

Table des matières

<i>Florence Garambois-Vasquez</i> Introduction	9
--	---

1. Aux frontières du centon : enjeux pragmatiques

<i>Maëlys Blandenet</i> La vie pastorale dans le <i>Culex</i> de l' <i>Appendix Vergiliana</i> : les enjeux d'un pastiche virgilien	15
<i>Sandrine Coin-Longeray</i> Le vocabulaire de la richesse dans le <i>Χριστὸς Πάσχω</i>	29
<i>Étienne Wolff</i> Un vers centon programmatique : le vers initial de la pièce 5 des <i>Romulea</i> de Dracontius	39

2. L'intertextualité en question

<i>Martin Bažil</i> La mémoire de la citation. Teneur littérale et évocation implicite dans les centons virgiliens de l'Antiquité	49
<i>Aline Canellis</i> Allusions bibliques et connotations chrétiennes dans le <i>Cento Tityri (Versus ad gratiam Domini – 719^a Riese)</i>	61
<i>Séverine Clément-Tarantino et Florence Klein</i> Au-delà de Virgile vs Ovide : deux lectures intertextuelles du centon <i>Europa</i>	87
<i>Franca Ela Consolino</i> Centons anciens et « modernes » : convergences, divergences, intersections	107
<i>Daniel Vallat</i> Les centons virgiliens : de la matière première à la transsubstantiation générique	135

3. Le *Centio nuptialis* d'Ausone

Camille Bonnan-Garçon

Le *Centon nuptial* d'Ausone :

Virgile descendu de son piédestal ? 161

Florence Garambois-Vasquez

Le *Centon nuptial* d'Ausone :

quelques éléments de poétique 173

Florian Lepetit

Ausone et sa perception du centon 183

Daniel Vallat

Conclusion 197

Bibliographie 201

Index 211