

Table des matières

Introduction

Béatrice RAMAUT-CHEVASSUS

Passages et tensions 7

1. Le chant des mots 17

Martin KALTENECKER

Mélodies verbales 19

Fabrice CONTRI

Le jeu des mots : ubiquité de la parole
dans la tradition carnatique (Inde du Sud) 47

Jean-François PUFF

Paul Valéry, le chant impassible 63

2. Représentations de la parole et enjeux dramaturgiques 77

Jean-Christophe BRANGER

Aspects du mélodrame dans les opéras de Massenet
après *Manon* : sources, formes et fonctions dramaturgiques 79

Jonathan PARISI

Du murmure au cri : dramaturgies et scénographies vocales
dans *Lulu* d'Alban Berg 93

Chantal CAZAUX

- Pelléas et Mélisande*. La lettre de Golaud à Geneviève :
un enjeu dramaturgique 111

Stéphan ETCHARRY

- Entre dire et chanter : les expressions de la vocalité
dans *El Retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla 125

Sabine VERGNAUD

- Le Gendarme incompris* et *Les Mariés de la Tour Eiffel* :
premières expériences de Jean Cocteau
vers une théâtralisation musicale de la poésie 143

Alban RAMAUT

- La Voix humaine* de Francis Poulenc :
des représentations de la parole 161

3. Du souffle au cri 177**Pierre Albert CASTANET**

- De l'extra-vocalité dans la musique contemporaine :
pour une philosophie du cri 179

Laurent POTTIER

- Les cris du rock 193

Béatrice RAMAUT-CHEVASSUS

- Le cri et « les forces qui le suscitent » :
Accanto de Lachenmann et *Hiérophonie V* de Taïra 215

Jean-Marc BARDOT

- La voix-geste dans *Le Grand dépaysement*
d'Alexandre Le Grand de Jean-Christophe Marti 231

4. Voix plurielles et identité 251**Anne DAMON-GUILLOT**

- Offrir la messe : voix et terminologies des chantres
de l'Église apostolique arménienne d'Istanbul 253

Séverine GABRY-THIENPONT

- Dire ou chanter les chants coptes
en Égypte contemporaine 273

Laurent FENEYROU

- Mélopée, logopée, et phanopée
dans le *Requiem pour un jeune poète*
de Bernd Alois Zimmermann 291

PIERRE FARGETON

- Les cent bouches d'Ezra Pound :
hétérogénéité de la vocalité
dans *O Moon My Pin-up* de Franz Koglmann 313

- Présentation des auteurs 331

- Index des noms 341