

SOMMAIRE

Les auteurs.....	1
John Chowning	
Foreword	7
Avant-propos.....	9
Laurent Pottier	
Introduction	11
Pierre-Yves Macé	
Espaces appareillés.....	13
Jean-François Minjard	
D'un point, l'autre ou les métaphores de l'espace	23
Annette Vande Gorne	
L'espace comme cinquième paramètre musical	35
Laurent Pottier	
Le contrôle de la spatialisation	57
Pierre-Alain Jaffrennou et Yann Orlarey	
Quelques espaces pour la musique "Rétrospective"	75
Marije A.J. Baalman	
Spatialisation with Wave Field Synthesis for Electro-Acoustic Music	107
Marije A.J. Baalman	
Spatialisation par Synthèse de Front d'Ondes pour les musiques électroacoustiques.....	129
Index des noms.....	151
Bibliographie générale	159