



TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
---------------------------	---

Le Moyen Âge

Introduction	10
Chronologie	22
Textes et explications	30
<i>Cantar de Mio Cid</i>	30
<i>Poema de Fernán González</i>	32
Arcipreste DE HITA, <i>Libro de Buen Amor</i>	36
Marqués DE SANTILLANA, « Coplas contra Don Álvaro de Luna »	40
Jorge MANRIQUE, « Coplas por la muerte de su padre »	44
Gonzalo DE BERCEO, <i>Milagros de Nuestra Señora</i>	52
Don Juan MANUEL, <i>El conde Lucanor</i>	54
Diego DE SAN PEDRO, <i>Cárcel de amor</i>	58
Fernando DE ROJAS, <i>La Celestina</i>	60
Garcí RODRÍGUEZ DE MONTALVO, <i>Amadís de Gaula</i>	64

Le Siècle d'Or. De la Renaissance au Baroque

Introduction	70
Chronologie	87
Textes et explications	90
Garcilaso DE LA VEGA, Canción V, <i>Ode ad florem Gnidi</i>	90
Garcilaso DE LA VEGA, Soneto XXIII	96
Garcilaso DE LA VEGA, Egloga II	96
<i>Romance de Fontefrida</i>	100
<i>Romance de Búcar sobre Valencia</i>	102
Luis DE GÓNGORA Y ARGOTE, <i>Romance</i>	108
FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS, <i>Celebra la nariz de una dama</i>	112
Fray Luis DE LEÓN, Oda I, « Vida retirada »	118
San Juan DE LA CRUZ, « Llama de amor viva »	124
<i>Lazarillo de Tormes</i> , Tractado Quinto, « Cómo Lázaro se asentó con un buldero y las cosas que con él pasó »	126
Santa Teresa DE ÁVILA, <i>Libro de la vida</i> , Capítulo IV, « Dice cómo la ayudó el Señor para forzarse a sí mesma para tomar hábito, y las muchas enfermedades que su Majestad la comenzó a dar »	130
Juan DEL ENCINA, <i>Aucto del Repelón</i>	132
Luis DE GÓNGORA Y ARGOTE, <i>Soledad primera</i>	138
Luis DE GÓNGORA Y ARGOTE, <i>Fábula de Polifemo y Galatea</i>	140

Francisco DE QUEVEDO Y VILLEGAS, <i>Vieja verde, compuesta y afeitada</i>	144
Miguel DE CERVANTES Y SAAVEDRA, <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i> , Capítulo I, « Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo don Quijote de la Mancha »	146
María DE ZAYAS Y SOTOMAYOR, <i>Novelas ejemplares y amorosas o Decamerón español</i> , « La inocencia castigada »	148
Francisco DE QUEVEDO Y VILLEGAS, <i>Discurso de las privanzas</i> , Capítulo II, « Si es peligrosa o no la privanza »	150
Francisco DE QUEVEDO Y VILLEGAS, <i>Vida de Marco Bruto</i>	152
Félix Lope DE VEGA Y CARPIO, <i>Arte Nuevo de hacer comedias en este tiempo</i>	156
Félix Lope DE VEGA Y CARPIO, <i>El Perro del hortelano</i>	158
Tirso DE MOLINA, <i>El burlador de Sevilla</i>	170
Pedro CALDERÓN DE LA BARCA, <i>La vida es sueño</i>	180

Le XVIII^e siècle. Le Siècle des Lumières

Introduction	190
Chronologie	193
Textes et explications	196
Félix María DE SAMANIEGO, <i>Fábulas morales</i>	196
Juan MELÉNDEZ VALDÉS, « Oda anacreóntica »	200
Diego TORRES VILLARROEL, <i>Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del doctor don Diego de Torres Villarroel</i>	204
Gaspar MELCHOR JOVELLANOS, <i>Informe sobre la ley agraria</i>	206
Fray Benito Jerónimo FEIJOO, <i>Teatro Crítico Universal</i>	212
José CADALSO, <i>Cartas Marruecas</i>	214
Ramón DE LA CRUZ, <i>Sainetes</i>	216
Leandro FERNÁNDEZ DE MORATÍN, <i>El sí de las niñas</i>	220

Le XIX^e siècle. Romantisme, Réalisme et Naturalisme

Introduction	230
Chronologie	233
Textes et explications	236
José DE ESPRONCEDA, <i>El diablo mundo</i>	236
Ángel DE SAAVEDRA, Duque DE RIVAS, <i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>	240
José ZORRILLA, <i>Don Juan Tenorio</i>	244
Ramón DE MESONERO ROMANOS, <i>Escenas matritenses</i>	250
Mariano José DE LARRA, <i>Artículos de costumbres</i>	252
Pedro Antonio DE ALARCÓN, <i>El Sombrero de tres picos</i>	256

Gustavo Adolfo BÉCQUER, <i>Rima XIII</i>	258
Gustavo Adolfo BÉCQUER, <i>Rima LIII</i>	258
Juan VALERA, <i>Pepita Jiménez</i>	262
Benito PÉREZ GALDÓS, <i>La de Bringas</i>	266
Leopoldo ALAS, CLARÍN, <i>La Regenta</i>	268
Emilia PARDO BAZÁN, <i>Los pazos de Ulloa</i>	272
Ángel GANIVET, <i>Idearium español</i>	276
Joaquín COSTA, <i>Oligarquía y caciquismo como la forma actual de gobierno en España</i>	278

Les xx^e et xxi^e siècles

Introduction	284
Chronologie	301
Textes et explications	306
Manuel MACHADO, « Castilla », <i>Alma</i>	306
Miguel DE UNAMUNO, <i>En torno al casticismo</i>	308
Pío BAROJA, <i>El árbol de la ciencia</i>	310
Ramón DE VALLE-INCLÁN, <i>Águila de Blasón, Comedias Bárbaras II</i>	314
Antonio MACHADO, <i>Campos de Castilla</i>	318
Gabriel MIRÓ, <i>El abuelo del rey</i>	322
Juan Ramón JIMÉNEZ, <i>Diario de un poeta recién casado</i>	324
Federico GARCÍA LORCA, <i>Romancero gitano</i>	326
Rafael ALBERTI, <i>Canto de siempre</i>	328
Felipe XIMÉNEZ DE SANDOVAL, <i>Camisa Azul</i>	332
Miguel HERNÁNDEZ, <i>Cancionero y romancero de ausencias</i>	334
Dionisio RIDRUEJO, <i>Cuadernos de la campaña de Rusia</i>	334
Dámaso ALONSO, « Insomnio », <i>Hijos de la ira</i>	336
Camilo José CELA, <i>La familia de Pascual Duarte</i>	338
Antonio BUERO VALLEJO, <i>Historia de una escalera</i>	340
Ignacio ALDECOA, « La urraca cruza la carretera », <i>Cuentos</i>	344
Rafael SÁNCHEZ FERLOSIO, <i>El Jarama</i>	346
Luis ROMERO, <i>Los otros</i>	348
Luis MARTÍN-SANTOS, <i>Tiempo de silencio</i>	352
Miguel DELIBES, <i>Cinco horas con Mario</i>	354
Juan GOYTISOLO, <i>Señas de identidad</i>	356
Leopoldo María PANERO, « Blancanieves se despide de los siete enanos », <i>Tarzán traicionado</i>	360
Fernando ARRABAL, <i>Pic-nic</i>	362
Eduardo MENDOZA, <i>La verdad sobre el caso Savolta</i>	364
Fernando FERNÁN-GÓMEZ, <i>Las bicicletas son para el verano</i>	368

Antonio GALA, <i>Samarkanda, El Hotelito</i>	370
Luis Antonio DE VILLENA, « La vida escandalosa de Luis Antonio de Villena », <i>Hymnica</i>	372
Olvido GARCÍA VALDÉS, <i>Esa polilla que delante de mí revolotea</i>	374
Juan José MILLÁS, <i>El desorden de tu nombre</i>	376
Luis GARCÍA MONTERO, « Primer día de vacaciones », <i>Habitaciones separadas</i>	380
Javier CERCAS, <i>Soldados de Salamina</i>	382
Jaime SILES, « Dios en la biblioteca », <i>Himnos tardíos</i>	386
Manuel VÁZQUEZ MONTALBÁN, <i>Los mares del sur</i>	388
Antonio MUÑOZ MOLINA, <i>Beatus Ille</i>	390
Eduardo QUILES, <i>A la puerta del mercado</i>	394
Arturo PÉREZ-REVERTE, <i>El maestro de esgrima</i>	398
Julio LLAMAZARES, <i>Luna de lobos</i>	402
Dulce CHACÓN, <i>La voz dormida</i>	404
Isabel PÉREZ MONTALBÁN, « Libre », <i>Un cadáver lleno de mundo</i>	406
Rafael CHIRBES, <i>En la orilla</i>	408
Manuel VILAS, <i>Resurrección</i>	410
Santiago A. LÓPEZ NAVIA, « Arte nuevo de encajar los golpes », <i>Arte nuevo</i>	412
Paco BEZERRA, <i>Dentro de la tierra</i>	414
Bibliographie	419
Lexique	425