (dir.)

ISBN 978-2-86724-033-1

1989 • 16 x 24 cm • 142 pages • 27,44 €

S'adresser à l'éditeur

# Héroïsme chevaleresque dans le *Roland Amoureux* de Boïardo (L')

Denise Alexandre-Gras

ISBN 978-2-86724-032-4

1988 • 16 x 24 cm • 398 pages • 45,73 €

S'adresser à l'éditeur

# Juste et l'injuste à la Renaissance et à l'âge classique (Le)

Christiane Lauvergnat-Gagnière, Bernard Yon (dir.)

ISBN 2-86724-030-7

1986 • 16 x 24 cm • 262 pages • 27,44 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Bonheur invivable?

#### Études sur l'utopie dans les pays de langue anglaise

Bernard Paulin (dir.)

ISBN 978-2-86724-028-7

1984 • 16 x 24 cm • 176 pages • 19,82 €

S'adresser à l'éditeur

# Projet de l'académie

#### Pour servir de Préface à ses statuts

Jean Rousselet (dir.)

ISBN 978-2-86724-012-6

1983 ■ 14,6 x 21,7 cm ■ 112 pages ■ 15,24 €

#### Lettres à Lorenzo Magalotti

Valentin Conrart

ISBN 978-2-86724-010-2

1981 • 15 x 21 cm • 256 pages • 32,78 €

S'adresser à l'éditeur

### Cour bergère ou l'Arcadie de Messire Philippes Sidney (2 tomes) (La)

André Mareschal

ISBN 978-2-86724-019-5

1981 • 14,8 x 20,8 cm • 160/136 pages • 18,29 €

S'adresser à l'éditeur

#### Poétiques de la métamorphose

Guy Demerson

ISBN 978-2-86724-023-2

1981 • 16 x 24 cm • 224 pages • 22,87 €

# Thomas Hobbes, penseur entre deux mondes

Louis Roux

ISBN 978-2-86724-024-9

1981 • 16 x 24 cm • 302 pages • 25,15 €

S'adresser à l'éditeur

# Antitribonian ou discours d'un grand et renommé jurisconsulte de nostre temps sur l'estude des loix

Henri Duranton (dir.)

ISBN 978-2-86724-008-9

1980 • 15 x 21 cm • 208 pages • 16,77 €

S'adresser à l'éditeur

#### Canzoniere de Boiardo (Le)

#### du pétrarquisme à l'inspiration personnelle

Denise Alexandre-Gras

ISBN 978-2-86724-022-5

1980 • 16 x 24 cm • 224 pages • 18,29 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Épîtres latines

#### Jean-Louis Guez de Balzac

Édition présentée

par Jean Jehasse et Bernard Yon

ISBN 978-2-86724-011-9

1982 • 14,5 x 21 cm • 152 pages • 26,68 €

S'adresser à l'éditeur

### Pastorale amoureuse (La)/ Pyrénée (La)

Édition présentée par Maxime Gaume

ISBN 978-2-86724-007-2

1980 ■ 15 x 21 cm ■ 416 pages ■ 32,78 €

S'adresser à l'éditeur

#### Relation d'un voyage en Angleterre Samuel de Sorbieres

Édition présentée par Louis Roux

ISBN 978-2-86724-009-6

1980 • 15 x 21 cm • 222 pages • 26,68 €

#### lean-Louis Guez de Balzac

Bibliographie Générale Supplément II

Bernard Beugnot

ISBN 978-2-86724-013-3

1979 • 14 x 21,5 cm • 96 pages • 9,15 €

S'adresser à l'éditeur

#### Pour une lecture de la tragédie humaniste : Jodelle, Garnier, Montchrestien

François Charpentier

ISBN 978-2-86724-021-8

1979 • 16 x 24 cm • 80 pages • 9,91 €

S'adresser à l'éditeur

#### Mélanges en l'honneur de Étienne Fournial

Collectif

ISBN 978-2-86724-027-0

1978 • 16 x 24 cm • 344 pages • 16,77 €

S'adresser à l'éditeur

#### Apologie pour M. de Balzac

lean lehasse (dir.)

ISBN 978-2-86724-006-5

1977 • 15 x 21 cm • 400 pages • 19,82 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Documents d'archives sur Étienne Dolet

Claude Longeon (dir.)

ISBN 978-2-86724-018-8

1977 • 14,5 x 20 cm • 88 pages • 6,86 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Guez de Balzac et le Génie Romain 1597-1654

lean lehasse

ISBN 978-2-86724-015-7

1977 • 16 x 24 cm • 552 pages • 34,30 €

S'adresser à l'éditeur

# Renaissance de la critique (La)

L'essor de l'Humanisme érudit de 1560 à 1614

Jean Jehasse

ISBN 978-2-86724-014-0

1976 • 16 x 24 cm • 712 pages • 38,11 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Astrée de Messire Honoré d'Urfé (L')

Édition présentée par Bernard Yon

ISBN 978-2-86724-005-8

1976 • 15,4 x 21,4 cm • 630 pages • 19,06 €

S'adresser à l'éditeur

## Triomphante Entrée de trésillustre Dame Madame Magdeleine de la Rochefoucaud, espouse de haut et puissant seigneur Messire Just-Loys de Tournon... (La)

Maxime Gaume (dir.)

ISBN 978-2-86724-003-4

1976 • 15,4 x 21,4 cm • 208 pages • 10,98 €

S'adresser à l'éditeur

#### Vingt lettres à Jean Bauhin

#### Conrad Gesner

Édition présentée par Claude Longeon et traduit par Augustin Sabot

ISBN 978-2-86724-017-1

1976 • 14,5 x 20,5 cm • 136 pages • 6,86 €

>> S'adresser à l'éditeur

## Traité des Trois imposteurs

Pierre Retat (dir.)

ISBN 978-2-86724-002-7

1973 ■ 15,4 x 21,4 cm ■ 172 pages ■ 9,91 €

# Pensées de M. Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets

Blaise Pascal

Édition présentée par Georges Couton et Jean Jehasse

ISBN 978-2-86724-001-0

1971 • 15,4 x 21,4 cm • 640 pages • 13,72 €

S'adresser à l'éditeur

#### Triomphe des Bergers (Le)

#### Louis Jacquemin

Édition présentée par Georges Couton

ISBN 978-2-86724-000-3

1971 ■ 15,4 x 21,4 cm ■ 124 pages ■ 9,15 €

Recueil de Lyon, Jacques le Androuet du Cerceau et son entourage, Daniel Régnier-Roux et Sylvie Deswarte-Rosa, 360 pages, 2010, ISBN 978-2-86272-538-3

Paraître et se vêtir au xve siècle, Marie Viallon (dir.), 304 pages, 2006, ISBN 978-2-86272-435-5

Fête au xwe siècle (La), Marie Viallon (dir.), 208 pages, 2003, ISBN 978-2-86272-296-2

De Rabelais à Sade. L'analyse des passions dans le roman de l'âge classique, Colas Duflo, Luc Ruiz (dir.), 136 pages, 2003, ISBN 978-2-86272-305-1

Mort dans les Œuvres oratoires de Bossuet (La), Cécile Joulin, 488 pages, 2002, ISBN 978-2-86272-271-9

Médecine et Médecins au xve siècle, Marie Viallon (dir.), 216 pages, 2002, ISBN 978-2-86272-256-6

Peinture des Passions de la Renaissance à l'Âge classique (La), Bernard Yon (dir.), 400 pages, 1995, ISBN 978-2-86272-074-6

Genre pastoral en Europe du xvº au xvııº siècle (Le), Collectif, 380 pages, 1980, ISBN 978-2-86724-020-1

Corps politique et les éléments de la loy morale et civile (Le), Hobbes, 1973, ISBN 978-2-86724-004-1

## Libertinage et Philosophie au xvIIe siècle

#### -13 - Dossier: L'Équivoque blasphématoire. Dossier: Autour de Pierre Bayle - Varia

Antony McKenna, Pierre-François Moreau (dir.) ISBN 978-2-86272-617-5

2013 **■** 15 x 21 cm **■** 296 pages **■** 25 €

# -12 - Le libertinage est-il une catégorie philosophique?

Antony McKenna, Pierre-François Moreau (dir.) ISBN 978-2-86272-541-3 2010 ■ 15 x 21 cm ■ 240 pages ■ 23 €

#### - 11 - Le libertinage et l'éthique à l'Âge classique

Antony McKenna, Pierre-François Moreau (dir.) ISBN 978-2-86272-512-3 2009 ■ 15 x 21 cm ■ 392 pages ■ 25 €

# -10 - Numéro spécial Science et Littérature à l'Âge classique

Laurence Rauline, Bruno Roche, Olivier Roux (dir.) ISBN 978-2-86272-490-4

2008 ■ 15 x 21 cm ■ 304 pages ■ 22 €

#### -9 - Les libertins et la science

Antony McKenna, Pierre-François Moreau, Frédéric Tinguely (dir.)
ISBN 9782-86272-352-5
2005 ■ 15 x 21 cm ■ 352 pages ■ 19 €

#### -8 - Protestants, hérétiques, libertins

Antony McKenna, Pierre-François Moreau (dir.)
ISBN 978-2-86272-331-0
2004 ■ 15 x 21 cm ■ 208 pages ■ 19 €

#### -4 - « Gassendi et gassendistes » et « Les passions libertines »

Antony McKenna, Pierre-François Moreau (dir.) ISBN 978-2-86272-201-6 2000 ■ 15 x 21 cm ■ 220 pages ■ 18,29 €

#### - 3 - Le Public et le Privé

Antony McKenna, Pierre-François Moreau (dir.) ISBN 978-2-86272-162-0 1999 ■ 15 x 21 cm ■ 192 pages ■ 18,29 €

- Libertinage et Philosophie au xm² siècle, 7 La résurgence des philosophies antiques, Antony McKenna, Pierre-François Moreau (dir.), 344 pages, 2003, ISBN 978-2-86272-291-7
- Libertinage et Philosophie au xvıl<sup>e</sup> siècle, 6 Libertins et esprits forts du xvıl<sup>e</sup> siècle : quels modes de lecture ?, Antony McKenna, Pierre-François Moreau (dir.), 152 pages, 2002, ISBN 9782-86272-244-3
- Libertinage et Philosophie au xvi<sup>e</sup> siècle, 5 Les libertins et le masque : simulation et représentation, Antony McKenna, Pierre-François Moreau (dir.), 192 pages, 2001, ISBN 978-2-86272-221-4
- Libertinage et Philosophie au xvil<sup>e</sup> siècle, 2 La Mothe, Le Vayer et Naudé, Antony McKenna, Pierre-François Moreau (dir.), 150 pages, 1997, ISBN 978-2-86272-112-5
- Libertinage et Philosophie au xm² siècle, 1 Antony McKenna, Pierre-François Moreau (dir.), 144 pages, 1996, ISBN 978-2-86272-097-5

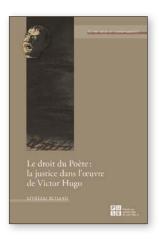
# LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE EN REPRÉSENTATIONS(S)

Cette collection est disponible sur OpenEdition Books

# directeur de collection : Jean-Marie Roulin

Dans la France de 1789 à 1900, la littérature et la fiction, plus qu'à tout autre moment, construisent des structures d'intelligibilité pour penser un monde révolutionné et en profonde mutation. Dans un travail de représentation et d'élaboration poétique ou rhétorique, elles façonnent des imaginaires sociaux, elles interrogent les savoirs, elles reconfigurent les discours et leur portée idéologique. C'est à l'étude de ces reconfigurations qu'est dédiée la collection. Ouverte à diverses approches méthodologiques ou théoriques, elle propose des ouvrages qui interrogent les modalités par lesquelles les textes littéraires représentent, imaginent et pensent la société de la France révolutionnée. La littérature, entendue ici au sens large, embrasse la pluralité des genres et des discours, dans la diversité de leurs supports éditoriaux, des œuvres canoniques aux ouvrages populaires, des publications en volume à l'écriture périodique dans la presse.





## Le droit du Poète: la justice dans l'œuvre de Victor Hugo

#### Myriam Roman

La justice chez Victor Hugo est abordée le plus souvent à partir de son combat contre la peine de mort et réduite aux questions pénales. Sans renier l'importance de ces questions, l'ouvrage les met en perspective dans une vision élargie. Les combats de l'écrivain sont ainsi replacés dans l'histoire de la justice et du XIX<sup>e</sup> siècle, autour du point de bascule radical opéré par la Révolution française. Son œuvre, en dialogue avec certains de ses contemporains, trouve un éclairage nouveau grâce aux travaux les plus récents des historiens du droit et de la justice.

ISBN 978-2-86272-775-2 ■ 2023 ■ 16 x 24 cm ■ 448 pages ■ 23 €

## Jules Vallès, la fabrique médiatique de l'événement (1857-1870)

Céline Léger ISBN 978-2-86272-736-3

2021 • 16 x 24 cm • 490 pages • 23 €

## Penser la famille au xixe siècle (1789-1870)

#### Réédition numérique

Claudie Bernard

ISBN 978-2-86272-705-9

2019 • 480 pages • 10 €

**↓** Epub disponible sur Google Play



## Benjamin Constant

#### L'esprit d'une œuvre

Jean-Marie Roulin et Éric Bordas (dir.) ISBN 978-2-86272-713-4

2018 • 16 x 24 cm • 228 pages • 20 €



## leu des familles dans le roman du XIX<sup>e</sup> siècle (Le)

Claudie Bernard

ISBN 978-2-86272-645-8

2013 • 16 x 24 cm • 324 pages • 25 €

#### George Sand critique

Une autorité paradoxale

Olivier Bara, Christine Planté (dir.)

ISBN 978-2-86272-579-6

2011 • 16 x 24 cm • 264 pages • 18 €

#### George Sand journaliste

Marie-Ève Thérenty (dir.) ISBN 978-2-86272-580-2

2011 • 16 x 24 cm • 304 pages • 21 €

### Jeune critique des petites revues symbolistes (La)

Yoan Vérilhac

ISBN 978-2-86272-555-0

2010 • 16 x 24 cm • 344 pages • 23 €



## Chateaubriand, penser et écrire l'Histoire

Ivanna Rosi, Jean-Marie Roulin (dir.) ISBN 978-2-86272-519-2

2009 • 16 x 24 cm • 320 pages • 21 €

## Production de l'immatériel (La)

Théories, représentations et pratiques de la culture au XIX<sup>e</sup> siècle

Jean-Yves Mollier, Philippe Régnier, Alain Vaillant (dir.)

ISBN 978-2-86272-483-6

2008 • 16 x 24 cm • 472 pages • 20 €

# Qu'est-ce qu'un événement littéraire au xixe siècle?

Corinne Saminadayar-Perrin (dir.)

ISBN 978-2-86272-479-9

2008 • 16 x 24 cm • 320 pages • 22 €

### Discours du journal (Les)

Rhétorique et médias au XIX<sup>e</sup> siècle (1836-1885)

Corinne Saminadayar-Perrin

ISBN 978-2-86272-439-3

2007 • 16 x 24 cm • 276 pages • 25 €

## Exil et l'Utopie (L')

Politique de Verlaine

Arnaud Bernadet

ISBN 978-2-86272-460-7

2007 • 16 x 24 cm • 256 pages • 18 €

## Imaginaire et représentations des entrées royales au XIX<sup>e</sup> siècle : une sémiologie du pouvoir politique

Corinne et Éric Perrin-Saminadayar (dir.)

ISBN 978-2-86272-390-7

2006 • 16 x 24 cm • 288 pages • 25 €

## Corps, Littérature, Société (1789-1900)

Jean-Marie Roulin (dir.)

ISBN 978-2-86272-384-6

2005 • 16 x 24 cm • 312 pages • 25 €



Penser la famille au хих<sup>е</sup> siècle (1789-1870), Claudie Bernard, 480 pages, 2007, ISBN 978-2-86272-453-9



# LIRE AU PRÉSENT

# directeur de collection: Frédéric MARTIN-ACHARD

La collection accueille des ouvrages consacrés à l'analyse de la littérature française contemporaine. Elle contribue à éclairer les dynamiques, tendances et renouvellements qui structurent le champ littéraire, à mettre à jour les grandes questions et thématiques qui traversent la littérature française contemporaine et à en étudier les auteurs majeurs tout en les situant dans une histoire plus vaste. « Lire au présent » s'attache ainsi à étudier la littérature française des années 1980 à nos jours : il s'agit donc de lire *le* présent. Mais lire *au* présent, c'est aussi lire ou relire à l'aune du présent. Aussi la collection accueille-t-elle également des études qui lisent ou relisent sous un jour nouveau des textes plus anciens, ainsi que des ouvrages portant sur les développements récents de la théorie littéraire.





# De te fabula narratur

### Essai sur le récit à la deuxième personne

#### Daniel Seixas Oliveira

Au tournant des xxe et xxIe siècles se développe un mode de narration particulier où le personnage du roman n'est plus désigné par « je » ou « il/elle » mais par « tu » ou « vous ». L'émergence relativement récente d'une littérature écrite aux deuxièmes personnes a ainsi rendu instable la répartition classique des textes en récit à la première ou à la troisième personne, sans que la recherche universitaire ait jusqu'à présent véritablement étudié la question d'un possible « récit à la deuxième personne ». Pour cause : la forme considérée est rare, sa diffusion marginale. Pourquoi cette forme, pourtant déjà existante, n'a-t-elle pas été sollicitée avant 2000 ? Et pourquoi a-t-elle été si peu sollicitée ensuite ? Cet essai s'interroge sur les facteurs qui font l'accélération de la présence d'une forme ou au contraire ralentissent sa diffusion.

ISBN 978-2-86272-781-3 ■ 2024 (à paraître) ■ 16 x 24 cm ■ 216 pages ■ 20 €

## Emmanuel Carrère, écrivain en eaux troubles

Marianne Rouxel-Hubac ISBN 978-2-86272-769-1 2022 ■ 16 x 24 cm ■ 290 pages ■ 20 €

## Les Vérités de Jean-Philippe Toussaint

Stéphane Chaudier (dir.)
ISBN 978-2-86272-678-6
2016 ■ 16 x 24 cm ■ 268 pages ■ 20 €

## Imaginaire spectral de la littérature narrative française contemporaine

Jutta Fortin, Jean-Bernard Vray (dir.) ISBN 978-2-86272-620-5 2013 ■ 16 x 24 cm ■ 312 pages ■ 30 €

# Présences du sujet dans la poésie française contemporaine (1980-2008)

Figurations, configurations et postures énonciatives

Elisa Bricco (dir.)

ISBN 978-2-86272-598-7 2012 ■ 16 x 24 cm ■ 168 pages ■ 20 €



## François Bon, éclats de réalité

Dominique Viart, Jean-Bernard Vray (dir.)
ISBN 978-2-86272-564-2
2010 ■ 16 x 24 cm ■ 348 pages ■ 20 €

## Jean Genet et son lecteur

Autour de la réception critique de Journal du voleur et Un captif amoureux Dominique Carlat, Agnès Fontvieille-Cordani ISBN 978-2-86272-561-1 2010 ■ 16 x 24 cm ■ 264 pages ■ 19 €

### Christian Gailly, « L'écriture qui sauve »

Elisa Bricco, Christine Jérusalem (dir.)

ISBN 978-2-86272-468-3

2007 • 16 x 24 cm • 184 pages • 20 €

S'adresser à l'éditeur

# Pierre Michon: naissance et renaissances

Agnès Castiglione, Florian Préclaire (dir.)

ISBN 978-2-86272-464-5

2007 • 16 x 24 cm • 112 pages • 15 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Âme déployée (L')

Images et imaginaire du corps dans l'œuvre de Michel Tournier

Jean-Paul Guichard

ISBN 978-2-86272-398-3

2006 • 16 x 24 cm • 232 pages • 30 €

S'adresser à l'éditeur

### Seul dans l'orient lointain

Les voyages de Nerval et Du Camp

Lise Schreier

ISBN 978-2-86272-427-0

2006 • 16 x 24 cm • 176 pages • 23 €

S'adresser à l'éditeur

### Jean Echenoz: géographies du vide

Christine Jérusalem

ISBN 978-2-86272-349-5

2005 • 16 x 24 cm • 240 pages • 23 €

S'adresser à l'éditeur



#### Pierre Michon, l'écriture absolue

Agnès Castiglione (dir.)

ISBN 978-2-86272-232-0

2002 • 16 x 24 cm • 336 pages • 23 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Relire Tournier

Iean-Bernard Vrav (dir.)

ISBN 978-2-86272-203-0

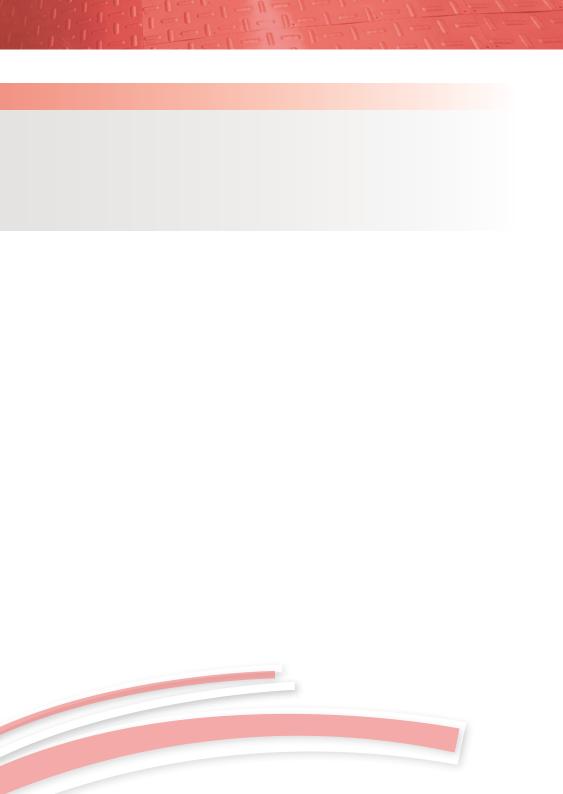
2000 • 248 pages • 16 x 24 cm • 22,87 €

>> S'adresser à l'éditeur

Écritures blanches, Dominique Rabaté, Dominique Viart (dir.), 368 pages, 2009, ISBN 978-2-86272-495-9

Vous avez dit contemporain? Enseigner les écritures d'aujourd'hui, Jean-Luc Bayard, Anne-Marie Mercier-Faivre (dir.), 152 pages, 2007, ISBN 978-2-86272-445-4

Jean Echenoz : « une tentative modeste de description du monde », Christine Jérusalem, Jean-Bernard Vray (dir.), 312 pages, 2006, ISBN 978-2-86272-399-0



# LITTÉRATURE DES AILLEURS

# directrices de collection : Élisabeth Bouzonviller et Évelyne Lloze

La collection « Littératures des ailleurs » (ces ailleurs peuvent être géographiques, culturels ou linguistiques) s'interroge sur la culture des ailleurs et lui donne la parole. Elle s'attache en particulier aux littératures de langue allemande, anglaise, espagnole, française, italienne et portugaise. Sans contrainte chronologique et sans préjugé méthodologique, elle propose des approches critiques spécifiques, qui permettent d'analyser les textes des écrivain·e·s, des artistes et des historien·ne·s, non seulement de l'Europe occidentale, mais aussi des continents américain, africain, asiatique, ainsi que des Caraïbes et des pays du Commonwealth. Ces analyses critiques tentent de faire résonner les voix des ailleurs en proposant d'en appréhender les ressorts intimes, qu'ils soient linguistiques, littéraires, historiques ou culturels.



Cette nouvelle collection n'a pas encore d'ouvrage paru.

# Anciennement collection « Long-courriers » dirigée par Yves Clavaron et Évelyne Lloze

#### Ariel et autres textes

José Enrique Rodó (Roman)

Emmanuelle Rimbot et Brigitte Natanson (traductrices) ISBN 978-2-86272-650-2

2014 ■ 12,5 x 19 cm ■ 218 pages ■ 20 €

## Roman de la conquête - 1830 - (Le)

Louis Bertrand (Roman)

Présenté par Daniel-Henri Pageaux ISBN 978-2-86272-634-2 2013 ■ 12,5 x 19 cm ■ 256 pages ■ 15 €



## Rouge aux joues (Le)

Virginité, interdits sexuels et rapports de genre au Maghreb (Essai)

Isabelle Charpentier ISBN 978-2-86272-630-4

2013 ■ 16 x 24 ■ 336 pages ■ 25 €

# Rumeur au Congo (La) Du texte au « hors texte » (Essai)

Delphine Japhet

ISBN 978-2-86272-618-2 2012 ■ 16 x 24 cm ■ 224 pages ■ 30 €

### Famille des Pitite-Caille (La) Zoune chez sa ninnaine

Justin Lhérisson (Roman)

Présenté par Léon-François Hoffmann ISBN 978-2-86272-595-6

2012 ■ 12,5 x 19 cm ■ 272 pages ■ 15 €



## Fille de l'Île rouge (La)

Charles Renel (Roman)

Présenté par Dominique Ranaivoson ISBN 978-2-86272-596-3

2011 ■ 12,5 x 19 cm ■ 232 pages ■ 15 €

### Poétique du roman postcolonial (Essai)

Yves Clavaron

ISBN 978-2-86272-577-2

2011 ■ 16 x 24 cm ■ 208 pages ■ 22 €



#### Au cœur du harem

Jehan D'Ivray (Roman)

Présenté par Élodie Gaden

ISBN 978-2-86272-572-7

2011 • 12,5 x 19 cm • 288 pages • 14 €

## Paysans noirs (Les)

Robert Delavignette (Roman)

Présenté par János Riesz

ISBN 978-2-86272-573-4

2011 • 12,5 x 19 cm • 216 pages • 14 €

## Anciennement collection « Les Scripturales » dirigée par Edgard Samper

#### Du Tribunal au livre (et vice versa)

Femmes et sorcières dans la littérature italienne (xve-xvie siècles)

Mirco Bologna

ISBN 978-2-86272-669-4

2015 • 16 x 24 cm • 254 pages • 35 €

#### **Louise Erdrich**

Métissage et écriture, histoires d'Amérique

Élisabeth Bouzonvillier

ISBN 978-2-86272-666-3

2015 • 16 x 24 cm • 280 pages • 35 €



#### Tirso de Molina

Un certain art du dialogue théâtral

Isabelle Bouchiba-Fochesato

ISBN 978-2-86272-655-7

2014 • 16 x 24 cm • 474 pages • 42 €

## Alberto García-Alix. Artiste de la marge Photographies et œuvres vidéographiques

(1975-2009) Anouk Chirol To

ISBN 978-2-86272-587-1

2012 • 16 x 24 cm • 180 pages • 24 €

#### Leo Perutz et le scepticisme viennois L'ébauche d'une éthique

du désenchantement

Jean-Pierre Chassagne

ISBN 978-2-86272-605-2

2012 • 16 x 24 cm • 256 pages • 32 €

#### À l'école du rythme...

Utopies communautaires allemandes autour de 1900

Olivier Hanse

ISBN 978-2-86272-568-0

2011 • 16 x 24 cm • 312 pages • 18 €

#### Luis Goytisolo

Une écriture entre ville et campagne

Emmanuelle Souvignet Chretin-Brison ISBN 978-2-86272-569-7

2011 • 16 x 24 cm • 256 pages • 23 €

#### Jaime Siles

Une poésie de la pensée et une pensée poétique

Idoli Castro

ISBN 978-2-86272-530-7

2009 • 16 x 24 cm • 224 pages • 24 €

S'adresser à l'éditeur



## Anciennement collection « Les Translatives » dirigée par Agnès Morini

### Farce d'Inês Pereira, Farce de l'Inde Gil Vicente

Traduction et introduction de Gilles Del Vecchio, Rosa Maria Fréjaville ISBN 978-2-86272-689-2 2016 ■ 12,5 x 19 cm ■ 132 pages ■ 10 €



#### Comment doit être le favori

## Fameuse comédie de Don Francisco De Quevedo y Villegas

Traduction et introduction de Rafaèle Audoubert, Gilles Del Vecchio, Morgane Kappès-Le Moing ISBN 978-2-86272-637-3

1SBN 978-2-86272-637-3 2013 ■ 12,5 x 19 cm ■ 190 pages ■ 22 €

#### Médée

#### Maffeo Galladei

Traduction et introduction de Natacha Salliot, Zoé Schweitzer ISBN 978-2-86272-622-9 2012 ■ 12,5 x 19 cm ■ 152 pages ■ 22 €

#### Moderate (The)

Traduction et introduction
de Laurent Curelly
ISBN 978-2-86272-593-2
2011 ■ 12,5 x 19 cm ■ 240 pages ■ 15 €

# Viola Tricolor et autres nouvelles

#### Theodor Storm

Traduction et introduction
de Jean-Pierre Chassagne
ISBN 978-2-86272-558-1
2010 ■ 12,5 x 19 cm ■ 216 pages ■ 14 €

## Messaline (La)

#### Francesco Pona

Traduction et introduction
de Jean-François Lattarico
ISBN 978-2-86272-509-3
2009 ■ 12,5 x 19 cm ■ 112 pages ■ 18 €

► S'adresser à l'éditeur

### Sous le ciel de l'été

#### Kate Chopin

Traduction et introduction de Gérard Gâcon

ISBN 978-2-86272-508-6 2009 ■ 12,5 x 19 cm ■ 160 pages ■ 16 € ► S'adresser à l'éditeur

# Anciennement collection « Voix d'ailleurs – Études comparées » dirigée par Yves Clavaron

### Argument d'autorité (L')

Federico Bravo (dir.) ISBN 978-2-86272-661-8 2014 • 16 x 24 cm • 498 pages • 55 €

### Orientalisme et comparatisme

Yves Clavaron, Émilie Picherot, Zoé Schweitzer (dir.) ISBN 978-2-86272-662-5 2014 • 16 x 24 cm • 172 pages • 22 €



## Étrangeté des langues (L')

Yves Clavaron, Jérôme Dutel, Clément Levy (dir.) ISBN 978-2-86272-588-8 2011 • 16 x 24 cm • 352 pages • 34 €

## Amphitryon ou la question de l'Autre

Anne-Claire Huby-Gilson, Jean-Charles Margotton (dir.) ISBN 978-2-86272-556-7 2010 • 16 x 24 cm • 216 pages • 19 €

## E. M. Forster et l'étrange étranger

Yves Clavaron (dir.) ISBN 978-2-86272-547-5 2010 • 16 x 24 cm • 176 pages • 21 €

# Mezzogiorno des écrivains européens (Le)

Europeans Writing The Mezzogiorno Béatrice Bijon, Yves Clavaron,

Bernard Dieterle (dir.) ISBN 978-2-86272-430-0 2006 • 16 x 24 cm • 296 pages • 35 €

## Mémoire des villes (La) /Memory of cities (The)

Yves Clavaron, Bernard Dieterle (dir.) ISBN 978-2-86272-275-7 2003 • 16 x 24 cm • 424 pages • 25 €

## Figures de l'exclu

lacqueline Sessa (dir.) ISBN 978-2-86272-173-6 1999 • 16 x 24 cm • 388 pages • 22,87 € S'adresser à l'éditeur

#### Partir/Revenir

Frédéric Regard, Jacqueline Sessa, Jacques Soubeyroux (dir.) ISBN 978-2-86272-159-0 1999 • 16 x 24 cm • 256 pages • 22,87 € S'adresser à l'éditeur

## Cours du temps (Le)

Jacqueline Sessa (dir.) ISBN 978-2-86272-154-5 1998 • 16 x 24 cm • 144 pages • 21,34 € S'adresser à l'éditeur

## Corps en mouvement

Alain Vaillant (dir.) ISBN 978-2-86272-093-7 1996 • 16 x 24 cm • 262 pages • 21,34 € S'adresser à l'éditeur

## Travaux comparatistes

Lucette Desvignes (dir.) ISBN 978-2-86724-026-3 1978 • 16 x 24 cm • 180 pages • 7,62 € S'adresser à l'éditeur

# Anciennement collection « Voix d'ailleurs - Études italiennes » dirigée par Agnès Morini

#### Papes et Papauté

Respect et contestation d'une autorité *bifrons* 

Agnès Morini (dir.)

ISBN 978-2-86272-648-9

2013 • 450 pages • 20 €

<u>↓</u> Epub disponible sur Google Play



#### Lieux bizarres

Agnès Morini (dir.)

ISBN 978-2-86272-611-3

2012 • 16 x 24 cm • 568 pages • 40 €

#### **Curieux personnages**

Agnès Morini (dir.)

ISBN 978-2-86272-553-6

2010 • 16 x 24 cm • 392 pages • 24 €

#### Objets étranges

Agnès Morini (dir.)

ISBN 978-2-86272-497-3

2008 • 16 x 24 cm • 336 pages • 30 €

>> S'adresser à l'éditeur



### Invective (L')

Histoire, formes, stratégies

Agnès Morini (dir.)

ISBN 978-2-86272-421-8

2006 • 16 x 24 cm • 328 pages • 30 €

# Identité, Langage(s) et Modes de pensée

Agnès Morini (dir.)

ISBN 978-2-86272-336-5

2004 ■ 16 x 24 cm ■ 344 pages ■ 23 €

S'adresser à l'éditeur

# Dérision et démythification dans la culture italienne

Marie Viallon-Schoneveld (dir.)

ISBN 978-2-86272-276-4

2003 • 16 x 24 cm • 280 pages • 23 €

S'adresser à l'éditeur

#### Figure, figures

Portraits de femmes et d'hommes célèbres, ou moins, dans la littérature italienne

Agnès Morini (dir.)

ISBN 978-2-86272-231-3

2002 • 16 x 24 cm • 320 pages • 23 €

S'adresser à l'éditeur

## Histoire mise en œuvres (L')

Agnès Morini (dir.)

ISBN 978-2-86272-207-8

2001 • 16 x 24 cm • 320 pages • 22,87 €

S'adresser à l'éditeur

# Aspects du roman italien aux xixe et xxe siècles

Denise Alexandre (dir.)

ISBN 978-2-86272-187-3

2000 • 16 x 24 cm • 228 pages • 22,87 €

S'adresser à l'éditeur

# Anciennement collection « Voix d'ailleurs – Études du monde anglophone » dirigée par Florence Labaune Demeule

#### Mapping the self

Space, Identity and Discourse in British Auto/Biography

Frédéric Regard (dir.)
ISBN 978-2-86272-269-6
2003 ■ 13,5 x 22 cm ■ 400 pages ■ 23 €

# Une histoire de la « fonction-auteur » est-elle possible?

Nicole Jacques-Lefèvre, Frédéric Regard (dir.) ISBN 978-2-86272-209-2 2001 ■ 13,5 x 22 cm ■ 292 pages ■ 18,29 €





## Autobiographie littéraire en Angleterre (xvIIe-xxe siècles) (L') Géographie de soi

Frédéric Regard (dir.)
ISBN 978-2-86272-186-6
2000 ■ 13,5 x 22 cm ■ 288 pages ■ 22,87 €

>>> S'adresser à l'éditeur

# Biographie littéraire en Angleterre (xvII<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles) (La)

Configurations, reconfigurations du soi artistique

Frédéric Regard (dir.)
ISBN 978-2-86272-157-6
1999 ■ 13,5 x 22 cm ■ 280 pages ■ 18,29 €

## Fingering Netsukes

Frédéric Regard (dir.)
ISBN 978-2-86272-064-7
1995 ■ 16 x 24 cm ■ 224 pages ■ 18,29 €

I S'adresser à l'éditeur

# Anciennement collection « Voix d'ailleurs - Études du monde germanique » dirigée par Blandine Chapuis, J.-Pierre Chassagne et Patricia Desroches-Viallet

## L'auctorialité à travers les mises en scène de l'auteur et de l'artiste dans le monde germanique

Autorschaft in den Inszenierungen des Autors und des Künstlers im deutschsprachigen Raum Jean-Pierre Chassagne (dir.)

ISBN 978-2-86272-692-2

2016 • 295 pages • 10 €

↓ Epub disponible sur Google Play



## Étrangeté des formes, formes de l'étrangeté

Fremdheit der Formen, Formen der Fremdheit Blandine Chapuis, Jean-Pierre Chassagne (dir.) ISBN 978-2-86272-629-8 2013 • 16 x 24 cm • 328 pages • 35 €

## Construction de l'identité dans la rencontre des cultures chez les auteurs d'expression allemande II. Le voyage immobile/Die Bewegungslose Reise

Patricia Desroches-Viallet (dir.) ISBN 978-2-86272-522-2

2009 • 16 x 24 cm • 320 pages • 30 €

# Construction de l'identité dans la rencontre des cultures chez les auteurs d'expression allemande

I. Être ailleurs

Patricia Desroches-Viallet, Geoffroy Rémi (dir.)

ISBN 978-2-86272-431-7

2007 • 16 x 24 cm • 280 pages • 35 €

## Écritures de la Révolution dans les pays de langue allemande

Patricia Desroches-Viallet, Geoffroy Rémi (dir.)

ISBN 978-2-86272-262-7

2003 • 16 x 24 cm • 362 pages • 23 €

S'adresser à l'éditeur



# Anciennement collection « Voix d'ailleurs – Études du monde ibérique et du monde ibéro-américain » dirigée par Edgard Samper

### Père comme figure d'autorité (Le)

Raphaèle Dumont, Gilles Del Vecchio (dir.) ISBN 978-2-86272-653-3 2014 ■ 16 x 24 cm ■ 382 pages ■ 35 €

### Masque: une « inquiétante étrangeté » (Le)

Philippe Meunier, Edgard Samper (dir.)
ISBN 978-2-86272-649-6
2013 ■ 495 pages ■ 22 €

Lepub disponible sur Google Play



#### De la caduca edad cansada

Discursos y representaciones de la vejez en la España de los siglos xvi y xvii Nathalie Dartai-Maranzana (dir.) ISBN 978-2-86272-583-3

ISBN 978-2-86272-583-3 2011 ■ 16 x 24 cm ■ 360 pages ■ 25 €

# Comprendre *Cómo ha de ser el privado* de Francisco de Quevedo

Rafaèle Audoubert, Gilles Del Vecchio, Morgane Kappès-Le Moing (dir.) ISBN 978-2-86272-570-3 2010 ■ 16 x 24 cm ■ 160 pages ■ 24 €

## De l'Espagne orientale aux représentations ibériques et ibéro-américaines de l'exotisme

Philippe Meunier (dir.)
ISBN 978-2-86272-549-9
2010 ■ 16 x 24 cm ■ 280 pages ■ 23 €

# Stratégies de l'encuentro et du desencuentro dans les textes hispaniques

Philippe Meunier, Jacques Soubeyroux (dir.) ISBN 978-2-86272-480-5

2008 • 16 x 24 cm • 384 pages • 24 €

►► S'adresser à l'éditeur

## Représentation de l'autre dans le Don Quichotte de Cervantès (La)

Philippe Meunier (dir.) ISBN 978-2-86272-437-9

2007 • 16 x 24 cm • 112 pages • 22 €

S'adresser à l'éditeur

## Oreille, la voix et l'écriture dans quelques textes du Siècle d'Or (L')

Philippe Meunier

ISBN 978-2-86272-355-6

2005 • 16 x 24 cm • 244 pages • 25 €

S'adresser à l'éditeur

## Rencontres et construction des identités Espagne et Amérique Latine

Jacques Soubeyroux (dir.)
ISBN 978-2-86272-338-9
2004 ■ 16 x 24 cm ■ 304 pages ■ 28 €





## Historia social y literatura

Familia y clero en España (siglos xvIII-XIX) Volumen 3

Roberto Fernández, Jacques Soubeyroux (dir.) ISBN 2-86272-359-2

2003 • 17 x 24 cm • 336 pages • 25 €

S'adresser à l'éditeur

#### Moi et l'espace (Le)

Autobiographie et autofiction dans les littératures d'Espagne et d'Amérique latine

Jacques Soubeyroux (dir.)

ISBN 978-2-86272-274-0

2003 • 16 x 24 cm • 464 pages • 28 €

# Portrait dans les littératures et les arts d'Espagne et d'Amérique latine (Le)

Jacques Soubeyroux (dir.)

ISBN 978-2-86272-239-9

2002 • 16 x 24 cm • 266 pages • 23 €

S'adresser à l'éditeur

# Biographie dans le monde hispanique (La) (xvıe-xxe siècles)

Jacques Soubeyroux (dir.)

ISBN 978-2-86272-198-9

2000 • 16 x 24 cm • 208 pages • 18,29 €

S'adresser à l'éditeur

#### Histoire et Fabulation

## Espagne et Amérique latine

(xıxe et xxe siècles)

Jacques Soubeyroux (dir.)

ISBN 978-2-86272-183-5

2000 • 16 x 24 cm • 304 pages • 22,87 €

S'adresser à l'éditeur

# Voyage dans le monde ibérique et ibéro-américain (Le)

Philippe Meunier, Jacques Soubeyroux (dir.)

ISBN 978-2-86272-172-9

1999 • 16 x 24 cm • 472 pages • 22,87 €

S'adresser à l'éditeur

## Geste et sa représentation (Le)

Jacques Soubeyroux (dir.)

ISBN 978-2-86272-140-8

1998 • 16 x 24 cm • 204 pages • 15,24 €

S'adresser à l'éditeur

## Espagne du xvIIIe siècle (L')

Économie, société, idéologie, culture

Jacques Soubeyroux (dir.)

ISBN 978-2-86272-119-4

1997 • 16 x 24 cm • 260 pages • 22,87 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Mouvement, Progrès, Périodisation

Jacques Soubeyroux (dir.)

ISBN 978-2-86272-115-6

1997 • 16 x 24 cm • 216 pages • 16,77 €

S'adresser à l'éditeur

# Ville et campagne dans l'Espagne des Lumières (1746-1808)

Marc Marti

ISBN 978-2-86272-105-7

1997 • 16 x 24 cm • 334 pages • 21,34 €

### Poétique du déplacement

Jacques Soubeyroux (dir.)

ISBN 978-2-86272-101-9

1996 • 16 x 24 cm • 268 pages • 21,34 €

S'adresser à l'éditeur

#### Mouvement et Discontinuité

#### Hommage au professeur A. Gutierrez

Jacques Soubeyroux (dir.)

ISBN 978-2-86272-083-8

1995 • 16 x 24 cm • 292 pages • 18,29 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Lieux dits

## Recherches sur l'espace

dans les textes ibériques (xvie-xxe siècles)

Jacques Soubeyroux (dir.) ISBN 978-2-86272-037-1

1993 • 16 x 24 cm • 204 pages • 13,72 €

>> S'adresser à l'éditeur



Métissages littéraires, Yves Clavaron, Bernard Dieterle (dir.), 544 pages, 2005, ISBN 978-2-86272-378-5

Historia social y literatura, Familia y clases populares en España (siglos xvIII-XXX), Volumen 1, Roberto Fernández, Jacques Soubeyroux (dir.), 328 pages, 2001, ISBN 2-86272-234-0

*Lire l'espace*, Jacques Soubeyroux (dir.), 260 pages, 1994, ISBN 978-2-86272-059-3



# MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

## directeur de collection : Pierre FARGETON

La collection « Musique et Musicologie » présente à la fois des éditions de textes musicaux et des études couvrant l'ensemble du champ disciplinaire musicologique, de la Renaissance à nos jours, de l'ethnomusicologie aux musiques numériques. Elle comprend des études monographiques ainsi que des ouvrages collectifs. Les approches peuvent être esthétiques, historiques ou analytiques mais également sociologiques ou anthropologiques. Elles concernent aussi bien les structures, les pratiques que les typologies. Elles s'intéressent aux relations de la musique aux autres arts, aux transferts culturels, à la diffusion et à la réception de la musique. Cette collection s'adresse aux mélomanes, aux musiciens et aux musicologues.





# Composition, technologies et nouveaux agencements des catégories musicales

#### Vincent-Raphaël Carinola

Les transformations induites par les technologies électroacoustiques et numériques ont eu comme conséquence l'éclatement des catégories musicales traditionnelles – la partition, l'instrument, l'interprète – en une riche diversité d'objets techniques dont la mise en relation est une forme d'écriture. Chaque œuvre apparaît alors comme un agencement original de ces catégories, comme une « concrétisation », pour reprendre un terme de Gilbert Simondon, de leurs fonctions dans une pluralité de techniques, de corps et d'objets. Cet ouvrage décrit une approche de la musique contemporaine dans un langage abordable pour les non-spécialistes.

ISBN 978-2-86272-766-0 ■ 2022 ■ 15 x 21 cm ■ 336 pages ■ 22 €

## Provence et Languedoc à l'opéra en France au XIX<sup>e</sup> siècle : cultures et représentations

Actes du colloque de l'Opéra de Saint-Étienne et de l'Institut Européen Séguier (2014)

Jean-Christophe Branger, Sabine Teulon Lardic (dir.) ISBN 978-2-86272-693-9 2017 ■ 15 x 21 cm ■ 408 pages ■ 22 €



## Les comédies de Shakespeare à l'opéra (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

Gaëlle Loisel, Alban Ramaut (dir.)
ISBN 978-2-86272-687-8
2017 ■ 15 x 21 cm ■ 360 pages ■ 22 €



## Massenet et l'Opéra-Comique

Jean-Christophe Branger, Agnès Terrier (dir.) ISBN 978-2-86272-667-0 2015 ■ 15 x 21 cm ■ 256 pages ■ 25 €

## D'un Orphée, l'autre

1762-1859... Métamorphose d'un mythe

Alban Ramaut, Pierre Saby (dir.)
ISBN 978-2-86272-659-5
2014 ■ 15 x 21 cm ■ 360 pages ■ 25 €

## Dire/Chanter: passages

Anne Damon-Guillot, Béatrice Ramaut-Chevassus (dir.) ISBN 978-2-86272-651-9 2014 ■ 15 x 21 cm ■ 352 pages ■ 25 €

## Massenet aujourd'hui : héritage et postérité

Jean-Christophe Branger, Vincent Giroud (dir.) ISBN 978-2-86272-654-0 2014 ■ 15 x 21 cm ■ 506 pages + CD audio ■ 30 €

### Gustave Charpentier et son temps

Jean-Christophe Branger, Michela Niccolai (dir.) ISBN 978-2-86272-642-7 2013 • 15 x 21 cm • 312 pages • 25 €

# Spatialisation des musiques électroacoustiques (La)

Laurent Pottier (dir.)
ISBN 978-2-86272-606-9
2012 ■ 15 x 21 cm ■ 224 pages ■ 24 €

### Présence du xvIIIe siècle dans l'opéra français du XIXe siècle d'Adam à Massenet

Jean-Christophe Branger, Vincent Giroud (dir.)
ISBN 978-2-86272-601-4
2011 ■ 15 x 21 cm ■ 504 pages ■ 30 €

✓ Mention au Prix des Muses 2012

#### Musique et chorégraphie en France de Léo Delibes à Florent Schmitt

Jean-Christophe Branger (dir.)
ISBN 978-2-86272-542-0
2010 ■ 15 x 21 cm ■ 280 pages ■ 25 €

## Calcul de la musique (Le)

Composition, modèles et outils

Laurent Pottier (dir.)
ISBN 978-2-86272-514-7
2009 ■ 15 x 21 cm ■ 488 pages ■ 25 €

# Figures de l'Antiquité dans l'opéra français

Des *Troyens* de Berlioz à *Œdipe* d'Enesco

Jean-Christophe Branger, Vincent Giroud (dir.)
ISBN 978-2-86272-493-5
2008 ■ 15 x 21 cm ■ 392 pages ■ 22 €

## Musique et Schème

Entre percept et concept

Béatrice Ramaut-Chevassus (dir.) ISBN 978-2-86272-438-6 2007 ■ 15 x 21 cm ■ 288 pages ■ 30 €

## Opéra et Religion sous la IIIe République

Jean-Christophe Branger, Alban Ramaut (dir.) ISBN 978-2-86272-436-2 2006 ■ 15 x 21 cm ■ 352 pages ■ 23 €

## **Cantiques spirituels**

#### Charles de Courbes

Édition présentée par Marc Desmet ISBN 978-2-86272-353-2 2005 ■ 15 x 21 cm ■ 368 pages ■ 30 € ►>> S'adresser à l'éditeur

### Naturalisme sur la scène lyrique (Le)

Jean-Christophe Branger, Alban Ramaut (dir.) ISBN 978-2-86272-344-0 2004 ■ 15 x 21 cm ■ 480 pages ■ 23 €

### Composer un opéra aujourd'hui

Béatrice Ramaut-Chevassus (dir.)
ISBN 978-2-86272-306-8
2003 ■ 15 x 21 cm ■ 160 pages ■ 20 €

I S'adresser à l'éditeur

## Livret d'opéra au temps de Massenet (Le)

Jean-Christophe Branger, Alban Ramaut (dir.) ISBN 978-2-86272-258-0 2002 ■ 15 x 21 cm ■ 368 pages ■ 23 €

## Voir la musique

Daniel Kawka

ISBN 978-2-90155-978-8 1989 ■ 16 x 24 cm ■ 24 pages ■ 3,81 € >> S'adresser à l'éditeur

#### Souvenirs musicaux et littéraires Menus Faits - Grands Enseignements

Edmond Maurat

ISBN 978-2-90155-979-5 1977 ■ 15 x 21 cm ■ 190 pages ■ 9,76 € S'adresser à l'éditeur

## Vie de W. A. Mozart précédée du Nécrologe de Schlichtegroll

Franz Xaver Niemetschek /
Traduction de Georges Favier
ISBN 978-2-90155-980-1
1976 ■ 15 x 23 cm ■ 360 pages ■ 22,87 €

► S'adresser à l'éditeur

Francis Poulenc et la Voix. Texte et contexte, Alban Ramaut (dir.), 314 pages, 2002, ISBN 978-2-86272-247-4, coédition Symétrie ISBN 978-2-914373-02-9



# SOCIOLOGIE - MATIÈRES À PENSER

# directrice de collection : Pascale Pichon

La collection « Sociologie – Matières à penser » a pour objectif de faire connaître des travaux de recherche qui contribuent au développement de la pensée sociologique contemporaine. Elle offre un espace de publication aux travaux de recherche actuels de sociologie, d'ethnographie ou encore d'histoire du temps présent dans la variété de leurs aspects : l'approche concrète, précise, descriptive et analytique de l'enquête de terrain et de ses matériaux originaux ; la perspective théorique ; l'analyse comparative dans l'espace et le temps. Elle ouvre la voie à des analyses empiriques comme à des ouvrages de synthèse sur des questions sensibles disputées. Elle diffuse des recherches sur les grands domaines de la sociologie qui explorent des questions de société : vieillissement, travail, sport ou pauvreté... La collection s'ouvre et aux questions posées dans le champ de l'intervention sociale. Les ouvrages de la collection s'adressent autant aux spécialistes des sciences sociales qu'aux professionnels du champ médico-social ainsi qu'au grand public intéressé par les thèmes abordés.





# Des sans-logis aux sans domicile

### Le foyer Notre-Dame des Sans-Abri à Lyon depuis 1950

#### Axelle Brodiez-Dolino

La France comptait en 2012, date de la dernière grande enquête INSEE, 140 000 personnes sans domicile. Leur nombre semble avoir nettement augmenté depuis. Phénomène omniprésent dans les médias, terrain de choix pour les sociologues et anthropologues, on ne sait pourtant quasiment rien de son histoire au xxe siècle. Au prisme d'une association centrale dans l'espace lyonnais, Le Foyer Notre-Dame des Sans-Abri, cet ouvrage permet de répondre à bien des questions. Qui sont les personnes à la rue en France et comment leurs profils ont-ils évolué? Quels changements ont subi les hébergements sous l'impact des associations, des pouvoirs publics, des individus accueillis et de la conjoncture? Quels sont les enjeux du problème?

ISBN 978-2-86272-735-6 ■ 2020 ■ 16 x 24 cm ■ 272 pages ■ 20 €

## Saint-Étienne ville imaginée

Mineurs, artistes et habitants

Michel Rautenberg, Corine Védrine ISBN 978-2-86272-696-0 2017 ■ 16 x 24 cm ■ 176 pages ■ 15 €



## Au temps du sans-abrisme

Enquêtes de terrain et problème public

Claudia Girola, Élodie Jouve, Pascale Pichon (dir.)

ISBN 978-2-86272-684-7

2016 • 16 x 24 cm • 456 pages • 22 €

### Citoyenneté de non citoyens

Marc Derycke (dir.)

ISBN 978-2-89272-688-5

2016 • 444 pages • 10 €

**↓** E-Pub disponible sur Google Play

# Esprit du capitalisme selon Michelin (L')

Ethnologie d'un mythe industriel

Corine Védrine

ISBN 978-2-86272-670-0

2015 • 16 x 24 cm • 446 pages • 30 €

## Atlas des espaces publics

Saint-Étienne, une ville laboratoire

Pascale Pichon, Fanny Herbert,

Alissone Perdrix (dir.)

ISBN 978-2-86272-656-4

2014 • 21 x 27 cm • 296 pages • 35 €

# Sciences sociales et le sans-abrisme (Les)

Recension bibliographique de langue française 1987-2012

Katia Choppin, Édouard Gardella (dir.)

ISBN 978-2-86272-632-8

2013 • 16 x 24 cm • 352 pages • 26 €

### S'en sortir... (2e éd.)

Accompagnement sociologique à l'autobiographie d'un ancien sans domicile fixe Pascale Pichon, Tierry Torche

ISBN 978-2-86272-560-4

2011 • 16 x 24 cm • 280 pages • 23 €

#### Vivre dans la rue

Sociologie des sans domicile fixe

Pascale Pichon

ISBN 978-2-86272-562-8

2010 • 16 x 24 cm • 232 pages • 16 €

S'adresser à l'éditeur

# Figures du *Maître ignorant* : savoir & émancipation

Marc Derycke, Michel Peroni (dir.)
ISBN 978-2-86272-536-9
2010 ■ 16 x 24 cm ■ 432 pages ■ 25 €



### Exposer les mémoires et l'histoire Berlin – Ravensbrück

Carnet de visites et de rencontres décembre 2007

Alain Battegay, Geneviève Erramuzpé, Marie-Thérèse Têtu-Delage (dir.)

ISBN 978-2-86272-535-2

2010 • 16 x 24 cm • 326 pages • 24 €

## **Boxing Club**

Sociologie d'une salle de boxe thaïe en banlieue

Thomas Bujon

ISBN 978-2-86272-533-8

2009 • 16 x 24 cm • 120 pages • 16 €

### Être vigilant

L'opérativité discrète de la société du risque lacques Roux (dir.)

ISBN 978-2-86272-392-1

2006 • 16 x 24 cm • 272 pages • 20 €

### Condition de fragilité (La)

Entre sciences des matériaux et sociologie

Thierry Magnin, Jacques Roux

ISBN 978-2-86272-329-7

2004 • 16 x 24 cm • 200 pages • 20 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Actions associatives, solidarités et territoires

Collectif

ISBN 978-2-86272-225-2

2001 ■ 21 x 21 cm ■ 360 pages ■ 22, 87 €

S'adresser à l'éditeur

### Engagement au pluriel (L')

lacques Ion (dir.)

ISBN 978-2-86272-224-5

2001 • 16 x 24 cm • 236 pages • 15,24 €

### Compagnie des fonderies, forges et aciéries de Saint-Étienne (1865-1914) (La)

Autonomie et subjectivité techniques
Daniel Colson

ISBN 978-2-86272-118-7

1998 • 13,5 x 22 cm • 292 pages • 22,87 €



# Livres épuisés

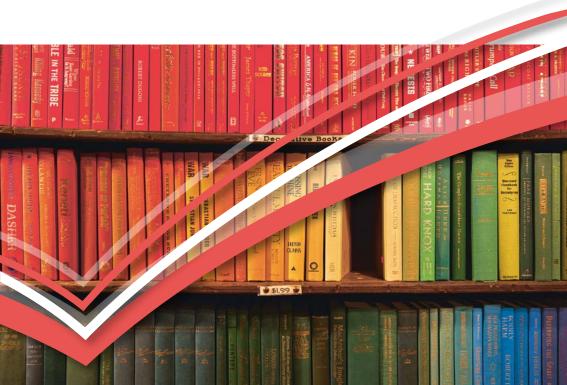
*S'en sortir... Accompagnement sociologique à l'autobiographie d'un ancien sans domicile fixe* (1<sup>re</sup> éd.), Pascale Pichon, Tierry Torche, 240 pages, 2007, ISBN 978-2-86272-467-6

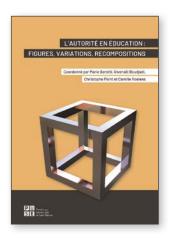
Gilbert Simondon. Une pensée opérative, Jacques Roux (dir.), 336 pages, 2002, ISBN 978-2-86272-240-5



# HORS COLLECTION

Cette collection réunit l'ensemble des ouvrages qui ne peuvent pas être rattachés à une thématique précise.





# L'autorité en éducation : figures, variations, recompositions

Marie Beretti, Gwenaël Boudjadi, Christophe Point et Camille Roelens (dir.)

Cet ouvrage vise à permettre à toute personne concernée de se mettre à jour sur les différents débats inhérents aux mutations de l'autorité en éducation et formation à l'époque contemporaine. Résolument interdisciplinaire, tourné vers la clarification théorique autant que vers le support apporté aux pratiques, il peut être saisi à la fois comme un appui pour des recherches ultérieures en sciences humaines et sociales et comme une ressource scientifique et pédagogique par les étudiants et les praticiens.

ISBN 978-2-86272-780-6 ■ 2023 ■ 17 x 24 cm ■ 180 pages ■ 18 €

### Nouvelles 2017-2021 L'art et la manière

Collectif

ISBN 978-2-86272-771-4

2023 • 19 x 25,5 cm • 152 pages • 25 €

### Variations et changements en langue anglaise

Évènements historiques, perspectives humaines et sociales

Olivier Glain

ISBN 978-2-86272-719-6

2021 • 17 x 24 cm • 308 pages • 15 €



### **English-Speaking Towns and Cities:** Memoirs and narratives

Olivier Glain (dir.)

ISBN 978-2-86272-734-9

2020 • 224 pages • 10 € <u>↓</u> Epub disponible sur Google Play



### Annales des Agrégations externes de Lettres classiques et de Grammaire (2000-2019)

Jérémie Pinguet et Clément Barnavon ISBN 978-2-86272-720-2 2019 • 17 x 24 cm • 338 pages • 18 €

### Roanne, regards d'écrivains

Pierre-Julien Brunet
ISBN 978-2-86272-709-7
2018 ■ 21 x 21 cm ■ 120 pages ■ 15 €

# Abécédaire de sociodidactique

65 notions et concepts

Marielle Rispail (dir.) ISBN 978-2-86272-700-4

2018 • 17 x 24 cm • 140 pages • 15 €

### Vous avez dit Gaga?

Olivier Glain, Céline Jeannot Piétroy (dir.)
ISBN 978-2-86272-697-7
2017 ■ 17 x 24 cm ■ 252 pages + CD audio ■ 15 €



### Cap Capes espagnol

Un recorrido por la literatura y la cultura españolas

Gilles del Vecchio, Emmanuel Marigno (dir.) ISBN 978-2-86272-675-5

2015 • 17 x 24 cm • 440 pages • 18 €



### Local dans une Europe à 25 (Le)

Collectif

ISBN 978-2-86272-326-6

2004 • 16 x 24 cm • 112 pages • 17 €

S'adresser à l'éditeur

# Confrontations sur Roméo et Juliette de William Shakespeare

Mis en scène par Daniel Benoin

Jean-Pierre Simard (dir.)

ISBN 978-2-86272-066-1

1993 • 13,5 x 21 cm • 96 pages • 10,67 €

S'adresser à l'éditeur

# France et les français dans la littérature espagnole (La)

Un aspect de la xénophobie en Espagne (1598-1665)

Asensio Gutierrez

EAN 326-0-05199-710-1

1977 • 16 x 24 cm • 584 pages • 30,49 €

S'adresser à l'éditeur

# Livres épuisés

Goutelas par lui-même, Mémoire intime d'une renaissance, Maurice Damon, 192 pages, 2007, ISBN 978-2-86272-434-8. Une seconde édition est disponible dans la collection « Histoire, patrimoine et régionalisme »

Que sont les dirigeants associatifs devenus?, Jacques Ion (dir.), 152 pages, 2005, ISBN 978-2-86272-369-3



# **ANCIENNES COLLECTIONS**

Ces collections sont aujourd'hui fermées, ce qui signifie qu'aucune nouveauté n'y sera publiée. En revanche les ouvrages parus sont toujours disponibles.



#### Collection « Cahiers d'Histoire »

#### Sacré dans tous ses états (Le)

Catégories du vocabulaire religieux et sociétés, de l'Antiquité à nos jours Annick Peters-Custot, François-Xavier Romanacce, Manuel de Souza (dir.)

ISBN 978-2-86272-609-0

2013 = 16 x 24 cm = 432 pages = 40 €



### S'approprier les lieux

Histoire et pouvoirs : la resémantisation des édifices de l'Antiquité au mouvement de patrimonalisation contemporain

Yves Perrin (dir.)

ISBN 978-2-86272-525-3

2009 - 16 x 24 cm - 304 pages - 26 €

### Histoire contemporaine et patrimoine : La Loire un département en quête de son identité

Jean-François Brun, Didier Nourrisson (dir.)
ISBN 978-2-86272-478-2
2008 - 16 x 24 cm - 376 pages - 40 €

## Pouvoir et Territoire I (Antiquité-Moyen Âge)

Philippe Rodriguez (dir.)
ISBN 978-2-86272-465-2
2007 - 16 x 24 cm - 336 pages - 45 €

# Sauvageons des villes, sauvageons aux champs

Les prises en charge des enfants délinquants et abandonnés dans la Loire (1850-1950)

Bruno Carlier

ISBN 978-2-86272-422-5 2006 □ 16 x 24 cm □ 462 pages □ 40 €

# Hommes et la terre en Forez à la fin du Moyen Âge (Les)

La seigneurie rurale face aux crises des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles

Claude Colombet-Lasseigne

ISBN 978-2-86272-408-9

2006 - 16 x 24 cm - 544 pages - 42 €

>> S'adresser à l'éditeur

## Arméniens à Saint-Étienne (Les)

Une escale dans un parcours migratoire?

Clarisse Lauras

ISBN 978-2-86272-420-1

2006 - 16 x 24 cm - 312 pages - 23 €

>> S'adresser à l'éditeur



# Lettre par jour (Une)

Correspondance de Joannès Berger, poilu forézien, avec sa famille, 1913-1919 Tome I: D'Épinal (Vosges) à Legé (Loire-Inférieure) novembre 1913 à septembre 1915 Gérard Berger

ISBN 978-2-86272-357-0

2005 = 16 x 24 cm = 404 pages = 20 €

## Question de la tripartition des catégories du droit divin dans l'Antiquité romaine (La)

Manuel de Souza ISBN 978-2-86272-322-8 2004 - 16 x 24 cm - 124 pages - 15 € S'adresser à l'éditeur

### Iconographie impériale, iconographie royale, iconographie des élites dans le monde gréco-romain

Yves Perrin, Thierry Petit (dir.)
ISBN 978-2-86272-311-2
2004 - 16 x 24 cm - 280 pages - 25 €
S'adresser à l'éditeur

## Livres épuisés

Barbare, l'étranger : images de l'autre (Le), Didier Nourrisson, Yves Perrin (dir.), 424 pages, 2005, ISBN 978-2-86272-356-3

### Collection « Cahiers de la Rotonde »

#### CH4+6H20

Erwan Barbier, Florence Delaporte
ISBN 978-2-86272-400-3
2005 23 x 31,5 cm 48 pages 11 €
S'adresser à l'éditeur

#### Mon micro-monde

Paul Jouffrey
ISBN 978-2-86272-380-8
2005 = 20,5 x 20,5 cm = 124 pages = 15 €
S'adresser à l'éditeur





### 3 pas

Collectif

ISBN 978-2-86272-233-7 2001 = 21 x 21 cm = 132 pages = 11,43 € ⇒ S'adresser à l'éditeur

## Morphogenèse

Luc Pagès

## Livres épuisés

Voyage en Stéphanie, Gaëlle Boissonard, Ségolène Géry, 64 pages, 2000, ISBN 978-2-86272-205-4

# Collection « Colloque de l'IUF »



#### Nature ou Culture

Patrick Bonin et Thierry Pozzo (dir.)
ISBN 978-2-86272-665-6
2015 - 16 x 24 cm - 286 pages - 31 €

### Vérité (La)

Olivier Guerrier (dir.)
ISBN 978-2-86272-647-2
2013 = 16,5 x 21,5 cm = 344 pages = 26 €

### Variations, Évolutions, Métamorphoses

Jérôme Casas et Bernard Pouderon (dir.) ISBN 978-2-86272-627-4 2012 16,5 x 21,5 cm 448 pages 32 €

### Ressources (Les)

Jean-Paul Bravard, Nathalia Del Fatti, Ioan Negrutiu et Cristina Vieira (dir.) ISBN 978-2-86272-602-1 2011 16,5 x 21,5 cm 356 pages 26 €

### Contact (Le)

Christophe Donnet, Nicolas Mathevon et Éliane Viennot (dir.)

ISBN 978-2-86272-575-8 2010 = 16,5 x 21,5 cm = 296 pages = 25 €



# Collection « Congrégations, ordres religieux et sociétés »

# Culture et Société au miroir des procès de canonisation (xvi°-xx° siècle)

Philippe Castagnetti, Christian Renoux (dir.) ISBN 978-2-86272-686-1 2016 - 16 x 24 cm - 196 pages - 22 €

# Interactions, emprunts, confrontations chez les religieux

(Antiquité tardive-fin du XIXº siècle) Sylvain Excoffon, Daniel-Odon Hurel et Annick Peters-Custot (dir.)

ISBN 978-2-86272-671-7 2015 = 16 x 24 cm = 478 pages = 30 €



### « D'oraison et d'action » Les Carmes déchaux en France aux xvue et xvue siècles

Gilles Sinicropi

ISBN 978-2-86272-633-5

2013 = 16 x 24 cm = 530 pages + Cd-rom = 40 €

# Personnes d'autorité en milieu régulier (Les)

Des origines de la vie régulière au XVIII<sup>e</sup> siècle Jean-François Cottier, Daniel-Odon Hurel et Benoît-Michel Tock (dir.)

ISBN 978-2-86272-621-2

2012 = 16 x 24 cm = 480 pages = 32 €

# Art des Trinitaires en Europe XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles (L')

lean-Luc Liez

ISBN 978-2-86272-551-2

2011 = 16 x 24 cm = 464 pages + Cd-rom = 40 €

### Saint-Germain d'Auxerre et ses dépendances (ve-xille siècle)

Noëlle Deflou-Leca ISBN 978-2-86272-455-3 2010 - 16 x 24 cm - 792 pages - 40 €

### Chanoines réguliers (Les)

Émergence et expansion (x1e-x111e siècles)

Michel Parisse (dir.)

ISBN 978-2-86272-516-1 2009 = 16 x 24 cm = 544 pages = 30 €

### Jubilé et culte marial

(Moyen Âge-époque contemporaine)

Bruno Maes, Daniel Moulinet et Catherine Vincent (dir.) ISBN 978-2-86272-457-7

2009 = 16 x 24 cm = 480 pages = 28 €

#### Écrire son histoire

Les communautés régulières face à leur passé

Collectif

ISBN 978-2-86272-358-7 2005 □ 16 x 24 cm □ 704 pages □ 45 €

#### Prêcher en silence

Enquête codicologique sur les manuscrits du XIIº siècle provenant de la Grande Chartreuse

Dominique Mielle de Becdelièvre ISBN 978-2-86272-280-1 2004 - 22 x 29 cm - 596 pages - 60 €



# Ursulines d'Anne de Xainctonge (1606) (Les)

Marie-Amélie Le Bourgeois ISBN 978-2-86272-265-8

2003 = 16 x 24 cm = 448 pages = 42 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Bourgeois, Prêtres et Cordeliers à Romans

Ludovic Viallet

ISBN 978-2-86272-245-0

2001 = 16 x 24 cm = 608 pages = 55 €

>> S'adresser à l'éditeur



### Ordre de Cluny à la fin du Moyen Âge (L')

Denyse Riche

ISBN 978-2-86272-192-7

2000 - 16 x 24 cm - 768 pages - 54,88 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Chapitre de Notre-Dame de Paris au XIV<sup>e</sup> siècle (Le)

Étude sociale d'un groupe canonial

Robert Gane

ISBN 978-2-86272-156-9

1999 - 16 x 24 cm - 432 pages - 41,16 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Écoliers du Christ (Les)

L'ordre canonial du Val des Écoliers 1201-1539

Catherine Guyon

ISBN 978-2-86272-139-2

1998 = 16 x 24 cm = 624 pages = 54,88 €

### Pauvreté et assistance spirituelle

Les franciscains récollets de la Province de Lyon

aux xvIIe et xvIIIe siècles

Frédéric Meyer

ISBN 978-2-86272-113-2

1997 - 16 x 24 cm - 512 pages - 41,16 €

S'adresser à l'éditeur

#### Prémontrés. Histoire et spiritualité

Bernard Ardura

ISBN 978-2-86272-073-9

1995 = 16 x 24 cm = 624 pages = 54,88 €

S'adresser à l'éditeur

# Culture et Sainteté, Colette de Corbie (1381-1447)

Elisabeth Lopez

ISBN 978-2-86272-049-4

1994 = 16 x 24 cm = 504 pages = 45,73 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Religieuses dans le cloître et dans le monde (Les)

Collectif

ISBN 978-2-86272-043-2

1994 - 16 x 24 cm - 960 pages - 77,75 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Vie de sœur Colette

Pierre de Vaux - Elisabeth Lopez

ISBN 978-2-86272-050-0

1994 = 16 x 24 cm = 216 pages = 32,01 €

S'adresser à l'éditeur



## Collection « Congrégations, ordres religieux et sociétés »

### Enquête au pays des frères des anges

Les Capucins de la province de Lyon aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Bernard Dompnier

ISBN 978-2-86272-029-6

1993 - 16 x 24 cm - 340 pages - 41,16 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Maisons de Dieu et Hommes d'Église

Florilège en l'honneur de Pierre-Roger Gaussin

Collectif

ISBN 978-2-86272-023-4

1992 - 16 x 24 cm - 432 pages - 32,01 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Sur les chemins de la perfection

Moines et chanoines dans le diocèse de Besançon vers 1060-1220

René Locatelli

ISBN 978-2-86272-024-1

1992 - 16 x 24 cm - 538 pages - 50,31 €

### Cartulaire de l'abbaye de Vabres au Diocèse de Rodez

Essai de reconstitution d'un manuscrit disparu

Étienne Fournial

ISBN 978-2-86272-151-4

1989 - 16 x 24 cm - 198 pages - 21,34 €

>> S'adresser à l'éditeur

## Livres épuisés

Visitations et Visitandines aux xvie et xviile siècles, Bernard Dompnier et Dominique Julia (dir.), 608 pages, 2001, ISBN 978-2-86272-211-5

Unanimité et Diversité cisterciennes, Collectif, 720 pages, 2000, ISBN 978-2-86272-177-4

Mouvances laïques des ordres religieux (Les), Collectif, 544 pages, 1996, ISBN 978-2-86272-102-6

Naissance et Fonctionnement des réseaux monastiques et canoniaux, Collectif, 834 pages, 1991, ISBN 978-2-86272-018-0

## Collection « Droit/Économie »

#### Université et Laïcité

Nathalie Merley (dir.)
ISBN 978-2-86272-566-6
2011 - 16 x 24 cm - 184 pages - 15 €



# Regards de la Communauté juridique sur le contentieux administratif

Hommage à Daniel Chabanol

Baptiste Bonnet (dir.)

ISBN 978-2-86272-528-4

2009 16 x 24 cm 120 pages 23 €

>> S'adresser à l'éditeur

## Appropriation des outils de gestion (L')

Vers de nouvelles perspectives théoriques?

Amaury Grimand (dir.)

ISBN 978-2-86272-419-5

2006 | 16 x 24 cm | 264 pages | 25 €

>> S'adresser à l'éditeur

## Contentieux de la protection sociale (Le)

Procédures comparées

(Allemagne, Angleterre, Belgique, France)

Isabelle Sayn (dir.)

ISBN 978-2-86272-382-2

2005 = 16 x 24 cm = 288 pages = 23 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Recomposition des systèmes de représentation des salariés en Europe

Sylvaine Laulom (dir.)

ISBN 978-2-86272-374-7

2005 = 16 x 24 cm = 332 pages = 20 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Europe qui se construit (L')

Réflexions sur l'espace public européen

Éric Dacheux (dir.)

ISBN 978-2-86272-295-5

2004 = 16 x 24 cm = 280 pages = 20 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Divergences de jurisprudence (Les)

Pascal Ancel, Marie-Claire Rivier (dir.)

ISBN 978-2-86272-251-1

2003 = 16 x 24 cm = 384 pages = 20 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Des vagabonds aux SDF

Approches d'une marginalité

Marie-Thérèse Avon-Soletti (dir.)

ISBN 978-2-86272-266-5

2002 - 16 x 24 cm - 372 pages - 27 €

S'adresser à l'éditeur

### Abus de droit (L')

### Comparaisons franco-suisses

Pascal Ancel, Gabriel Aubert, Christine Chappuis (dir.)

ISBN 978-2-86272-213-9

2001 = 15 x 21 cm = 224 pages = 19,82 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Économie de la région stéphanoise (L')

Changements structurels et perspectives d'évolution

Michel Bellet, Michel Royon

et Maurice Vincent

ISBN 978-2-86272-022-7

1992 - 16 x 24 cm - 196 pages - 15,24 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Juridictions suprêmes, du procès à la règle (Les)

Antoine Jeammaud (dir.)

ISBN 978-2-86272-017-3

1991 - 14 x 22 cm - 236 pages - 19,82 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Collection « Droit/Économie »

### Religions, Églises et Droit

Gilles Bollenot (dir.)

ISBN 978-2-86272-015-9

1990 - 15,5 x 24 cm - 348 pages - 30,49 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Droit au contact de l'innovation technologique (Le)

Henri Oberdoff (dir.)

ISBN 978-2-86272-014-2

1989 - 14 x 22 cm - 168 pages - 12,20 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Consécration et usage de droits nouveaux

Antoine Jeammaud (dir.)

ISBN 978-2-86272-011-1

1987 - 14 x 22 cm - 100 pages - 9,91 €

>> S'adresser à l'éditeur

## Livres épuisés

Vers un droit commun disciplinaire?, Pascal Ancel, Joël Moret-Bailly (dir.), 344 pages, 2007, ISBN 978-2-86272-459-1

# Collection « Dynamiques métropolitaines »

# Développement durable changera-t-il la ville? (Le)

Le regard des sciences sociales

Vincent Béal, Mario Gauthier, Gilles Pinson (dir.)

ISBN 978-2-86272-592-5 2011 = 16 x 24 cm = 464 pages = 26 €

## Cités ouvrières en devenir

Ethnographies d'anciennes enclaves industrielles

François Duchêne (dir.)
ISBN 978-2-86272-526-0
2010 16 x 24 cm 272 pages 20 €



# Saint-Étienne Mutations

Lieux - Enjeux - Acteurs

Marc Bonneville (dir.)

ISBN 978-2-86272-494-2

2008 21 x 27 cm 176 pages 29 €



# Collection « Éducation »

### Culture(s) et Réflexivité

Marc Derycke (dir.)

ISBN 978-2-86272-362-4

2005 = 16 x 24 cm = 248 pages = 24 €

# Enseignement des langues aux adultes, aujourd'hui (L')

Une pratique pédagogique pour une pédagogie de la pratique Ruth Johnston (dir.)

ISBN 978-2-86272-246-7

2001 = 16 x 24 cm = 220 pages = 18 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Attitudes des étudiants et des lycéens devant le métier d'enseignant (Les)

Dominique Glasman ISBN 3260051995183

1990 - 21 x 29,7 cm - 184 pages - 15,24 €

>> S'adresser à l'éditeur



# Livres épuisés

Profils d'apprenants, Jean-Charles Pochard (dir.), 472 pages, 1994, ISBN 3260051997262

École et Travail social, Dominique Glasman (dir.), 142 pages, 1992, ISBN 3260051996746

Partenariat au sein des zep (Le), D. Glasman, P. Blanc, Y. Bruchon, G. Collonges, P. Guyot, C. Poulette, 254 pages, 1992, ISBN 3260051995190

Cours particuliers (Les), Collectif, 276 pages, 1990, ISBN 3260051996753

### Revues du Centre de Recherche en Éducation

#### N° 27 – Émancipation et savoirs scolaires Marc Dervcke (dir.)

ISBN 978-2-86272-418-8

2006 = 15,5 x 22 cm = 248 pages = 12 €

>> S'adresser à l'éditeur

### N°s 25-26 – « retour réflexif » (Le) Ses entours, ses détours

Marc Derycke (dir.)

ISBN 978-2-86272-360-0

2004 = 15,5 x 22 cm = 248 pages = 24 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Nº 24 - École et Laïcité

Philippe Foray et Frédéric Mole (dir.)

ISBN 978-2-86272-293-1

2003 = 15,5 x 22 cm = 176 pages = 12 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Nºs 22-23 – Didactique des mathématiques Alain Denis (dir.)

ISBN 978-2-86272-287-0

2003 = 15,5 x 22 cm = 312 pages = 24 €

>> S'adresser à l'éditeur

### N° 20 – École et logiques de marché Réalités, risques, et (dés)illusions?

Choukri Ben-Ayed (dir.)

ISBN 978-2-86272-223-8

2002 = 15 x 22 cm = 124 pages = 12 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Nº 19 – Politiques éducatives entre intentions et réalisations

Choukri Ben-Ayed (dir.)

ISBN 978-2-86272-227-6

2001 = 16 x 24 cm = 112 pages = 12,20 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Nº 18 – Suivi des enfants en voyage (Le) Marc Derycke (dir.)

Tare Derycke (uii.)

ISBN 978-2-86272-204-7

2000 = 14,5 x 20 cm = 172 pages = 12,20 €

>> S'adresser à l'éditeur



#### Nº 17 - Éducation et Collectivité

Marc Derycke (dir.)

ISSN 1143-113X

1999 = 14,5 x 20,5 cm = 88 pages = 7,62 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### N° 15 – École, enseignants et société au Japon Collectif

ISSN 1143-113X

1998 - 14,5 x 20,5 cm - 156 pages - 7,62 €

S'adresser à l'éditeur

# Nº 14 – Aperçus sur la didactique de la production d'écrits

Collectif

ISSN 1143-113X

1998 14,5 x 20,5 cm 162 pages 7,62 €

S'adresser à l'éditeur

## Nº 13 - Accompagnement scolaire (L')

Collectif

ISSN 1143-113X

1997 = 14,5 x 20,5 cm = 124 pages = 7,62 €

>> S'adresser à l'éditeur

## N° 12 – Enseignants de l'école primaire : matériaux pour de nouvelles approches

Collectif

ISBN 3260051996166

1997 = 14,5 x 20,5 cm = 184 pages = 7,62 €

>> S'adresser à l'éditeur

# N° 11 – Histoire des idées éducatives aux XIX° et XX° siècles : éducation, individu et société Collectif

ISBN 3260051996227

1996 - 14,5 x 20,5 cm - 90 pages - 7,62 €

>> S'adresser à l'éditeur

## Collection « Éducation »

### N° 10 – École et enseignement parallèle en Grèce

Collectif

ISBN 3260051996210

1996 ■ 14,5 x 20,5 cm ■ 150 pages ■ 7,62 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Nº 9 – Scolarisation des enfants d'itinérants (La)

Collectif

ISBN 3260051996203

1995 = 14,5 x 20,5 cm = 154 pages = 7,62 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Nº 8 - Ergonomie scolaire

Collectif

ISBN 3260051996241

1995 = 14,5 x 20,5 cm = 80 pages = 7,62 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Nº 7 - Apprentissages

Collectif

ISBN 3260051996197

1994 - 14,5 x 20,5 cm - 128 pages - 7,62 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Nº 6 - Politique Éducative

Collectif

ISBN 3260051996234

1993 = 14,5 x 20,5 cm = 112 pages = 7,62 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Nº 4 - Familles et l'école (Les)

Collectif

ISBN 3260051996173

1991 = 14,5 x 20,5 cm = 122 pages = 7,62 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Livres épuisés

N° 21 – Pédagogie, Littérature et Grand Écran, Claude Poulette (dir.), 130 pages, 2002, ISBN 978-2-86272-255-9

N° 16 – Passage, Passants. Entre oralité et écriture, 136 pages, 1999, ISSN 1143-113X

N° 5 - Métier d'enseignant (Le), 130 pages, 1992, ISBN 3260051996180

N° 3 – École hors l'école (L'), 88 pages, 1990, ISBN 3260051996784

N° 2 - Didactique (La), 86 pages, 1990, ISBN 3260051996777

N° 1 – Écrit (L'), 90 pages, 1989, ISBN 3260051996760

## Collection « Expression contemporaine »

### Quelles mémoires pour le théâtre?

Denys Barau (dir.)

ISBN 978-2-86272-534-5

2009 = 16 x 24 cm = 200 pages = 22 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Lectorium (Le).

ou le souffroir du Picte existentialiste

lain Crichton Smith,

traduction de Jean Berton

ISBN 978-2-86272-502-4

2008 - 16 x 24 cm - 136 pages - 20 €

>> S'adresser à l'éditeur



# Allan Caméron

### Roman pastiche

Auguste Callet, Javelin Pagnon, commentaires de Jean Berton

ISBN 978-2-86272-466-9

2007 = 16 x 24 cm = 320 pages = 33 €

S'adresser à l'éditeur

#### Création théâtrale

#### Adaptation, schèmes, traduction

Danièle Berton, Jean-Pierre Simard (dir.)

ISBN 978-2-86272-454-6

2007 = 16 x 24 cm = 346 pages = 33 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Villes fantômes de l'Ouest américain

#### Leur vie. leur mort, leur survie

Marijke Roux-Westers

ISBN 978-2-86272-395-2

2006 = 16 x 24 cm = 336 pages = 37 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Loisir en Écosse (Le)

Jean Berton (dir.)

ISBN 978-2-86272-341-9

2004 = 16 x 24 cm = 208 pages = 23 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Dire l'espace familier

Marie-Luce Honeste-Fliti (dir.)

ISBN 978-2-86272-194-1

2000 = 15,5 x 24 cm = 224 pages = 22,87 €

>> S'adresser à l'éditeur

### De Scanderberg à Ismaïl Kadaré

Propos d'histoire et de littérature albanaises

Alexandre Zotos

ISBN 978-2-86272-114-9

1997 - 16 x 24 cm - 208 pages - 22,87 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Mot « Democracy » aux États-Unis de 1780 à 1856 (Le)

Bertlinde Laniel

ISBN 978-2-86272-082-1

1995 - 16 x 24 cm - 376 pages - 38,11 €

S'adresser à l'éditeur



#### Solo

Pièce en quatre actes (édition bilingue anglais-français)

Ioshua Sobol

ISBN 978-2-86272-060-9

1994 - 16 x 24 cm - 176 pages - 20,58 €

>> S'adresser à l'éditeur

## Collection « Expression contemporaine »

#### Subversion et création

Dans les pays de langue allemande

Jean Favrat, Géoffroy Remi, Roger Sauter ISBN 978-2-90155-945-0 1992 - 16 x 24 cm - 164 pages - 14,18 € S'adresser à l'éditeur

### James Agee: Let us Now Praise Famous men

ou la voie du réel

Yves Bouveret

ISBN 978-2-901559-39-9

1991 • 16 x 24 cm • 228 pages • 22,56 €

ISBN S'adresser à l'éditeur

### Éthique et esthétique des ténèbres

Naissance de l'œuvre romanesque de William Golding

Frédéric Regard

ISBN 978-2-901559-37-5

1990 = 16 x 24 cm = 152 pages = 18,29 €

S'adresser à l'éditeur

# Sport, l'ascèse, le plaisir (Le)

Éthique et poétique du sport dans la littérature française moderne

Pierre Charreton

ISBN 978-2-901559-33-7 1990 = 16 x 24 cm = 244 pages = 22,87 € S'adresser à l'éditeur

### Structure de la Terreur (La)

L'Exemple de Javogues et du département de la Loire

Colin Lucas, traduction de Gérard Palluau ISBN 978-2-901559-36-8 1990 = 16 x 24 cm = 384 pages = 24,39 € Stadresser à l'éditeur

### Auteur des Girondins ou les cent-vingt jours de Lamartine (L')

### G comme Hugo

Roger Bellet, Antoine Court (dir.)

ISBN 978-2-901559-22-1

1987 - 16 x 24 cm - 120 pages - 16,77 €

≫ S'adresser à l'éditeur

#### Hommes de l'école (Les)

Mémoires d'instituteurs

Louis Roux

ISBN 978-2-901559-24-5 1987 - 16 x 24 cm - 176 pages - 16,01 € >>> S'adresser à l'éditeur

### Moindre des choses (La)

Michel Pical

ISBN 978-2-901559-21-4 1987 = 16 x 24 cm = 76 pages = 11,43 € >>> S'adresser à l'éditeur

# Pluridisciplinarité et innovation pédagogique

Territoires du comparatisme

Stéphane Michaud, Jacqueline Sessa ISBN 978-2-901559-16-0 1986 - 16 x 24 cm - 48 pages - 7,32 € S'adresser à l'éditeur

## Fêtes du corps (Les)

Histoire et tendances de la littérature à thème sportif en France (1870-1970)

Pierre Charreton

ISBN 978-2-901559-12-2

1985 - 16 x 24 cm - 76 pages - 16,01 €

S'adresser à l'éditeur



### Recherche et communication

Collectif

ISBN 978-2-901559-13-9 1985 = 16 x 24 cm 48 pages = 9,76 € S'adresser à l'éditeur

### Flèche ou le désir pétrifié (La)

The Spire de William Golding

Marie-Claude Birmann
ISBN 978-2-901559-50-4
1981 = 16 x 24 cm = 176 pages = 15,09 €

S'adresser à l'éditeur

### Sport et Société

Collectif

### Aspects de la civilisation italienne

Collectif

ISBN 978-2-901559-57-3 1976 = 15,5 x 24 cm = 172 pages = 13,72 € >>> S'adresser à l'éditeur

# Livres épuisés

Anaphore (L'), Domaine anglais, Collectif, 136 pages, 1989, ISBN 978-2-901559-32-0 Thème du sport dans la littérature française contemporaine (1870-1970), 5 tomes

### Collection « IUFM »



### Hygiène à l'école (L')

Séverine Parayre
ISBN 978-2-86272-590-1
2012 - 16 x 24 cm - 368 pages - 32 €

### École face à l'alcool (L')

Jacqueline Freyssinet-Dominjon, Didier Nourrisson

ISBN 978-2-86272-515-4 2009 = 16 x 24 cm = 204 pages + CD-Rom = 18 €

### Jean Brérault, l'instituteur cinéaste (1898-1973)

Josette Ueberschlag ISBN 978-2-86272-450-8 2007 - 16 x 24 cm - 336 pages - 33 €

### Mutualité de la Loire face aux défis (La)

Enracinement local et enjeux nationaux (1850-1980)

Dominique Dessertine,
Olivier Faure, Didier Nourrisson
ISBN 978-2-86272-343-3
2005 = 16 x 24 cm = 320 pages = 20 €
S'adresser à l'éditeur

# Identités, Mémoires, Conscience historique

Didier Nourrisson, Nicole Tutiaux-Guillon (dir.) ISBN 978-2-86272-267-2 2003 - 16 x 24 cm - 222 pages - 23 €



## Livres épuisés

À votre santé!, Éducation et santé sous la IV® République, Didier Nourrisson (dir.), 216 pages, 2002, ISBN 978-2-901559-250-4

Cinéma-école: aller-retour, Paul Jeunet et Didier Nourrisson (dir.), 280 pages, 2001, ISBN 978-2-901559-235-1

### Collection « LCE »

# Travestir au Siècle d'Or et aux xxe-xxie siècles

Regards transgénériques et transhistoriques

Nathalie Dartai-Maranzana, Emmanuel Marigno (dir.)

ISBN 978-2-86272-612-0

2012 = 16 x 24 cm = 208 pages = 36 €

### Langue et Manipulation

José Carlos de Hoyos, Marie-Hélène Pérennec (dir.)

ISBN 978-2-86272-604-5

2012 = 16 x 24 cm = 240 pages = 40 €



### Écriture de Pedro Lemebel (L')

Nouvelles pratiques identitaires et scripturales La Escritura de Pedro Lemebel

Nuevas prácticas identitarias y escriturales

María A. Semilla Durán (dir.)

ISBN 978-2-86272-597-0 2012 = 16 x 24 cm = 144 pages = 24 €

#### Résistances

Textures Nº 21

María A. Semilla Durán (dir.)

ISBN 978-2-86272-582-6

2011 = 16 x 24 cm = 168 pages = 26 €

### Créateur et sa critique (Le) - 2

Manipuler, Séduire

Philippe Merlo (dir.)

ISBN 978-2-86272-552-9

2010 = 16 x 24 cm = 184 pages = 18 €

#### Canon et Identité culturelle

Élites, Masses, Manipulation

Fabrice Malkani, Anne-Marie Saint-Gille, Ralf Zschachlitz (dir.)

ISBN 978-2-86272-557-4

2010 = 16 x 24 cm = 184 pages = 20 €

# Poétique de l'écriture d'une expérience de guerre

La littérature postcoloniale

en langue portugaise – Textures Nº 20

Olinda Kleiman, Anne-Marie Pascal, Philippe Rousseau (dir.)

ISSN 9771253504164

2010 = 16 x 24 cm = 200 pages = 16 €

>> En librairie uniquement

### Créateur et sa critique (Le) - 1

Manipuler, Mentir

Philippe Merlo (dir.)

ISBN 978-2-86272-537-6

2009 - 16 x 24 cm - 216 pages - 15 €

>> S'adresser à l'éditeur



## Collection « Littératures populaires »

# Sept Péchés capitaux en jugement (Les)

Le verdict du populaire

Michèle Fontana, Mireille Piarotas, Maryse Vuillermet (dir.) ISBN 978-2-86272-664-9

2015 = 16 x 24 cm = 242 pages = 20 €

### Populaire à table (Le)

Le Boire et le Manger aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles Pierre Charreton, Mireille Piarotas (dir.)

ISBN 978-2-86272-354-9 2005 - 16 x 24 cm - 424 pages - 23 € S'adresser à l'éditeur



# Clergés et cultures populaires

Brigitte Le Juez (dir.)

ISBN 978-2-86272-324-2

2004 16 x 24 cm 224 pages 23 €

S'adresser à l'éditeur

### **Regards populaires sur l'Anglo-Saxon** Drôles de types

Pierre Charreton, Antoine Court (dir.)
ISBN 978-2-86272-273-3
2003 • 16 x 24 cm • 280 pages • 23 €

S'adresser à l'éditeur

# Regard populaire sur la violence

Mireille Piarotas (dir.)

ISBN 978-2-86272-180-4

2000 - 16 x 24 cm - 296 pages - 22,87 €

S'adresser à l'éditeur

## Écrits et expression populaire

Hélène Millot, Mireille Piarotas (dir.)
ISBN 978-2-86272-152-1
1998 - 16 x 24 cm - 238 pages - 22,87 €

S'adresser à l'éditeur

### Sur les traces de l'éléphant

Narration de voyages d'après des récits de pionnières américaines

Marijke Roux-Westers

ISBN 978-2-86272-141-5

1998 - 16 x 24 cm - 312 pages - 22,87 €

>>> S'adresser à l'éditeur

### Populaire à l'ombre des clochers (Le)

Pierre Charreton, Antoine Court (dir.)

ISBN 978-2-86272-109-5

1997 - 16 x 24 cm - 188 pages - 22,87 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Populaire à retrouver (Le)

Antoine Court (dir.)

ISBN 978-2-86272-079-1

1995 = 16 x 24 cm = 208 pages = 22,87 €

S'adresser à l'éditeur

# Du côté du populaire

Pierre Charreton, Antoine Court (dir.)

ISBN 978-2-86272-056-2

1994 - 16 x 24 cm - 208 pages - 22,87 €

>> S'adresser à l'éditeur

## À la rencontre du populaire

Roger Bellet, Antoine Court (dir.)

ISBN 978-2-86272-041-8

1993 - 16 x 24 cm - 168 pages - 22,87 €

>> S'adresser à l'éditeur

## À la recherche du populaire

Antoine Court (dir.)

ISBN 978-2-901559-41-2

1992 = 16 x 24 cm = 196 pages = 22,87 €

>>| S'adresser à l'éditeur

# Collection « Parcours linguistiques »



### Corps, Conceptualisation, Émergence du sens

Étude lexico-cognitive de trois segments consonantiques en anglais

Line Argoud

ISBN 978-2-86272-614-4

2012 = 16 x 24 cm = 424 pages = 40 €

## Étrange/Étranger

### Études de linguistique anglaise

Geneviève Girard-Gillet (dir.)

ISBN 978-2-86272-471-3

2008 = 16 x 24 cm = 216 pages = 25 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Aux marges du texte

Texte et co-texte

Geneviève Girard-Gillet (dir.)

ISBN 978-2-86272-428-7

2006 - 16 x 24 cm - 208 pages - 25 €

>> S'adresser à l'éditeur

# **Parcours linguistiques**

### Domaine anglais

Geneviève Girard-Gillet (dir.)

ISBN 978-2-86272-361-7

2005 - 16 x 24 cm - 296 pages - 23 €

>> S'adresser à l'éditeur

## Contradiction en anglais (La)

Claude Delmas (dir.)

ISBN 978-2-86272-328-0

2004 = 16 x 24 cm = 216 pages = 23 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Correct, incorrect en linguistique anglaise

Claude Delmas (dir.)

ISBN 978-2-86272-298-6

2003 = 16 x 24 cm = 176 pages = 23 €

S'adresser à l'éditeur

# Construire et reconstruire en linguistique anglaise

Syntaxe et sémantique

Claude Delmas (dir.)

ISBN 978-2-86272-254-2

2002 = 16 x 24 cm = 304 pages = 23 €

# Contrast, Comparison and Communication

Collectif

ISBN 978-2-86272-161-3

1999 - 16 x 24 cm - 160 pages - 22,87 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### **Animots**

Marie-Luce Honeste, Roger Sauter (dir.)

ISBN 978-2-86272-099-9

1996 = 16 x 24 cm = 184 pages = 21,34 €

>> S'adresser à l'éditeur

## Ordre des mots II (L')

#### Domaine anglais

Collectif

ISBN 978-2-86272-036-4

1993 = 16 x 24 cm = 284 pages = 31,10 €

S'adresser à l'éditeur



# Collection « Parcours linguistiques »

### Ordre des mots I (L')

### Domaine anglais

Collectif

ISBN 978-2-90155-943-6

1992 16 x 24 cm 240 pages 27,44 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Visages de liberté

#### Recherches lexicales et littéraires

Roger Sauter

ISBN 978-2-90155-946-7

1992 = 16 x 24 cm = 256 pages = 22,87 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Structures lexicales et grammaticales

Domaine anglais

Collectif

ISBN 978-2-90155-938-2

1991 - 16 x 24 cm - 148 pages - 18,29 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Organisation du sens (L')

### Domaine anglais

Collectif

ISBN 978-2-90155-935-1

1990 = 16 x 24 cm = 256 pages = 20,58 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Négation (La)

#### Domaine anglais

Collectif

ISBN 978-2-90155-928-3

1988 - 16 x 24 cm - 176 pages - 18,29 €

>> S'adresser à l'éditeur

### ... un marin-compositeur. Albert Roussel

#### « Le carnet de bord » (1889-1890)

Daniel Kawka

ISBN 978-2-90155-923-8

1987 - 16 x 24 cm - 208 pages - 20,58 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Points de repère

Claude Demanuelli

ISBN 978-2-90155-925-2

1987 - 16 x 24 cm - 280 pages - 24,39 €

#### Transitivité (La)

### Domaine Anglais

Collectif

ISBN 978-2-90155-919-1

1987 = 16 x 24 cm = 184 pages = 18,29 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Lexique-Grammaire

#### Domaine Anglais

Collectif

ISBN 978-2-90155-914-6

1986 - 16 x 24 cm - 128 pages - 13,72 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Contrastivité en linguistique anglaise

Collectif

ISBN 978-2-90155-910-8

1984 - 16 x 24 cm - 176 pages - 13,72 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Cultures en conflit?

Louis Roux (dir.)

ISBN 978-2-90155-907-8

1984 = 16 x 24 cm = 208 pages = 13,72 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Gabriel Cousin, dramaturge et poète dramaturge

Collectif

ISBN 978-2-90155-903-0

1983 - 16 x 24 cm - 176 pages - 13,72 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Méthodes en linguistique anglaise

Collectif

ISBN 978-2-90155-906-1

1983 = 16 x 24 cm = 200 pages = 12,81 €

S'adresser à l'éditeur

### Apports français à la linguistique anglaise

Collectif

ISBN 978-2-90155-902-3

1982 = 16 x 24 cm = 144 pages = 12,81 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Corps écrits

Antoine Court (dir.)
ISBN 978-2-90155-904-7
1982 - 16 x 24 cm - 184 pages - 15,09 €
S'adresser à l'éditeur

### Linguistique et Pédagogie

Collectif

ISBN 978-2-90155-968-9 1981 = 15,5 x 24 = 199 pages = 12,81 € S'adresser à l'éditeur

### Parcours sémantiques et sémiotiques

Collectif

ISBN 978-2-90155-969-6 1981 = 16 x 24 cm = 240 pages = 18,26 € S'adresser à l'éditeur

# Sept études de linguistique anglaise

Collectif

ISBN 978-2-90155-974-0 1981 - 15,4 x 23,8 cm - 124 pages - 10,98 € Sadresser à l'éditeur

## Sept études sur le signe et le signal

Collectif

ISBN 978-2-90155-975-7 1980 - 21 x 29,7 cm - 83 pages - 8,23 € Signification & Signification

### Vocabulaire, la phrase, et le paragraphe du « Léviathan » de Thomas Hobbes (Le)

Louis Roux, Hervé Gilibert

ISBN 978-2-90155-981-8

1980 16 x 24 cm 212 pages 16,46 €

S'adresser à l'éditeur

### Aspects des civilisations ibériques Amérique Latine – Espagne

Collectif

ISBN 978-2-90155-960-3 1979 - 16 x 24 cm - 216 pages - 13,72 € S'adresser à l'éditeur

# Regards sur la sémiologie contemporaine

Louis Roux (dir.)

ISBN 978-2-90155-972-6 1978 = 16 x 24 cm = 214 pages = 16,46 € S'adresser à l'éditeur

## Use of dramatic techniques in the teaching of english as a foreign language (The)

Liliane Bois-Simon

ISBN 978-2-90155-951-1

1978 - 21 x 29,5 cm - 154 pages - 8,23 €

S'adresser à l'éditeur

## Démarches linguistiques et poétiques

Collectif

ISBN 978-2-90155-962-7 1977 - 16 x 24 cm - 304 pages - 16,46 € S'adresser à l'éditeur

## Geste, Image, Parole

Collectif

ISBN 978-2-90155-965-8 1976 = 16 x 24 cm = 304 pages = 22,87 € S'adresser à l'éditeur

## Rencontres linguistiques

Collectif

ISBN 978-2-90155-973-3 1976 = 16 x 24 cm = 124 pages = 7,32 € ⇒ S'adresser à l'éditeur

## Aspects de la civilisation germanique

Georges Favier (dir.)

ISBN 978-2-90155-959-7

1975 = 16 x 24 cm = 320 pages = 12,81 €

>>> S'adresser à l'éditeur

# Études linguistiques

Collectif

ISBN 978-2-90155-963-4 1975 - 16 x 24 cm = 188 pages = 12,81 € >> S'adresser à l'éditeur

## Collection « Parcours linguistiques »

#### Journalisme provincial (Un)

Jean Tibi

ISBN 978-2-90155-982-5

1975 = 14,5 x 20,8 cm = 200 pages = 13,72 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Regards sur la littérature et la civilisation contemporaines

Louis Roux (dir.)

ISBN 978-2-90155-971-9

1974 - 16 x 24 cm - 200 pages - 10,98 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Aspects de la civilisation anglo-saxonne

Collectif

ISBN 978-2-90155-958-0

1973 - 16 x 24 cm - 188 pages - 8,23 €

>> S'adresser à l'éditeur

### Recherches linguistiques

Louis Roux (dir.)

ISBN 978-2-90155-970-2

1973 - 16 x 24 cm - 200 pages - 9,15 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Travaux III de linguistique et de littérature

Collectif

ISBN 978-2-90155-977-1

1972 = 16 x 24 cm = 176 pages = 8,23 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Travaux de linguistique II

Collectif

ISBN 978-2-90155-976-4

1972 - 16 x 24 cm - 176 pages - 8,23 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Linguistique et Enseignement des langues vivantes (La)

Louis Roux (dir.)

ISBN 978-2-90155-967-2

1971 = 20,8 x 20,8 cm = 84 pages = 6,40 €

>> S'adresser à l'éditeur

# Livres épuisés

Ellipse et Effacement, Michèle Bigot, Jean-Christophe Pitavy (dir.), 320 pages, 2008, ISBN 978-2-86272-469-0

Ouvert et le Précis (L'), Louis Roux, 240 pages, 2001, ISBN 978-2-86272-216-0

Topiques/Topics, Collectif, 180 pages, 1998, ISBN 978-2-86272-133-0

Europe en marche (L'), H. Oberdorff (dir.), 136 pages, 1989, ISBN 978-2-90155-931-3

Enseigner? Introduction au métier, O. Ott, D. Glasman (dir.), 120 pages, 1987, ISBN 978-2-90155-926-9

Aspects des civilisations ibériques, Collectif, 152 pages, 1974, ISBN 978-2-90155-961-0

Voyage au pays de Tintin, Jean Tibi, 128 pages, 1983, ISBN 2-90155-905-00

Explorations linguistiques et stylistiques, Louis Roux (dir.), 328 pages, 1978, ISBN 978-2-90155-964-1

#### Collection « Sciences »

#### Microélectrode à cavité

Principe, développement et applications pour l'étude de la réactivité de matériaux insolubles Vincent Vivier (dir.)

ISBN 978-2-86272-500-0 2009 = 16 x 24 cm = 192 pages = 40 €



#### Plasmas froids (5)

Systèmes et procédés

Thierry Belmonte (dir.)

ISBN 978-2-86272-477-5

2008 = 16 x 24 cm = 384 pages = 45 €

#### Conservation et valorisation du patrimoine des organismes de recherche

Christine Cazenave, Françoise Girard (dir.) ISBN 978-2-86272-476-8

2007 = 16 x 24 cm = 265 pages = 30 €

#### **CORIA 2007**

Actes de la quatrième conférence en recherche d'information et applications Collectif

ISBN 978-2-86272-452-2 2007 = 15 x 21 cm = 510 pages = 30 € S'adresser à l'éditeur

## Origine, fonctionnement et conservation des tourbières

Hervé Cubizolle (dir.)

ISBN 978-2-86272-458-4

2007 = 16 x 24 cm = 384 pages = 40 €

>> S'adresser à l'éditeur

#### Saxifragacées

Flore pratique adaptée à la France. Utilisation des espèces horticoles et ornementales

André Gonard

ISBN 978-2-86272-415-7

2006 = 16,5 x 24 cm = 312 pages = 40 €

## Metrology and properties of engineering surfaces

Tom R. Thomas, Bengt Göran Rosén, Hassan Zahouani (dir.)

ISBN 978-2-86272-389-1

2005 - 20,5 x 29,3 cm - 494 pages - 80 €

>> S'adresser à l'éditeur



#### Lutter contre le dopage en gérant la récupération physique

Jean-Claude Chatard (dir.) ISBN 978-2-86272-320-4

2004 = 16 x 23 cm = 256 pages = 20 €

## Sur quelques aspects de la chronobiologie

Bernard Buisson, Alain Blanc (dir.)

ISBN 978-2-86272-342-6

2004 = 16 x 24 cm = 280 pages = 25 €

S'adresser à l'éditeur

#### Sport & Santé

Quelle activité physique pour quelle santé?

Jean-Claude Chatard (dir.)

ISBN 978-2-86272-347-1

2004 - 248 pages - 16 x 24 cm - 23 €

### Collection « Sciences »

## Biomechanics and Medicine in Swimming IX

Jean-Claude Chatard (dir.)
ISBN 978-2-86272-303-7
2003 18 x 25,5 cm 614 pages 50 €

#### Bioéthique

#### Méthode et complexité

Ghislaine Cleret de Langavant En collaboration avec les Presses de l'Université du Québec ISBN 978-2-86272-236-8 2001 - 16 x 24 cm 336 pages 26 €

>> S'adresser à l'éditeur

## CNR IUT 2001 Roanne (2 tomes)

ISBN 978-2-86272-220-7 2001 = 482 pages et 530 pages = 16 x 24 cm 48,78 € (24,39 € le tome) S'adresser à l'éditeur



### Livres épuisés

Operations Research for Health Care Delivrery Engineering.

Procedings if the 33rd International Research Applied to Health Services (ORAHS' 2007), Xiaolan Xie, Françoise Lorca, Éric Marcon (dir.), 580 pages, 2009, ISBN 978-2-86272-507-9

Actes du 10° colloque national. Les innovations en conception des produits et des systèmes de production, Michèle Guingand, Jean-François Rigal, 92 pages, 2007, ISBN 978-2-86272-451-5

Du traitement orthopédique en orthopédie pédiatrique,

Franck Chotel et Jérôme Cottalorda (dir.), 240 pages, 2003, ISBN 2-86272-282-0

Signaux et Milieux complexes, Thierry Fournel, Gérald Brun (dir.), 136 pages, 2002, ISBN 978-2-86272-281-8

Écophysiologie végétale, Jean-Claude Leclerc, 288 pages, 1999, ISBN 978-2-86272-163-7

Recherche publique dans la Loire (La), Collectif, 100 pages, 1995, ISBN 978-2-86272-085-2

#### Collection « Textes et contre-textes »

#### Œdipe

#### Corneille et Voltaire

Édition établie et annotée par Denis Reynaud et Laurent Thirouin ISBN 978-2-86272-323-5 2015 [2004] - 11,5 x 16,5 cm - 228 pages - 10 €



#### Recueil de pièces fugitives en prose et en vers, par M. de V\*\*\* Voltaire

Édition établie et annotée par Olivier Ferret et Myrtille Méricam-Bourdet ISBN 978-2-86272-613-7 2012 - 11,5 x 16,5 cm - 256 pages - 10 €

### Portefeuille (Le), Madame de Villedieu Valise ouverte (La), Préchac

Édition établie et annotée par Nathalie Grande ISBN 978-2-86272-586-4 2011 = 11,5 x 16,5 cm = 232 pages = 10 €

#### Hécatombe à Diane

**Agrippa d'Aubigné** Édition établie et annotée par J. Gœury

ISBN 978-2-86272-444-7 2010 [2007] = 11,5 x 16,5 cm = 240 pages = 12 €

#### Satyre ménippée

Édition établie et annotée par Martial Martin ISBN 978-2-86272-545-1

2010 = 11,5 x 16,5 cm = 240 pages = 10 €

#### **Erreurs amoureuses**

#### Pontus de Tvard

Édition établie et annotée par Guillaume de Sauza ISBN 978-2-86272-513-0 2009 11,5 x 16,5 cm 168 pages 9 €

#### Sophonisbe

Mairet, Scudéry, Corneille, d'Aubignac Édition établie et annotée par Dominique Descotes ISBN 978-2-86272-488-1 2008 = 11,5 x 16,5 cm = 224 pages = 10 €

#### Galanteries grenadines (Les)

#### Madame de Villedieu

Édition établie et annotée par Edwige Keller-Rahbé ISBN 978-2-86272-411-9 2006 - 11,5x16 cm - 224 pages - 8 €

## Contes amoureux par Madame Jeanne Flore (Les)

Édition établie et annotée par Régine Reynolds-Cornell ISBN 978-2-86272-364-8 2005 - 11,5 x 16,5 cm - 248 pages - 7 €



## Collection « Textes et contre-textes »

#### Amours (Les)

Contr'Amours, Contre la Riere-Vénus Étienne Jodelle Édition établie et annotée par Emmanuel Buron ISBN 978-2-86272-286-3 2003 11,5 x 16,5 cm 204 pages 8 €

### Gélodacrye (La)

Jacques Grévin Édition établie et annotée par Michèle Clément ISBN 978-2-86272-212-2 2001 - 11,5 x 16,5 cm - 144 pages - 6,10 €

### Livres épuisés

La Belle et la Bête. Quatre métamorphoses (1742-1779), Sophie Allera et Denis Reynaud (éd.), 216 pages, 2002, ISBN 978-2-86272-243-6

## **REVUES**

Les Presses universitaires de Saint-Étienne sont l'éditeur de la revue *Focales*. Elles réalisent également la mise en page et se chargent de la vente des numéros papier de la revue *RHR*.



#### **Focales**

directrice: Danièle Méaux





Depuis les années 1970-1980, les recherches portant sur la photographie se sont développées de manière exponentielle. Elles ont diversement accompagné les tendances de la reconnaissance institutionnelle du médium et ses transformations à l'ère du numérique. En accès libre sur OpenEdition Journals, la revue Focales se veut ouverte à des approches théoriques variées, en lien avec les interrogations qui animent plus largement le champ des arts et des sciences humaines. Polarisée sur la photographie, la revue souhaite néanmoins éviter de cloisonner à l'excès le champ d'étude, comme y invite la manière dont les technologies nouvelles associent, de nos jours, le mouvement et le son à la représentation visuelle. Focales est un lieu d'échange, de diffusion et de production collective de savoirs, un espace destiné aux chercheurs, mais aussi aux photographes, aux artistes et aux amateurs.

La revue a reçu le soutien du ministère de la Culture et de l'Institut des sciences humaines et sociales (InSHS) du CNRS, 2023-2024.

ISSN 2556-5125 • https://presses.univ-st-etienne.fr/fr/revues/focales.html

7 | 2023

La photographie publicitaire de l'entre-deux-guerres

6 2022

Photographie document(aire) et fiction

5 | 2021

Le Paysage Temps photographié

4 | 2020

Photographies mises en espaces

3 | 2019

Photographie et arts de la scène

2 | 2018

Le recours à l'archive

1 | 2017

Le photographe face aux flux

#### **RHR**

présidente: Raphaële Mouren



Cette revue avec comité de lecture est publiée par l'Association d'études sur la Renaissance, l'Humanisme et la Réforme depuis 1975. Elle vise à mieux faire connaître le xvıe siècle français et européen notamment dans les domaines des littératures (française, étrangère, néolatine), de l'art, de l'histoire du livre, de l'histoire des idées, des savoirs et des représentations et de la réception de l'Antiquité à la Renaissance. Dotée d'un comité éditorial et d'un comité de lecture, elle accueille des contributions de chercheurs et de doctorants français et étrangers. Les livraisons de Varia alternent avec les numéros thématiques, élaborés sous la responsabilité d'une autorité scientifique reconnue. Chaque numéro de la revue contient des comptes rendus d'ouvrages et revues français et étrangers sur le xvıe siècle. La revue existe au format papier, les quarante premières années (1975-2014) sont disponibles sur le portail Persée, et les numéros datés de 2015 et au-delà sont consultables sur le portail Cairn.

e-ISSN 1969-654X • ISSN 1771-1347 • https://presses.univ-st-etienne.fr/fr/revues/rhr.html

La revue RHR est disponible à la vente du numéro 62 au numéro 82-83 au prix de 18,50 € l'unité, les numéros 84 et 85 au prix de 30 € et à partir du numéro 86, les livres sont imprimés à la demande et coûtent 40 €.





#### Hors série

## Ordre et désordre dans la civilisation de la Renaissance

Gabriel-André Pérouse (dir.)
ISBN 978-2-86272-078-4
1996 ■ 16 x 24 cm ■ 356 pages ■ 28,97 €

► S'adresser à l'éditeur

## Or, monnaie, échange dans la culture de la Renaissance

André Fournon, G.-A. Pérouse (dir.)
ISBN 978-2-86272-062-3
240 pages ■ 16 x 24 cm ■ 27,44 € ■ 1994

►) S'adresser à l'éditeur

#### Homme de guerre au xvie siècle (L')

Gabriel-André Pérouse, André Thierry, André Tournon (dir.) ISBN 978-2-86724-038-6 1992 ■ 15,5 x 24 cm ■ 402 pages ■ 32 € ► S'adresser à l'éditeur

### Songe à la Renaissance (Le)

Françoise Charpentier (dir.)

ISBN 2-86724-034-4

1990 ■ 16 x 24 cm ■ 272 pages ■ 27,44 €

ISBN 2-86724-034-4

ISBN 2-86724-0



### Paysage à la Renaissance (Le)

Yves Giraud (dir.)

ISBN 978-2-82710-381-2

(édité par les Éditions universitaires de Fribourg Suisse)

1988 ■ 15,5 x 22,5 cm ■ 360 pages ■ 48 €

► S'adresser à notre service commercial

#### Catégorie de l'honneste dans la culture du XVI<sup>e</sup> siècle

Collectif ISBN 2-86724-029-9

1985 ■ 16 x 24 cm ■ 284 pages ■ 18,29 €



# INDEX DES TITRES D'OUVRAGES



A		Annuaire des médecins	41
À la recherche d'une structure spatiale :		Antitribonian ou discours d'un grand	
un instrument de synthèse statistique	49	et renommé jurisconsulte	
À la recherche du populaire	140	de nostre temps sur l'estude des loix	71
À la recherche d'une place perdue	37	Aperçus sur la didactique	122
À la rencontre du populaire	140	de la production d'écrits	
Aléas de la parole publique (Les)	66	Apologie pour M. de Balzac	
À l'école du rythme		Apports français à la linguistique anglaise	
À votre santé!		Apprentissages	
Abstractions (Les)		Appropriation des outils de gestion (L')	129
Abus de droit (L')		Archéologie des sanctuaires en Gaule romaine	16
Accompagnement scolaire (L')			16
Actes du 10 <sup>e</sup> colloque national.	.55	Archéologie protohistorique et gallo-romaine en Haute Loire	44
Les innovations en conception des produi	ts	Architecture Gothique (L')	23
et des systèmes de production	146	Architecture, les sciences et la culture	23
Actes du colloque de la jeune Recherche		de l'histoire au xix <sup>e</sup> siècle (L')	23
en Histoire des Comportements	40	Argument d'autorité (L')	94
et des Mentalités	48	Ariel et autres textes	91
Actes du XXVIIIe Congrès International de l'Association des professeurs de Langues		Arméniens à Saint-Étienne (Les)	122
anciennes de l'Enseignement Supérieur	15	Ars Medica (Tegni) de Galien :	
Actions associatives, solidarités et territoires		lectures antiques et médiévales (L')	16
Adelghis	44	Art, Architecture et Paysage	29
Agnellus de Ravenne	14	Art de la pause (L')	29
Ainsi coule le sang de la terre (2e éd.)	37	Art des Trinitaires en Europe (L')	
Alberto García-Alix. Artiste de la marge	92	XIII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> Siècles	126
Allan Caméron	135	Art du recyclage (L')	30
Allemagne/Forbach Saarbrücken.		Art et Biotechnologies	33
France/Givors	22	Art et Éducation	31
Âme déployée (L')	85	Art et Idéologies	32
Amours (Les)	148	Art et Ville contemporaine	29
Amphitryon ou la question de l'Autre		Art face à la crise (L')	32
Anaphore (L')		Arts et Pouvoirs	
Anarcho-syndicalisme et communisme.		(en France de 1793 à 1981)	32
Saint-Étienne 1920-1925	48	Arts et pratiques de l'archivage	20
Anatole	58	numérique	29
André-Antoine Neyron (1772-1854)	39	Aspects de la civilisation anglo-saxonne	
Angoisses douloureuses		Aspects de la civilisation germanique	
qui procèdent d'amour (Les)	59	Aspects de la civilisation italienne	137
Animots	141	Aspects de la vie littéraire en Forez	44
Annaba et sa région	49	Aspects de la vie religieuse en Forez	45
Annales des Agrégations externes		Aspects des civilisations ibériques	144
de Lettres classiques et de Grammaire	116	Aspects des civilisations ibériques	4 40
(2000-2019)	116	Amérique Latine – Espagne	143

Aspects du roman italien aux xix <sup>e</sup> et xx <sup>e</sup> siècles	95	Bourgeoisie et propriété immobilière en Forez aux xvIIº et xVIIIº siècles	43
Astrée de Messire Honoré d'Urfé (L')	72	Boxing Club	
Atlas des espaces publics		Bulletins du Centre d'Histoire Régionale	
Attitudes des étudiants et des lycéens devant le métier d'enseignant (Les)		(tous les volumes)	47
Au cœur du harem	91	С	
Au temps du sans-abrisme		Calcul de la musique (Le)	105
Auteur des Girondins		Canon et Identité culturelle	
ou les cent-vingt jours de Lamartine (L')	136	Cantiques spirituels	
Autobiographie littéraire en Angleterre (xvı <sup>e</sup> -xx <sup>e</sup> siècles) (L')	96	Canzoniere de Boiardo du pétrarquisme à l'inspiration personnelle (Le)	71
Autorité en éducation : figures, variations,		Cap Capes espagnol	117
recompositions (L')	116	Cardinal de Retz polémiste (Le)	67
Autour de l'urgence	22	Cartes et Plans2	3, 38
Autour de La Dioptre d'Héron d'Alexandrie	14	Cartulaire de l'abbaye de Vabres au Diocèse de Rodez	
Autour du Concile de Trente	67	Cas et Prépositions en grec ancien	16
Autour du culte marial en Forez	40	Casuistique Classique (La) :	
Aux marges du texte	141	Genèse, formes, devenir	67
Aventure en microscopie	62	Catalogue des films projetés à Saint-Étienne avant la première guerre mondiale	39
В		Catalogue des incunables et des ouvrages	
Ballet en langage forézien (Le)	45	imprimés au xvi <sup>e</sup> siècle conservés à la	4.5
Baptiser	37	bibliothèque municipale de Saint-Étienne	45
Barbare, l'étranger : images de l'autre (Le)	123	Catalogue des livres du xvº siècle conservés dans la Bibliothèque de la Collégiale de Saint-Bonnet-Le-Château (Loire)	69
Belle et la Bête (La)	148	Catalogue des livres du xvie siècle conservés	0,5
Benjamin Constant	78	dans le Fonds ancien de la Médiathèque	
Bible et ses raisons (La)	69	Municipale de Saint-Chamond (Loire)	69
Bibliographie des textes médicaux latins	15	Catalogue des livres du xvrº siècle conservés	
Bibliographie des textes médicaux latins Premier Supplément 1986-1999	14	dans le Fonds ancien municipal de Montbrison	70
Bioéthique	146	Catalogue du Fonds Italien xixe siècle	
Biographie dans le monde hispanique (xvie-xxe siècles) (La)	99	Auguste Boullier de la Bibliothèque Municipale de Roanne	69
Biographie littéraire en Angleterre (xvı <sup>e</sup> -xx <sup>e</sup> siècles) (La)	96	Catalogue du Fonds italien xvIII <sup>e</sup> siècle Auguste Boullier de la Bibliothèque	69
Biomechanics and Medicine		Municipale de Roanne	69
in Swimming IX	146	Catalogue du Fonds Italien xvil <sup>e</sup> siècle Auguste Boullier de la Bibliothèque	
Boire et le Manger au xvi <sup>e</sup> siècle (Le)	68	Municipale de Roanne	70
Bonheur invivable ?	71	Catalogue du Fonds Italien xvıe siècle	
Bourgeois, Prêtres et Cordeliers à Romans	127	Auguste Boullier de la Bibliothèque Municipale de Roanne	70

			4.0
Catalogue Manufrance (Le)	44	Conserver la santé ou la rétablir	13
Catégorie de l'honneste dans la culture du xvi <sup>e</sup> siècle (La)	15/	Construction de l'identité dans la rencontre des cultures chez les auteurs	
Céramiques antiques du Forez	134	d'expression allemande (I et II)	97
et du Velay	45	Construire et reconstruire	
CH4+6H20		en linguistique anglaise	141
Chanoines réguliers (Les)		Construire l'espace au xvie siècle	67
Chapitre de Notre-Dame de Paris	120	Contact (Le)	125
au xiv <sup>e</sup> siècle (Le)	127	Contes amoureux	
Char ailé du temps (Le)	68	par Madame Jeanne Flore	147
Chateaubriand, penser et écrire l'Histoire	79	Contentieux de la protection sociale (Le)	129
Chine, construire l'héritage	21	Contradiction en anglais (La)	141
Christian Gailly, « L'écriture qui sauve »	85	Contrast, Comparison and Communication	141
Cinéma-école : aller-retour	138	Contrastivité en linguistique anglaise	142
Cinémas et Réalités	32	CORIA 2007	145
Cités ouvrières en devenir	131	Corps écrits	143
Citoyenneté de non citoyens		Corps en mouvement	94
Claudien : Mythe, histoire et science	13	Corps politique et les éléments de la loy	
Clergés et cultures populaires	140	morale et civile (Le)	73
CNR IUT 2001 Roanne (2 tomes)		Corps, Conceptualisation,	
Colloques de Balbigny, Roanne et Saint-Étienne		Émergence du sens	
Archéologie générale (1977-1978)	49	Corps, Littérature, Société (1789-1900)	79
Comédies de Shakespeare à l'opéra		Correct, incorrect en linguistique anglaise	141
(xıx <sup>e</sup> -xxı <sup>e</sup> siècles) (Les)	104	Correspondance d'Ambroise de Milan (La)	13
Comment doit être le favori	93	Correspondance de la famille du Guet	67
Commune de 1871 (La)	38	Cour bergère ou l'Arcadie de Messire	71
Communes de la Loire (Les)	44	Philippes Sidney (2 tomes) (La)	71 94
Compagnie des fonderies, forges et aciéries		Cours Faurick (Le)	40
de Saint-Étienne (1865-1914) (La)	111	Cours particulars (Les)	
Complétives en grec ancien (Les)	14	Cours particuliers (Les)	
Composer un opéra aujourd'hui	105	Coutume de mariage en Forez	49
Composition, technologies et nouveaux	404	Couzon/Rive de Gier.  Mavilor-Assailly/Lorette	22
agencements des catégories musicales	104	Créateur et sa critique (Le) – 1 et 2	
Comprendre <i>Como ha de ser el privado</i> de Francisco de Quevedo	98	Création théâtrale	135
Concord of this Discord (The)	68	Créations et solidarités	133
Condition de fragilité (La)		dans la grande ville ouvrière	39
Condition sociale de l'artiste (La)	31	Crime et criminalité dans l'arrondissement	
Confrontations sur Roméo et Juliette	21	de Saint-Étienne au xıx <sup>e</sup> siècle	43
de William Shakespeare	117	Critique d'art en France, 1850-1900 (La)	31
Consécration et usage de droits nouveaux		Cubisme (Le)	32
Conservation et valorisation du patrimoine	- *	Cuisine (La)	62
des organismes de recherche	145	Culture et Sainteté, Colette de Corbie	127

Culture(s) et Réflexivité	132	Dictionnaire historique du cinéma	
Cultures en conflit ?	142	à Saint-Étienne	38
Culture et Société au miroir des procès de canonisation (xvie-xxe siècle)	126	Dictionnaire topographique du département de la Haute-Loire	48
Curieux personnages	95	Dictionnaire topographique du département de la Loire	38
D		Didactique (La)	134
« D'oraison et d'action »	126	Didactique des mathématiques	133
D'un <i>Orphée</i> , l'autre		Dire/Chanter: passages	104
Dalgabio Jean-Michel		Dire l'espace familier	135
De l'Espagne orientale aux représentations		Discours du journal (Les)	79
ibériques et ibéro-américaines		Divergences de jurisprudence (Les)	129
de l'exotisme	98	« Docente Natura »	14
De l'insignifiance	31	Documents sur la vie intellectuelle	
De la caduca edad cansada	98	en Forez au xvı <sup>e</sup> siècle	45
De opificio Dei (Le)	14	Documents sur les trois états du pays	
De Rabelais à Sade.		et comté de Forez – Volumes 1 et 2	42
L'analyse des passions	72	Documents d'archives sur Étienne Dolet	72
dans le roman de l'âge classique  De re aedificatoria et l'institutionnalisation	73	Dore et sa vallée (La)	40
de la société	22	Doubles et dédoublement en littérature	70
De Scanderberg à Ismaïl Kadaré		Droit du poète : la justice dans l'œuvre	78
De te fabula narratur	84	de Victor Hugo (Le)	/8
Démarches linguistiques et poétiques	143	Droit au contact de l'innovation technologique (Le)	130
Dénominateurs communs aux arts		Du côté du populaire	140
et aux sciences	31	Du Forez à <i>La Revue socialiste</i> –	
Dérision et démythification		Benoît Malon (1841-1893)	39
dans la culture italienne	95	Du terrain à la recherche :	
Des livres et des hommes 1989-1999	69	objets et stratégies – ERPS 3	21
Des mots de rien du tout	23	Du terroir au pays et à la région	40
Des sans-logis aux sans domicile		Du traitement orthopédique	
Des vagabonds aux SDF		en orthopédie pédiatrique	
Dessein, dessin, design		Du Tribunal au livre (et vice versa)	92
Dessin et le Livre (Le)	30	F	
Deux bibliothèques oratoriennes		-	
à la fin du xvill <sup>e</sup> siècle : Riom et Effiat	69	E. M. Forster et l'étrange étranger	94
Deux épouses et reines à la fin	05	École et enseignement parallèle en Grèce	
du xvi <sup>e</sup> siècle : Louise de Lorraine		École et Laïcité	
et Marguerite de France	70	École et logiques de marché	
Développement durable		École et travail social	
changera-t-il la ville? (Le)	131	École face à l'alcool (L')	
Développement local en milieu rural (Le)	48	École hors l'école (L')	
Développement Rural et Environnement	39	École, enseignants et société au Japon	133

Écoliers du Christ (Les)	127	Enseigner? Introduction au métier	. 144
Économie de la région stéphanoise (L')		Entre-deux-barres (L')	. 20
Écophysiologie végétale		Entretemps – Vol. 1	
Écrire l'image		Entretemps – Vol. 2	. 39
Écrire le mariage en France au xix <sup>e</sup> siècle		Entretemps – Vol. 3	
Écrire son histoire		Épigrammes, Bissula,	
Écrit (L')		Spectacle des sept sages	. 12
Écrits et expression populaire		Epistolæ selectæ, 1650	. 70
Écriture de Pedro Lemebel (L')		Épîtres familières et invectives (Les).	
Écritures blanches		Le Songe	
Écritures de la Révolution		Épîtres latines	
dans les pays de langue allemande	97	Ératosthène : un athlète du savoir	
Éducation et Collectivité	133	Ergonomie scolaire	
E-Formes		Erreurs amoureuses	. 147
E-Formes 2	29	Espaces en représentation	. 32
E-Formes 3	29	Espaces publics, Architecture	
Égypte et le haut-barrage d'Assouan (L')	43	et Urbanité de part et d'autre	2.4
Ellipse et Effacement	144	de l'Atlantique	
Éloges collectifs de femmes		Espagne du xvIIIe siècle (L')	
à la Renaissance française	59	Esprit du capitalisme selon Michelin (L')	. 110
Emmanuel Carrère,		Esthétique des arts médiatiques,	22
romancier en eaux troubles	84	interfaces et sensorialité	
Émancipation et savoirs scolaires	133	« Et délivrez-nous du mal »	. 40
Émergence littéraire des femmes à Lyon		État et la mendicité dans la première moitié du xvIII <sup>e</sup> siècle (L')	. 45
à la Renaissance (1520-1560) (L')		États généraux de 1789 – Tome 1&2	
Engagement au pluriel (L')	111	Éthique et esthétique des ténèbres	
Engagement des hommes pour l'égalité des		Étrange/Étranger	
sexes (xıv <sup>e</sup> -xxı <sup>e</sup> siècle) (L')	54	Étrangeté des formes,	. 141
English-Speaking Towns and Cities:  Memoirs and Narratives	116	formes de l'étrangeté	. 97
Enquête au pays des frères des anges		Étrangeté des langues (L')	
-	120	Être vigilant	
Enquête sur les structures administratives et les ordres privilégiés en Forez		Études des vestiges de la Tène	
à la veille de la Révolution	42	découverts à Roanne	. 44
Enseignants de l'école primaire :		Études d'Histoire	
matériaux pour de nouvelles approches	133	Études foréziennes. Mélanges 1	
Enseignement des langues aux adultes,		Études linguistiques	
aujourd'hui (L')	132	Études sur l'aspect chez Platon	
Enseignement professionnel et la formation		Europe en marche (L')	
technique du début du xix <sup>e</sup> siècle	20	Europe qui se construit (L')	
au milieu du xxe siècle (L')	38	Exégèse de saint Jérôme (L')	
Enseignements à sa fille. Histoire du siège de Brest	59	Exil et l'Utopie (L')	
	24	Explorations linguistiques et stylistiques	
Enseigner l'architecture en 1er cycle	24	exprorations imguistiques et stylistiques	. 144

Explorer le territoire par le projet – ERPS 5	21	Flèche ou le désir pétrifié (La)	137
Exposer les mémoires et l'histoire		Force de la volonté (La)	37
Berlin – Ravensbrück	111	Forez et la Révolution nationale (Le)	46
_		Forez linguistique (Le)	46
F		Fourmes de Montbrison	
Fabrication du diable (La)	67	et d'Ambert (Les)	38
Fabrique du lieu (La)	24	France centrale médiévale (La)	48
Famille des Pitite-Caille (La) Zoune chez sa ninnaine	91	France et les français dans la littérature espagnole (La)	117
Famille sur les chemins de l'Europe (Une)	48	France et ses morts (La)	44
Familles et l'école (Les)	134	Francis Poulenc et la Voix.	
Familles nobles du Forez		Texte et contexte	106
au xIII <sup>e</sup> siècle (Les) – Tome 1	45	François Bon, éclats de réalité	84
Familles nobles du Forez au xiil <sup>e</sup> siècle (Les) – Tome 2	44	Frontières communes. Vallée de l'Ondaine/Vallée du Gier	22
Familles nobles du Forez		Fruits de la dissension religieuse (Les)	69
au xiii <sup>e</sup> siècle (Les) – Tome 3	48		
Farce d'Inês Pereira, Farce de l'Inde	93	G	
Fellah marocain (Le)	41	G comme Hugo	136
Féminin en Orient et en Occident, du Moyen Âge à nos jours :		Gabriel Cousin, dramaturge et poète dramaturge	147
mythes et réalités (Le)	54	Galanteries grenadines (Les)	
Femmes en fleurs, femmes en corps	55	Galerie des Illustres (La)	
Femmes, rhétorique et éloquence		Gélodacrye (La)	
sous l'Ancien Régime	54	Genre pastoral en Europe	140
Fête au xvı <sup>e</sup> siècle (La)		du xv <sup>e</sup> au xvıı <sup>e</sup> siècle (Le)	73
Fêtes du corps (Les)	136	Géologie de la Loire	39
Feu à l'œuvre (Le)	29	George Sand critique.	33
Feurs	42	Une autorité paradoxale	79
Figurations de l'absence	31	George Sand journaliste	79
Figure, figures	95	Geste et sa représentation (Le)	99
Figures de l'Antiquité dans l'opéra français	105	Geste, Image, Parole	143
Figures de l'exclu	94	Gilbert Simondon.	
Figures de la répétition.		Une pensée opérative	112
Recherches en esthétique	22	Goutelas par lui-même (2º éd.)	36
et sciences humaines	33	Gouvernement mixte (Le)	68
Figures du grapheïn		Grands Ateliers (Les)	20
Figures du loufoque à la fin du xxe siècle	30	Grands ensembles du Sud-Est	
Figures du <i>Maître ignorant</i> :	111	de Saint-Étienne :	
savoir & émancipation		essai de géographie sociale (Les)	49
Fille de l'Île rouge (La)		Grands ensembles (Les)	
Fingering Netsukes		Patrimoine en devenir	21
Firminy. Le Corbusier en héritage		Grands ensembles (Les).	
Fiscalité communale dans la Loire	49	Une histoire qui continue	24

Guez de Balzac et le Génie Romain 1597-1654	72	1	24
Gustave Charpentier et son temps	105	Icône (L')Iconographie impériale, iconographie royale,	31
н		iconographie des élites dans le monde gréco-romain	123
Habiter la modernité	22	Identité, Langage(s)	
Hautes Chaumes du Forez (Les)	41	et Modes de pensée	95
Hécatombe à Diane	147	Identités, Mémoires, Conscience historique	138
Héroïsme chevaleresque dans le <i>Roland Amoureux</i> de Boïardo (L')	71	Imagerie et urbanisation	43
Héroïsme et Demesure dans la littérature de la Renaissance	69	Images et analogies dans les textes médicaux latins	12
Histoire contemporaine et patrimoine :	03	Images et pratiques de la ville (N° 1)	39
La Loire un département en guête		Images et pratiques de la ville (N° 2)	38
de son identité	122	Images et Temps	31
Histoire des eaux minérales de Saint-Galmier	41	Imaginaire et représentations des entrées royales au xix <sup>e</sup> siècle :	
Histoire des favorites	59	une sémiologie du pouvoir politique	79
Histoire des idées éducatives aux xix <sup>e</sup> et xx <sup>e</sup> siècles :		Imaginaire spectral de la littérature narrative française contemporaine	84
éducation, individu et société	133	Immeuble collectif des années 50 (L')	23
Histoire d'historiennes	55	Immeubles d'appartements	
Histoire d'un Hôtel de Ville,		modernes (Les)	24
Saint-Étienne	39	In the Bubble	30
Histoire d'une entreprise forézienne	43	Industrie rubanière dans la région	
Histoire et Archéologie de l'Ordre militaire des Hospitaliers de Saint-Jean		stéphanoise (L')	48
de Jérusalemde Járit-jeari	48	Influence du Bauhaus sur l'architecture	33
Histoire et Fabulation	99	contemporaine (L')	68
Histoire et les Historiens		Innocence persécutée (L')Innovation et production laitière	42
au xvi <sup>e</sup> siècle (L')	68		42
Histoire mise en œuvres (L')	95	Inspirations et les sources de l'œuvre d'Honoré d'Urfé (Les)	44
Historia social y literatura – Volumen 3	98	Interactions, emprunts, confrontations	
Historia social y literatura – Volumen 1	100	chez les religieux	126
Hiver dans le Massif Central français (L')	41	Invective (L')	95
Hiver en Provence (Un)	49	Invention de la paléopathologie (L')	13
Homme de guerre au xvie siècle (L')	154		
Hommes de l'école (Les)  Mémoires d'instituteurs	136	Jaima Cilas	02
Hommes et la terre en Forez		Jaime Siles	92
à la fin du Moyen Âge (Les)		James Agee : <i>Let us Now Praise Famous men</i> ou la voie du réel	136
Hommes et livres de la Renaissance		Jean Brérault, l'instituteur cinéaste	120
Hôpital et Musée		(1898-1973)	
Hygiène à l'école (L')	138	Jean Chapelon – 1647-1694	42

Jean Echenoz : « une tentative modeste de description du monde »	86	Libertinage et Philosophie au xvıl <sup>e</sup> siècle – 6 – Libertins et esprits forts du xvıl <sup>e</sup> siècle :	
Jean Echenoz : géographies du vide		quels modes de lecture?	75
Jean Genet et son lecteur		Libertinage et Philosophie au xvıı <sup>e</sup> siècle	
Jean-Louis Guez de Balzac		– 7 – La résurgence	
Jeu de masques		des philosophies antiques	75
Jeu des familles dans le roman du xix <sup>e</sup> siècle (Le)		Libertinage et philosophie au xvıe siècle – 8 – Protestants, hérétiques, libertins	74
Jeune critique des petites revues symbolistes (La)		Libertinage et philosophie au xvıe siècle – 9 – Les libertins et la science	74
Journalisme provincial (Un)		Libertinage et philosophie au xvııe siècle	
Jubilé et culte marial		– 10 – Numéro spécial Science et Littérature à l'Âge classique	74
	120		74
Jules Vallès, la fabrique médiatique de l'événement (1857-1870)	78	Libertinage et Philosophie au xvil <sup>e</sup> siècle – 11 – Le libertinage et l'éthique à l'Âge classique	74
Juridictions suprêmes, du procès à la règle (Les)	129	Libertinage et philosophie au xvie siècle	, ¬
Juste et l'injuste à la Renaissance et à l'âge classique (Le)		– 12 – Le libertinage est-il une catégorie philosophique?	74
et a rage classique (Le)	7 1	Libertinage et philosophie au xvII <sup>e</sup> siècle	
L		<ul> <li>13 - Dossier : L'Équivoque blasphématoire</li> <li>Dossier : Autour de Pierre Bayle - Varia</li> </ul>	≘. 74
Laïcité (La)	62	Liens et le Vide (Les)	31
La Louvière/Belgique.		Lierre et la Statue (Le)	13
L'Horme/France	22	Lieux bizarres	95
Lamaizière, architectes à Saint-Étienne,		Lieux dits	99
1880-1925 (Les)			99
Langue et Manipulation		Linguistique et Enseignement des langues vivantes (La)	144
Lectorium (Le)		Linguistique et Pédagogie	
Leo Perutz et le scepticisme viennois	92	Lire l'espace	
Lettre par jour (Une)		Lire le paysage, Lire les paysages	30
Lettres à Lorenzo Magalotti		Livre d'artiste depuis 1980 en France	50
Lexique-Grammaire		et au Royaume-Uni (Le)	29
Liberté (La)	62	Livret d'opéra au temps	
Libertinage et Philosophie au xvıl <sup>e</sup> siècle		de Massenet (Le)	105
– 1 –	75	Local dans une Europe à 25 (Le)	117
Libertinage et Philosophie au xvie siècle	7.5	Logique des traverses, de l'influence	31
- 2 – La Mothe, Le Vayer et Naudé	75	Logiques de la fragmentation.	
Libertinage et philosophie au xvıl <sup>e</sup> siècle – 3 – Le Public et le Privé	74	Recherches sur la création contemporaine	33
Libertinage et philosophie au xvıı <sup>e</sup> siècle – 4 – « Gassendi et gassendistes »		Loire Écrite – Anthologie	40
et « Les passions libertines »	74	Loire et l'Aménagement	
Libertinage et Philosophie au xvIIe siècle	, .	du bassin ligérien (La)	
- 5 – Les libertins et le masque :		Loire et l'Aigle (La)	38
simulation et représentation	75	Loire, Terre d'Italie	38

Loisir en Écosse (Le)	135	Mémoires & Discours	59
Louise Labé. Les voix du lyrisme		Mémoires I	16
Louise Labé 2005	55	Mémoires II	16
Louise Erdrich	92	Mémoires III – Médecins et médecine	
Lous Poémes daoü Païsan		dans l'Antiquité	16
/Lous Contes de la Mouniri	42	Mémoires V – Textes médicaux	1 -
Lucio Costa, xxe siècle brésilien,	22	latins antiques	15
témoin et acteur	23	Mémoires VII – Recherches épigraphiques : documents relatifs à l'histoire	
Luis Goytisolo	92	des institutions et de l'administration	
Lutter contre le dopage en gérant la récupération physique	1/15	de l'empire romain	15
Lycophron : éclats d'obscurité		Mémoires VIII – Études de médecine romaine	15
		Mémoires X – Le Latin médical.	
M		La constitution d'un langage	
Ma cocotte bien aimée	37	scientifique	16
Madame contre Monsieur	52	Messaline (La)	
Maires de la « grande ville ouvrière » (Les)	37	Métallos, Mineurs, Manuchards	
Maison, l'artiste et l'enfant (La)	30	Métamorphoses du commerce (Les)	
Maisons de Dieu et Hommes d'Église		Météorologie dans l'Antiquité (La)	
Maîtresses et favorites	54	Méthodes en linguistique anglaise	
Malevitch	30	Métier d'enseignant (Le)	
Mapping the self	96	Métissages littéraires	100
Marie Krysinska. <i>Poèmes choisis</i> suivis d' <i>Études critiques</i>	53	Metrology and properties of engineering surfaces	145
Marie Krysinska. Innovations poétiques		Mezzogiorno des écrivains	
et combats littéraires	53	européens (Le)	
Masculinités en révolution	53	Microélectrode à cavité	145
Masque : une « inquiétante étrangeté » (Le)	98	Milieux humides	4.4
Massenet aujourd'hui :	105	dans la Loire (Les)	
héritage et postérité		Mine foudroyée (La)	49
Massenet et l'Opéra-Comique		Minutes notariales ou instantanés de la vie ?	39
Mathématiques dans l'Antiquité	15	Miroirs, Fragments, Mosaïques	
Matières textuelles	33	Moderate (The)	
sur support numérique Médecine de Celse (La)	33 16		
Médecine et Médecins au xvie siècle	73	Moi et l'espace (Le) Moindre des choses (La)	
Médée	93	Mon micro-monde	
Mélanges en l'honneur de Étienne Fournial	95 72	Monts du Forez (Les)	
	1 ∠		
Mélanges (Littérature, Archéologie, Histoire)	46	Morphogenèse Mort dans les <i>Œuvres oratoires</i>	124
Mémoire des villes (La)	.5	de Bossuet (La)	73
/Memory of cities (The)	94	Mot « Democracy » aux États-Unis	, ,
Mémoires d'acier en Ondaine	40	de 1780 à 1856 (Le)	135

Mouvances laïques des ordres religieux (Les)	128	Origine, fonctionnement et conservation des tourbières	145
Mouvement et Discontinuité	99	Origines intellectuelles de la révocation	175
Mouvement, Progrès, Périodisation	99	de l'Édit de Nantes (Les)	69
Musa docta. Recherches sur la poésie	55	Orthodoxie et Hétérodoxie	67
scientifique dans l'Antiquité	16	Outils de la connaissance (Les)	67
Musique et chorégraphie en France		Ouvert et le Précis (L')	144
de Léo Delibes à Florent Schmitt	105		
Musique et Schème	105	P	
Mutualité de la Loire face aux défis (La)	138	Papes et Papauté	95
Mythe de Jérusalem, du Moyen Âge		Paraître et se vêtir au xvıe siècle	
à la Renaissance (Le)	70	Parcours linguistiques	
		Parcours sémantiques et sémiotiques	
N		Parfum des roses (Le)	
Naissance de la ville industrielle	23	Partenariat au sein des zep (Le)	
Naissance et Fonctionnement		Partir/Revenir	92
des réseaux monastiques et canoniaux		Passage, passants.	
Natura Delectat		Entre oralité et écriture	134
Naturalisme sur la scène lyrique (Le)		Passé des villes du Forez.	
Nature ou Culture		De l'antiquité au xvi <sup>e</sup> siècle (Le)	49
Négation (La)		Passé des villes du Forez. Aspects de la vie	
Nommer la maladie	14	urbaine depuis le xvII <sup>e</sup> siècle (Le)	46
Nouvelles 2017-2021 L'art et la manière	116	Passé forézien (Le)	40
Lart et la maniere	110	Pastorale amoureuse (La)/Pyrénée (La)	71
0		Pastorelle	45
Objets étranges	95	Patronnes et mécènes en France à la Renaissance	55
Œdipe		Pauvreté et assistance spirituelle	127
Opéra et Religion sous la IIIº République		Pays de Saint-Bonnet-Le-Château	
Operations Research		(Haut-Forez) de 1775 à 1975 (Le)	48
for Health Care Delivery Engineering	146	Paysage à la Renaissance (Le)	154
Or, monnaie, échange dans la culture		Paysage au rythme du voyage (Le)	33
de la Renaissance	154	Paysages en devenir	29
Ordre de Cluny	407	Paysages et milieux naturels	
à la fin du Moyen Âge (L')		de la plaine du Forez	
Ordre des mots I (L')		Paysans noirs (Les)	91
Ordre des mots II (L')	141	Pédagogie, Littérature et Grand Écran	134
Ordre et désordre dans la civilisation de la Renaissance	154	Peinture des Passions de la Renaissance	7-
Oreille, la voix et l'écriture dans	15-	à l'Âge classique (La)	73
quelques textes du Siècle d'Or (L')	98	Pensées de M. Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets	72
Organisation du sens (L')		Penser la famille au xix <sup>e</sup> siècle	, 2
Orientalisme et comparatisme			8, 80

Personnes d'autorité en milieu régulier (Les)
Peuplement préhistorique du bassin supérieur de la Loire (Le)
du bassin supérieur de la Loire (Le)
Peurs Antiques
Pierre Michon, l'écriture absolue
Pierre Michon: naissance et renaissances
Pilat et ses abords (Le)       44         Plasmas froids (5)       145         Française contemporaine (1980-2008)       84         Prieuré de Saint-Romain-le-Puy (Le)       23, 42
Plasmas froids (5)
Plasmas froids (5)
Pluridisciplinarité Production de l'immatériel (La)
et innovation pédagogique
Pneumatiques d'Héron d'Alexandrie (Les) 15 Projet de l'académie
Poésie de la richesse et de la pauvreté 13 Projet et la « Pensée projet »
Poète, la Vierge et le Prince (Le)
Poétique de l'écriture Projets de fin d'études 2003-2004
d'une expérience de guerre
Poétique du déplacement
Poétique du roman postcolonial
Poétiques de la métamorphose
Points de repere
Politique Educative 134
Politiques éducatives entre intentions et réalisations
Pontica I
Populaire à l'ombre des clochers (Le) 140
Populaire à retrouver (Le)
Populaire à table (Le)
Populations rurales du Montbrisonnais devenus?
et la Grande Guerre (Les)
Portefeuille (Le), Valise ouverte (La)
Portrait dans les littératures des catégories du droit divin et les arts d'Espagne dans l'Antiquité romaine (La)
Post Veteres
Poterie ancienne à Saint-Georges Rationnel et l'irrationnel dans la médecine ancienne et médiévale (Le)
Pour que vive le théâtre (2º éd.)
Pour une lecture de la tragédie humaniste : du Mouvement moderne : Jodelle, Garnier, Montchrestien
Pouvoir et le Droit (Le)
Pouvoir et Territoire I

Recherches linguistiques	144	Retour à l'ordre dans les arts plastiques	22
Recomposition des systèmes		et l'architecture, 1919-1925	33
de représentation des salariés en Europe	129	« retour réflexif » (Le)	133
Recours à l'Écriture (Le)		Rêver l'archéologie au xix <sup>e</sup> siècle : de la science à l'imaginaire	14
Recueil de Lyon, Jacques ler Androuet du Cerceau et son entourage (Le) Recueil de pièces fugitives	73	Revisiter la « querelle des femmes » – 1 Discours sur l'égalité/inégalité des sexes, de 1750 aux lendemains de la Révolution	54
en prose et en vers, par M. de V***	147	Revisiter la « querelle des femmes » – 2	
Réflexions introductives/ Stratégies pédagogiques – ERPS 1	24	Discours sur l'égalité/inégalité des sexes, de 1600 à 1750	54
Regard populaire sur la violence	140	Revisiter la « querelle des femmes » – 3	
Regards de la Communauté juridique sur le contentieux administratif		Discours sur l'égalité/inégalité des sexes, de 1400 à 1600	54
Regards populaires sur l'Anglo-Saxon		Revisiter la « querelle des femmes » – 4	
Regards sur la littérature		Discours sur l'égalité/inégalité des sexes, de 1400 à 1800	54
et la civilisation contemporaines	144	Revivre : Victimes de guerre	
Regards sur la sémiologie contemporaine	143	de la grande guerre à Saint-Étienne, 1914-1935	38
Région et la vie régionale (La)	49	Révolution industrielle dans la vallée	
Région stéphanoise dans la guerre et dans la paix (1936-1951) (La)	44	de l'Ondaine (1815-1914) (La) Rikimbili	48 33
Relation d'un voyage en Angleterre	71	Roannais (Le)	42
Relations paradoxales de l'art à la nature	29	Roanne, regards d'écrivains	117
Relief et les Sols de la plaine du Forez (Le)	49	Roman de la conquête – 1830 – (Le)	91
Religieuses dans le cloître		Rouge aux joues (Le)	91
et dans le monde	127	Ruban (Le)	62
Religion et Politique	69	Ruban et l'Acier (Le) (2º éd.)	37
Religions, Églises et Droit	130	Rumeur au Congo (La)	
Relire Tournier	85	Du texte au « hors texte »	91
Renaissance de la critique (La)	72	Ruralités en transition et pouvoir d'agir – ERPS 9	20
Rencontres et construction des identités	98	-	
Rencontres linguistiques	143	Ruralités et métropolisation – ERPS 6	
Représentation de l'autre dans le Don Quichotte de Cervantès (La)	98	Ruralités post-carbone – ERPS 7	21
Représentations de l'Autre (Les)	70	S	
Répression	43	S'approprier les lieux	122
Républicain méconnu :		Sacré dans tous ses états (Le)	122
Martin Bernard 1808-1883 (Un)	44	Saint-Étienne au xix <sup>e</sup> siècle2	3, 41
Réseaux de correspondance		Saint-Étienne et son agglomération	39
à l'âge classique (xvıº-xvıııº siècle)	67	Saint-Étienne Mutations	
Résistances	139	Saint-Étienne n'est plus	
Ressources (Les)	125	dans Saint-Étienne	41

Saint-Étienne ville imaginée	110	Structures parallèles et corrélatives	1 /
Saint-Germain d'Auxerre	126	en grec et en latin (Les)	14
et ses dépendances (ve-xille siècles)		Style de Vincent Voiture (Le)	
Satyre ménippée	147		
Sauvageons des villes, sauvageons aux champs	122	Suivi des enfants en voyage (Le)	
Saxifragacées		Supports/Surfaces (1966-1974)	30
Scepticisme & Modernité		Surgissement des archives (Le)	
Science et vie intellectuelle à Alexandrie	15	Sur les chemins de la perfection	
Science et vie intellectuelle a Alexandrie Sciences exactes et sciences appliquées	15	Sur les traces de l'éléphant	140
à Alexandrie	15	Sur quelques aspects de la chronobiologie	145
Sciences sociales et le sans-abrisme (Les)	110	Systématique et Iconographie du Temps	68
Scolarisation des enfants d'itinérants (La)	134	_	
Seigneurie sous l'Ancien Régime (Une)	49	Т	
S'en sortir (2e éd.)	111	Temporalités des villes (Les)	39
Sept études de linguistique anglaise	143	Thème de l'eau	
Sept études sur le signe et le signal	143	dans la vallée du Rhône (Le)	46
Sept Péchés capitaux en jugement (Les)	140	Thème du sport dans la littérature	137
Seul dans l'orient lointain	85	française contemporaine (1870-1970)	137
Siècle de syndicalisme agricole (Un)	41	Thomas Hobbes, penseur entre deux mondes	71
Signaux et Milieux complexes	146	Tirso de Molina	
Signe et Prédiction dans l'Antiquité	13	Topiques/Topics	
Silence et Le Livre (Le)	29	Traces photographiques,	
Soie, c'est notre muse (La) (2º éd.)	37	Traces autobiographiques	33
Solo		Traduction à la Renaissance	
Songe à la Renaissance (Le)		et à l'Âge classique (La)	68
Sophonisbe	147	Traductrices françaises	
Sous le ciel de l'été	93	de la Renaissance (Les)	52
Sous le regard de l'homme de bronze	40	Tragedie Françoise du Bon Kanut,	71
Souvenirs musicaux et littéraires	105	Roy de Dannemarch 1575 (La)	71
Spatialisation des musiques		Traité des Trois imposteurs	12
électroacoustiques (La)	105	Transformation à la périphérie des villes : l'exemple de la plaine du Forez	
Spinoza, philosophe de l'amour	67	méridionale	49
Spiritualités, hétérodoxies		Transitions économiques	
et imaginaires	70	et nouvelles ruralités – ERPS 8	20
Sport & Santé	145	Transitivité (La)	142
Sport et Société	137	Travail photographié (Le)	41
Sport, l'ascèse, le plaisir (Le)	136	Travaux III de linguistique et de littérature	144
Stratégies de l'encuentro et du desencuentro		Travaux comparatistes	94
dans les textes hispaniques	98	Travaux de linguistique II	144
Structure de la Terreur (La)		Travestir au Siècle d'Or	
Structures lexicales et grammaticales	142	et aux xxe-xxie siècles	139

Triomphante Entrée de trésillustre Dame Madame Magdeleine de la Rochefoucaud,		Vie rurale en Forez (La) Paysans d'hier et d'aujourd'hui	45
espouse de haut et puissant seigneur Messire Just-Loys de Tournon (La)	72	Vie urbaine dans le Département de la Loire et ses abords (La)	46
Triomphe des Bergers (Le)	72	Vif de la sensation (Le)	31
U		Ville et campagne dans l'Espagne des Lumières (1746-1808)	99
Unanimité et Diversité cisterciennes	128	Ville, territoire, paysage	21
Une histoire de la « fonction-auteur » est-elle possible ?	96	Villes du département de La Loire (Les)	49
Université et Laïcité	129	Villes du Massif Central (Les)	46
Urbanités et Biodiversité – ERPS 4	21	Villes fantômes	
Urfé en Forez (Les)	48	de l'Ouest américain	135
Ursulines d'Anne de Xainctonge		Vincent Durand	43
(1606) (Les)	127	Vingt lettres à Jean Bauhin	72
Use of dramatic techniques		Viola Tricolor et autres nouvelles	93
in the teaching of english as a foreign language (The)	1.40	Visages de liberté	142
Usine dans la ville (L')		Visitations et Visitandines	
Utopiques vallées		aux xvıı <sup>e</sup> -xvııı <sup>e</sup> siècles	
Otopiques vallees	22	Vivre dans la rue	111
V		Vivre et mourir à Saint-Étienne aux xvıı <sup>e</sup> -xvııı <sup>e</sup> siècles	40
Variations autour du patrimoine 2	4, 48	Vocabulaire, la phrase,	
Variations et changements	116	et le paragraphe du « Léviathan » de Thomas Hobbes (Le)	1/12
en langue anglaise		Voir la musique	
Variations, Évolutions, Métamorphoses		Vous avez dit contemporain?	103
Varium et Mutabile	12	Enseigner les écritures d'aujourd'hui	86
Velay septentrional (Le)	40	Vous avez dit Gaga?	
Vent à Saint-Étienne (Le) (station de la Dame-Blanche)	41	Voyage au pays de Tintin	
Vérité (La)		Voyage dans le monde ibérique	
Vérités de Jean-Philippe Toussaint (Les)	84	et ibéro-américain (Le)	99
Vers un droit commun disciplinaire?	130	Voyage en Stéphanie	124
Vers un nouveau pacte	150	Voyages de bibliothèques	69
ville-campagne? – ERPS 2	24	Voyages de photographes	29
Vie culturelle à Saint-Étienne pendant la deuxième guerre mondiale (1939-1944) (La)	38	W	36
Vie d'un atelier	21	Willy Ronis en reportage à Saint-Étienne	50
Vie de sœur Colette	127	1, 2, 3	
Vie de W. A. Mozart précédée			40.
du Nécrologe de Schlichtegroll	105	3 pas	
Vie quotidienne à Saint-Étienne		1948 : les mineurs stéphanois en grève	
entre les deux guerres (La)	49	un marin-compositeur. Albert Roussel	142

## INDEX DES AUTEUR·RICE·S

Dans cet index seuls les auteur·rice·s de monographies et directeur·rice·s d'ouvrages sont répertoriés. Pour les contributeur·rice·s merci de vous référer à notre site. < https://presses.univ-st-etienne.fr/fr/catalogue/nos-auteurs.html >



#### Α

ACTORIE A., 43

ALEXANDRE-GRAS Denise, 71

ALFANI Guido, 37

Allera Sophie, 148

ALONSO Béatrice, 55

ANCEL Pascal, 129, 130

Andrieux Jean-Yves, 38

Anselme Edgar, 62

Anselme-Bertrand Isabelle, 62

Ardura Bernard, 127

Argoud Gilbert, 14, 15

Argoud Line, 141

AUBERT Gabriel, 129

AUBIGNAC d', 147

Aubigné Agrippa d', 147

AUDOUBERT Rafaèle, 93, 98

AVENTURIER Gérard, 67

Avon-Soletti Marie-Thérèse, 129

Ayroulet Élie, 12

#### В

Bakhouche Béatrice, 14

Bakre Mestapha, 43

Banville Étienne de, 38

Bara Olivier, 79

Barau Denys, 135

BARBIER Christian, 44

Barbier Erwan, 124

Barnavon Clément, 116

Barou Lucien, 40

Barral lacquie, 29, 30

Battegay Alain, 111

Baudino Sylvie, 62

Baverel-Croissant Marie-Françoise, 68

Bayard lean-Luc, 86

BAYON Jacqueline, 37, 39, 40, 43, 48

Béal Vincent, 131

Beaulieu Jean-Philippe, 54, 59

Beaurepaire Pierre-Yves, 67

Becdelièvre René de, 42

Béchard-Léauté Anne, 29

Bedoin Maurice, 37

Bellet Michel, 129

Bellet Roger, 136, 140

Belmonte Thierry, 145

Belot Robert, 62

Ben-Ayed Choukri, 133

Benoin Daniel, 117

Beretti Marie, 48

Berger Gérard, 48, 122

Bernadet Arnaud, 79

Bernard Claudie, 78, 80

Bernier Marc-André, 67

Berriot François, 70

Berriot-Salvadore Évelyne, 70

Berton Danièle, 135

Berton Jean, 135

Bertrand Louis, 91

Bessou Marius, 44

Bethemont Jacques, 43, 46, 49

BEUGNOT Bernard, 72

Відот Michèle, 144

BIJON Béatrice, 94

BIRMANN Marie-Claude, 137

BLANC Alain, 62, 145

BLANC Jean-Noël, 22, 24, 48

BLANC P., 132

BLETHON Bernard, 40

Boarini Serge, 67

Bois-Simon Liliane, 143

Boissonard Gaëlle, 124

BOLLENOT Gilles, 130

BOLOGNA Mirco, 92

BONILLA Mario, 23, 24, 38, 41, 42, 48

BONIN Patrick, 125

Bonnet Baptiste, 129

Bonnet Jean-Claude, 66

Bonneville Marc, 49, 131

Bordas Éric, 78

Bosquet Marie-Françoise, 54

Boucher Jacqueline, 70

Boucheron Olivier, 20

Bouchiba-Fochesato Isabelle, 92

Boudiadi Gwenaël, 116

Bouillon Jean-Paul, 31

Bourgier Jean-Paul, 42

BOUVERET YVes, 136

Bove Laurent, 68

Bradel Vincent, 21

Branger Jean-Christophe, 104, 105

Bravard Jean-Paul, 125

Bravo Federico, 94

Brayet Aurélie, 37, 38, 62 Breitenstein Renée-Claude, 59 Bricco Elisa, 84, 85 Bringuier Hélène, 23, 42 Bruchon Y., 132 Brun Gérald, 146 Brun Jean-François, 122 Brunet Pierre-Julien, 117 Buisson Bernard, 145 Bujon Thomas, 111 Buron Emmanuel, 148

C Caissard Jean-Claude, 62 CALLENS Anne-Céline, 29, 36 Callet Auguste, 135 CANELLIS Aline, 12, 13 Carinola Vincent-Raphaël, 104 Carlat Dominique, 84 Carlier Bruno, 122 Carrier-Reynaud Brigitte, 38, 48, 62 Carvalho Paulo de, 14 Casas Jérôme, 125 CASTAGNETTI Philippe, 37, 38, 39, 126 CASTIGLIONE Agnès, 85 Castro Idoli, 92 Cazenave Christine, 145 Charchael Ahmed, 40 CHAMBON Pascal, 38 Chapelon lean, 42 Chappuis Christine, 129 CHAPUIS Blandine, 97 Charles Sébastien, 67 Charon Pierre, 13 Charpentier François, 72 Charpentier Françoise, 154 Charpentier Isabelle, 91 CHARRETON Pierre, 136, 140 Chassagne Jean-Pierre, 92, 93, 97 Chassaing Augustin, 48 Chatard lean-Claude, 145, 146 CHATELARD Claude, 43, 49 Chaudier Stéphane, 84

Chavassieux Pauline, 20

CHAZALON Romain, 21

CHEVAL Jérémy, 21

Chevallier Fabienne, 38 Chirol To Anouk, 92 Choay Françoise, 22 CHOPIN Kate, 93 CHOPPIN Katia, 110 CHOTEL Franck, 146 Ciciliato Vincent, 29 CLAVARON YVes, 91, 94, 100 CLAVIER Tatiana, 59 CLÉMENT Michèle, 55, 69, 148 CLERET DE LANGAVANT Ghislaine, 146 Coin-Longeray Sandrine, 13 Colbus lean-Claude, 67 COLLET Alain, 67, 69, 70 COLLONGES G., 132 COLOMBET-LASSEIGNE Claude, 122 Colson Daniel, 48, 111 Commère René, 40, 43, 48 CONRART Valentin, 71 COPPENS Yves, 13 CORNEILLE Pierre, 147 Corsetti Pierre-Paul, 15 Costa Fabienne, 29 Coste Anne. 21, 23 Cottalorda lérôme, 146 Cottier Jean-François, 126 Courbes Charles de, 105 Court Antoine, 136, 140, 143 Couton Georges, 72 Crenne Hélisienne de, 59 CRETIN Claude, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 49 CRICHTON SMITH Iain, 135 Cubizolle Hervé, 40, 145 Curelly Laurent, 93 Cusset Christophe, 13, 14, 16

#### n

DACHEUX Éric, 129 Damon Maurice, 36, 118 DAMON-GUILLOT Anne, 104 Dampérat Marie-Hélène, 30 Dartai-Maranzana Nathalie, 98, 139 Dasté Jean, 38, 48 Daubner Ernestine, 33 Debru Armelle, 14 Deflou-Leca Noëlle, 126 Degorce Jean-Noël, 41

Delaporte Florence, 124 Delavignette Robert, 91 Delmas Claude, 141 Del Vecchio Gilles, 93, 98, 117 Demanuelli Claude, 142 DEMERSON Guy, 70, 71 Denis Alain, 133 Derycke Marc, 110, 111, 132, 133 Descotes Dominique, 147 Descré Mathilde, 39 DESMET Marc, 105 Dr Souza Manuel, 122, 123 Despond-Barré Arlette, 30 Desroches-Viallet Patricia, 97 Dessertine Dominique, 138 Desvignes Lucette, 94 Deswarte-Rosa Sylvie, 73 DEVUN Blandine, 38 DIETERLE Bernard, 94, 100 Disdier Valérie, 21 Dompnier Bernard, 128 Donnet Christophe, 125 Dontenwill Serge, 40, 49 Dor Iuliette, 54 Duarte Mikaël, 36 Dubois-Nayt Armel, 54 **DUBORGEL Bruno**, 30, 31, 33 Duchêne François, 131 Durlo Colas, 68, 73 Dufournaud Nicole, 54 Dumont Raphaèle, 98 Duranton Henri, 71 Dutel Jérôme, 94

#### Е

EHRARD Jean, 69 Elsass Annie, 42 Еміцю Luna d'. 20, 21 Erramuzpé Geneviève, 111 Escoffier Simone, 45 ETLICHER Bernard, 41 Excoffon Sylvain, 126

### F

FATTI Nathalia del. 125 Faure Olivier, 138

Favier Georges, 105, 143 FAVRAT lean, 136 Fernández Roberto, 98, 100 Ferret Olivier, 147 FISCHER Klaus-Dietrich, 14, 15 FLORE Jeanne, 147 Fontana Michèle, 140 Fontvieille-Cordani Agnès, 84 Foray Philippe, 62, 133 Fortin Jutta, 84 FOURNEL Thierry, 146 FOURNET-FAYARD Alain, 38, 48 Fournial Étienne, 42, 45, 49, 128 France Anne de, 59 Françoulis Hélène, 13 Fréjaville Rosa Maria, 93 Freyssinet-Dominion Jacqueline, 138

#### G

Gâcon Gérard, 39, 93 GADEN Élodie, 91 Gaille-Nikodimov Marie, 68 Galladei Maffeo, 93 GANE Robert, 127 GARAMBOIS-VASQUEZ Florence, 12, 13 Gardella Édouard, 110 GARDETTE Pierre, 42 Garnier Iosette, 43 Gaume Maxime, 44, 71, 72 Gaussin Pierre-Roger, 46, 128 Gauthier Mario, 131 Gay Georges, 20 Gay Sophie, 58 GED Françoise, 21 GEREST Henri, 37, 45, 48 Germain René, 48 Géry Ségolène, 124 Gesner Conrad, 72 GILIBERT Hervé, 143 Gilles Joël, 30 GIMÉNEZ Renée, 71 GIRARD Françoise, 145 GIRARD-GILLET Geneviève, 141 GIRAUD Yves, 154 GIROLA Claudia, 110

GIROUD Vincent, 105

GLAIN Olivier, 116, 117 GLASMAN Dominique, 132, 144 GLAUMAUD-CARBONNIER Marion, 52 GŒURY J., 147 GONARD André, 145 Gonon Marguerite, 40, 42, 49 Göran Rosén Bengt, 145 Gougelmann Stéphane, 53 Gourdon Vincent, 37 Grande Nathalie, 147 Grange Marie, 67 Grévin Jacques, 148 GRIMAND Amaury, 129 Grivot Mireille, 37, 48 Gros Gérard, 40, 69, 70 GROULT Martine, 68 Guerrier Olivier, 125 Guez de Balzac Jean-Louis, 70, 71 Guichard Jean-Paul, 85 Guillaumin lean-Yves, 14, 15 Guillot Xavier, 20, 21, 22, 24 GUINGAND Michèle, 146 GUINLE Francis, 68 Gutierrez Asensio, 117 Gutton lean-Pierre, 42, 45 Guyon Catherine, 127 **Guyot Р., 132** 

#### н

HAASE-DUBOSC Danielle, 54
HANSE Olivier, 92
HARDOUIN-FUGIER Elisabeth, 23, 42
HÄSELER JENS, 67
HÉBERT Brigitte, 67
HENNEAU Marie-Élisabeth, 54
HOBBES Thomas, 73
HOFFMANN LÉON-François, 91
HÖHNER Els, 59
HONESTE-FLITI Marie-Luce, 135, 141
HOYOS JOSÉ CARIOS de, 139
HUBY-GILSON Anne-Claire, 94
HUREL Daniel-Odon, 126

Incardona Janine, 55 Ion Jacques, 111, 118 IACOTIN Antoine, 48 **JACOUEMIN LOUIS**, 72 lacoues-Lefèvre Nicole, 96 lacouemond loseph, 48 JACQUINOD Bernard, 14, 15, 16 JAPHET Delphine, 91 **IAQUET Chantal, 67 JAVELLE Claudius**, 42 JEAMMAUD Antoine, 129, 130 IEANNOT PIÉTROY CÉline, 117 IEHASSE Iean, 69, 70, 71, 72 JÉRÉMIE Christian, 67 JÉRUSALEM Christine, 85, 86 IEUNET Paul, 138 lodelle Étienne, 148 IOHNSTON Ruth, 132 lory Hervé, 36 Iouffrey Paul, 124 Ioulin Cécile, 73 Jouve Élodie, 110 Julia Dominique, 128 Iurado Barroso Pauline, 29

#### K

Kaddour Rachid, 20 Kany-Turpin José, 16 Kappès-Le Moing Morgane, 93, 98 Kawka Daniel, 105, 142 Keller-Rahbé Edwige, 147 Kleiman Olinda, 139 Kocher Tony, 40 Kulessa Rotraud von, 54

#### L

La Charité Claude, 54
La Gorce Jérôme de, 31
LAMBERT Frédéric, 14
LANIEL Bertlinde, 135
LAPOUGE-PETTORELLI MARYVONNE, 23
LARDON Sylvie, 21
LA ROCHE-GUILHEN ANNE de, 59
LATTA Claude, 38, 39, 44
LATTARICO Jean-François, 93
LAUDE Jean, 31
LAULOM Sylvaine, 129

Lauras Clarisse, 122 Laurent leanne, 32 Lavaud-Forest Sophie, 29 Le Bourgeois Marie-Amélie, 127 Leclerc Jean-Claude, 146 Léger Céline, 78 Le Juez Brigitte, 140 LEROUX Louis, 32 LE Roux Philippe, 31 Levallant Françoise, 31 Levy Clément, 94 Liez Jean-Luc, 126 Lloze Évelyne, 29 Locatelli René, 128 Loisel Gaëlle, 104 Longeon Claude, 45, 70, 72 Lopes Vanessa, 40 LOPEZ Elisabeth, 127 Lorca Françoise, 146 Louison-Lassablière Marie-Joëlle, 67, 68 Lucas Colin, 136 Luciani Sabine, 14 Luirard Monique, 44, 46

### М

Machabert Dominique, 23 Maes Bruno, 126 Magnin Thierry, 111 Maira Daniel, 53 Mairft, 147 Malkani Fabrice, 139 Manzoni Alexandre, 44 Marchandisse Alain, 54 Marchand-Zanartu Nicole, 33 Marcon Éric, 146 Mareschal André, 71 Margotton Jean-Charles, 94 Marigno Emmanuel, 117, 139 Marti Marc, 99 MARTIN Martial, 147 Mathevon Nicolas, 125 MATOUREY Albert, 23, 42 Maurat Edmond, 105 Maza Monique, 29, 30 Mcclive Cathy, 55 MCKENNA Anthony, 67, 69, 74, 75 Méaux Danièle, 29, 30, 33 Mercier-Faivre Anne-Marie, 86 Méricam-Bourdet Myrtille, 147 Merley Jean, 41, 43, 47 Merley Nathalie, 129 Merlo Philippe, 139 Mérot Alain, 31 MEUNIER Philippe, 98, 99 MEURE Chantale, 54 Meyer Frédéric, 127 Michaud Stéphane, 136 Mielle de Becdelièvre Dominique, 126 MILLOT Hélène, 140 MINAIRE Pierre, 41 Mole Frédéric, 133 Mollier Jean-Yves, 79 Monneret lean-Claude, 36, 37 Moreau Pierre-François, 74, 75 Morel Journel Christelle, 20 Moret-Bailly Joël, 130 Morini Agnès, 95 Motter Mickaël, 29 Moulinet Daniel, 126 Mourey Jean-Pierre, 29, 30, 31, 33 Mudry Philippe, 16

#### N

Natanson Brigitte, 91
Negrutiu Ioan, 125
Niccolai Michela, 105
Niemetschek Franz Xaver, 105
Nordemann Francis, 24
Nourrisson Didier, 122, 123, 138
Nowakowski Francois, 20

### 0

Oberdoff Henri, 130 Oberhuber Andrea, 54 Olcèse Rodolphe, 28 Oncins Valentine, 29 Oroza Ernesto, 33 Ott Olivier, 144

#### P

PAGEAUX Daniel-Henri, 91 PAGNON Javelin, 135 PALIYENKO Adrianna M., 53 Palluau Gérard, 136 Palmier Daniel, 40

PALMIERI Nicoletta, 12, 13, 14, 16

Рацимво Maria Anita, 20

Papon Loys, 45

Parayre Séverine, 138

Parisse Michel, 126

Pascal Anne-Marie, 139

Pascal Blaise, 72

Pascal Eugénie, 55

Pascal lean-Noël, 49

Paulin Bernard, 71

Paupert Anne, 54

Pellegrin Nicole, 54, 55

PÉRENNEC Marie-Hélène, 139

Périchon Robert, 43

Pernet Alexis, 21

Pérol Lucette, 69

PERONI Michel, 41, 111

PÉRONNET Patrick, 43

Pérouse Gabriel-André, 70, 154

Perrin Yves, 122, 123

Perrin-Saminadayar Éric, 14, 79

Perroy Édouard, 44, 45, 48

Peters-Custot Annick, 122, 126

Petit Thierry, 123

PETITOT Philippe, 44

PHILIBERT Myriam, 43

Piarotas Mireille, 140

Pical Michel, 136

Picherot Émilie, 94

Pichon Pascale, 110, 111, 112

PINGUET Jérémie, 116

PINSON Gilles, 131

Рıтаvy Jean-Christophe, 144

PLANTÉ Christine, 79

Pochard lean-Charles, 132

Point Christophe, 116

Poisat lacques, 40

Poissant Louise, 33

Pona Francesco, 93

PORTE Corinne, 37

POTTIER Laurent, 105

Pouderon Bernard, 125

6 1 1 100 10

Poulette Claude, 132, 134

Pozzo Thierry, 125

Préchac, 147

Préclaire Florian, 85

Prioux Évelyne, 13

### Q

Queneau Patrice, 41

Quéval Marie-Hélène, 67

Quevedo Y VILLEGAS Don Francisco de, 93

#### R

Rabaté Dominique, 86

RAMAUT Alban, 104, 105, 106

RAMAUT-CHEVASSUS Béatrice, 29, 30, 104, 105

RANAIVOSON Dominique, 91

RAUTENBERG Michel, 110

Regard Frédéric, 31, 94, 96, 136

RÉGNIER Philippe, 79

Régnier-Roux Daniel, 73

Remi Geoffroy, 97, 136

Réмy Bernard, 15

RENEL Charles, 91

Renoux Christian, 126

RENWICK John, 69

RETAT Pierre, 72

REYNAUD Denis, 147, 148

REYNOLDS-CORNELL Régine, 147

RICHE Denyse, 127

Riesz János, 91

RIGAL Jean-François, 146

RIMBOT Emmanuelle, 91

RISPAIL Marielle, 117

RIVIER Marie-Claire, 129

Roche Bruno, 74

ROCHEFORT Florence, 54

Rodó losé Enrique, 91

Rodriguez Philippe, 122

ROELENS Camille, 116

ROLLIN Sophie, 67

Roman Myriam, 78

Romanacce François-Xavier, 122

Rosi Ivanna, 79

ROULIN lean-Marie, 53, 78, 79

Rousseau Émilie, 21

Rousseau Philippe, 139

Rousselet Jean, 71

Roux Jacques, 41, 111, 112

Roux Louis, 31, 68, 70, 71, 136, 142, 143, 144

Roux Olivier, 74

Rouxel-Hubac Marianne, 84 Roux-Westers Marijke, 135, 140 Roy Pierre-Emmanuel, 52 Roy Roxanne, 54 Royon Michel, 129 Ruiz Luc, 73

### S

Sabbah Guy, 14, 15, 16 SABBAH Pierre, 68 Sabot Augustin, 72 Saby Pierre, 104 SAEMMER Alexandra, 29, 30, 33 SAINT-GILLE Anne-Marie, 139 Sala Pala Valérie, 20 Salliot Natacha, 93 Saminadayar-Perrin Corinne, 79 Samper Edgard, 98 Saunier Frédéric, 21 Sauter Roger, 136, 141, 142 Sauza Guillaume de, 147 Sayn Isabelle, 129 Scafoglio Giampiero, 12 Schegerin-Vulin Suzanne, 48 Schreier Lise, 85 SCHULTZ Gretchen, 53 Schweitzer Zoé, 93, 94 Scupéry, 147 Seixas Oliveira Daniel, 84 Semilla Durán María A., 139 Séry Johanna, 21 Sessa Jacqueline, 94, 136 Sévérac Pascal, 67 SIMARD lean-Pierre, 117, 135 SINICROPI Gilles, 126 Sıza Alvaro, 23 Sobol Ioshua, 135 Solé lacques, 69 Sorbieres Samuel de, 71 Soubeyroux Jacques, 94, 98, 99, 100 Souvignet Chretin-Brison Emmanuelle, 92 Souza Manuel de, 122, 123 Staron Gérard, 41 Steiner Jean-Michel, 36, 37 STORM Theodor, 93

Suchel Jean-Bernard, 41

SUHAMY Ariel, 67

#### т

TAGHBALOUTE AZIZ, 41

TAUTEL Claude, 21 Terrier Agnès, 104 Têtu-Delage Marie-Thérèse, 111 Teulon-Lardic Sabine, 104 Thackara John, 30 Théoleyre André, 43 Thérenty Marie-Ève, 79 THERMEAU Gérard-Michel, 37, 39 THILLAUD Pierre-Léon, 13 Thirouin Laurent, 147 THOMAS TOM R., 145 Тıвı Jean, 49, 144 Тоск Benoît-Michel, 126 Tomas François, 23, 24, 38, 39, 41, 42, 48, 49 Torche Tierry, 111, 112 TSIMBIDY Myriam, 67 Tuot Laurence, 29 Tutiaux-Guillon Nicole, 138 Tyard Pontus de, 147

UEBERSCHLAG JOSETTE, 138 Urfé Honoré d'. 72

Vaillant Alain, 79, 94

#### V

Vallat Daniel, 12, 13 VALLAT Daniel, 23, 24, 38, 41, 42, 48 Valois Marguerite de, 59 Vandecasteele Éric, 30 Vant André, 43, 49 Vaux Pierre de, 127 VÉDRINE Corine, 110 Vercherand lean, 41 Vérilhac Yoan, 79 Verius Anne, 53 VERNEY-CARRON Nicole, 37, 48 Versteegh Pieter, 20 VIALLET Ludovic, 127 Viallon-Schoneveld Marie F., 67, 68, 69, 70, 73, 95

VIART Dominiaue, 84, 86

VICENTE GIL 93 Vichy Diane de, 49 VIEIRA Cristina, 125 VIENNOT Éliane, 54, 55, 59, 125
VIGIER Dominique, 21
VILLEDIEU (Madame de), 147
VILLIÉ Jean-Paul, 39
VINCENT Catherine, 126
VINCENT Maurice, 129
VITEL Georges, 39
VIMER Vincent, 145
VOLTAIRE, 147
VRAY Jean-Bernard, 30, 33, 84, 85, 86
VUILLERMET Maryse, 140
VUILLEUMIER MARC, 39

### W

WHIDDEN Seth, 53 WILSON-CHEVALIER Kathleen, 55 WOLFF Étienne, 12

### X

XIE Xiaolan, 146

### γ

Yon Bernard, 70, 71, 72, 73

### Z

Zahouani Hassan, 145 Zarch Frédéric, 38, 39 Zotos Alexandre, 135 Zschachlitz Ralf, 139

# CONTACT



### Qui sommes-nous?

Depuis plus de 50 ans, le service des **Presses universitaires de Saint-Étienne** attache une importance toute particulière à promouvoir la recherche. Investis d'une mission universitaire de partage du savoir, nous proposons des ouvrages de qualité, qu'il s'agisse de publications scientifiques ou d'ouvrages destinés à un public plus vaste, mais toujours aussi curieux. Riches d'une douzaine de collections, depuis quelques années nous proposons également des livres numériques.

Les Presses universitaires de Saint-Étienne sont rattachées à la Direction de la Recherche et de la Valorisation de l'Université Jean Monnet.

### Où nous joindre?

✓ Service des Presses universitaires de Saint-Étienne, Université Jean Monnet, Campus Tréfilerie 42023 SAINT-ÉTIENNE CEDEX 2 ✓ puse@univ-st-etienne.fr

**2** 04 77 42 16 60

### Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h30 Uniquement sur rendez-vous

### L'équipe

### Direction

### Directrice administrative

Odile Barou odile.barou@univ-st-etienne.fr

### Directeur scientifique

Jean-Marie Roulin jean.marie.roulin@univ-st-etienne.fr 04 77 42 16 47

### Édition

Léa Jeanjean lea.jeanjean@univ-st-etienne.fr 04 77 42 16 52

### Gestion

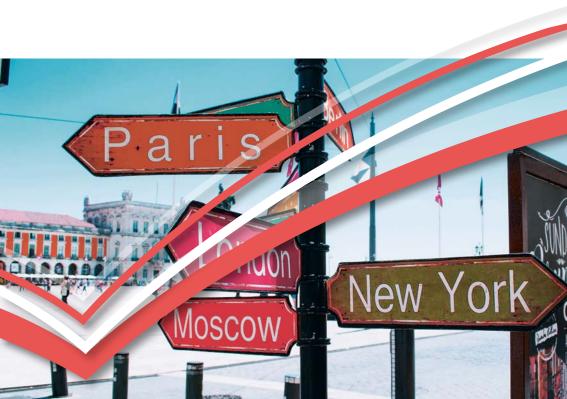
Valérie Joulia-Rice valerie.joulia.rice@univ-st-etienne.fr 04 77 42 18 43

### PAO

Christine Aubert christine.aubert@univ-st-etienne.fr 04 77 42 16 02

Emmanuelle Brun emmanuelle.brun@univ-st-etienne.fr 04 77 42 16 32

## TABLE DES MATIÈRES



### Table des matières

Antiquités	10
Architecture	18
Arts XX-XXI	26 29
Histoire, patrimoine et régionalisme	34 37
Le Genre en toutes lettres	50 53 54
La Nouvelle Cité des Dames	56 59
Le Goût du savoir	82
Lettres, idées, arts (xve-xvIIIe siècle)	60 67 74
Le XIX <sup>e</sup> siècle en représentation(s)	76
Lire au présent	82
Littératures des ailleurs  Anciennement « Long-courriers »  Anciennement « Les Scripturales »  Anciennement « Les Translatives »  Anciennement « Voix d'ailleurs »	88 91 92 93 94
Musique et musicologie	102
« Sociologie » – Matières à penser	108
Hors Collection	114
Anciennes collections  Cahiers d'Histoire  Cahiers de la Rotonde  Colloque de l'IUF  Congrégations, ordres religieux et sociétés	120 122 124 125 126

### Table des matières

Droit/Économie	129
Dynamiques métropolitaines	131
Éducation	132
Expression contemporaine	135
IUFM	138
LCE	139
Littératures populaires	140
Parcours linguistiques	141
Sciences	145
Textes et contre-textes	147
Revues	150
Index des titres d'ouvrages	156
Index des auteur·rice·s	172
Contact	182

# **Notes** .....

# Notes .....

