

Table des matières

<i>Nicoletta Palmieri</i>	
Avant-propos.....	11
<i>Mireille Ausécache</i>	
Le <i>Liber pronosticorum Hippocratis</i> et ses lecteurs dans les manuscrits rémois de l' <i>Articella</i>	17
<i>Caroline Magdelaine</i>	
Le <i>Liber Amphorismorum</i> au sein de l' <i>Ars commentata</i> : un ensemble doublement composite.....	37
<i>Antoine Pietrobelli</i>	
De l'histoire d'un texte à l'histoire d'un livre : le commentaire de Galien au <i>De regimine acutorum</i> dans les recueils de l' <i>Articella</i>	57
<i>Ivan Garofalo</i>	
Le <i>De pulsibus</i> de Philaretus et le <i>Περὶ σφυγμῶν</i> de Philarétos (avec en Appendice l'édition du <i>De pulsibus</i>).....	77
<i>Nicoletta Palmieri</i>	
Du traducteur au lecteur : les <i>marginalia</i> sur le <i>Liber urinarum Theophili</i> dans le ms. 1002 de la Bibliothèque Municipale de Reims.....	111
<i>Laurence Moulinier-Brogi</i>	
Gilles de Corbeil en Picardie : présentation du commentaire anonyme au <i>De urinis</i> dans le ms. 1001 de la Bibliothèque Municipale de Reims.....	217
<i>Danielle Jacquart</i>	
Remarques finales : lire dans les marges l'enseignement médical parisien.....	229
Bibliographie.....	235
Index des noms de personnes, des œuvres et des lieux.....	253
Index codicum.....	259