

TABLE DES MATIÈRES

Jérôme DESCHAMPS Avant-propos	9
Jean-Christophe BRANGER et Agnès TERRIER Introduction	13
1. Les œuvres : opéra, ballet et poème symphonique	27
Emmanuel REIBEL <i>La Grand'Tante</i> au miroir de la presse	29
Catherine MASSIP <i>Manon</i> et l'influence musicale du XVIII ^e siècle	47
Pauline GIRARD Massenet, vingt ans de danse à l'Opéra-Comique (1884-1904)	67
Jean-Christophe BRANGER <i>Thaïs</i> avant <i>Thaïs</i> : <i>Visions...</i> , poème symphonique expérimental de Massenet	95
2. Massenet et ses interprètes à l'Opéra-Comique	111
Lesley WRIGHT Trois ténors pour Werther : Ernest van Dyck, Guillaume Ibos et Léon Beyle	113

Vincent GIROUD	
Lucien Fugère, interprète de Massenet	131
3. De la mise en scène à la partition :	
un art visuel et théâtral	151
Jonathan PARISI	
Massenet, metteur en scène à l'Opéra-Comique?	153
Florence GÉTREAU	
Eugène Grasset illustrateur de Jules Massenet :	
un « Art nouveau »	183
Bibliographie sélective	221
Présentation des auteurs	225
Index	231