

Table des matières

Introduction	7
Τὸ ἄφενος	15
I. Étymologie et occurrences	15
1. Le nom	15
2. L'adjectif	16
3. Les composés	17
4. Les occurrences	19
a. Dans la poésie épique	19
b. Dans la poésie lyrique	19
c. Dans la poésie tragique	19
II. Les emplois	19
1. La richesse comme élément de la renommée	21
a. La présentation glorifiante du héros anonyme	21
b. « Mon père est riche »	24
c. La réputation	26
d. La qualité	29
2. L'origine de la richesse	33
a. La richesse des lieux	34
b. Richesse des rois, richesse des dieux	40
Ὅ ἄλβος	43
I. Étymologie et occurrences	43
1. Les dérivés	43
2. Les composés	44
3. Les occurrences	48
a. Dans la poésie épique	48
b. Dans la poésie lyrique	49
c. Dans la poésie tragique	50
d. Aristophane	51

II. Les emplois	51
1. Les formes de ἄλβος	53
a. La mort et l'immortalité	53
b. Le don des Muses et la gloire.....	60
2. Le sens socio-politique	68
a. Le pouvoir.....	68
b. La noblesse.....	74
3. Les conditions de ἄλβος.....	76
a. Justice et excès	77
b. Ὀλβος et divinité	84
Ὅ πλοῦτος	93
I. Étymologie, morphologie et occurrences	93
1. Les dérivés.....	93
2. Les composés	94
3. Les occurrences.....	98
a. Dans la poésie épique.....	98
b. Dans la poésie lyrique	99
c. Dans la poésie tragique	100
d. Dans la poésie comique	101
II. Les emplois	102
1. Quelle richesse ?.....	102
a. La richesse terrestre	103
b. Ploutos et Pluton, la richesse infernale.....	108
c. Agamemnon ou la richesse mortelle	113
d. Le rêve de la richesse et l'ivresse.....	117
2. La morale de la richesse	119
a. Richesse et puissance.....	119
b. La mauvaise influence morale	122
c. Le problème de la richesse récente	131
d. Πλούσιος : les classes sociales	136
3. Annexe : la confusion entre ἄλβος et πλοῦτος chez Euripide	140
Ἡ πενία	145
I. Étymologie, morphologie et occurrences	145
1. Les dérivés.....	146
2. Les occurrences.....	148
II. Les emplois	150
1. Définition.....	151

a. Le verbe πένομαι	151
b. Les origines	155
c. La maladie de la pauvreté	156
2. Signes extérieurs de pauvreté	157
a. Le travail	158
b. La faim	159
c. Les vêtements	160
d. La laideur	163
3. Les conséquences	164
a. La pauvreté avilissante	164
b. Le déshonneur	166
c. L'isolement	169
d. Une bonne pauvreté ?	173
Ὁ πτωχός	177
I. Étymologie et occurrences	177
II. Les emplois	179
1. Le portrait physique	179
2. L'activité du πτωχός	182
3. L'errance	183
4. Le mendiant : le mauvais	187
5. Le mendiant personnage burlesque	190
6. Le double regard comique	194
7. Πτωχός dans la littérature postérieure	195
Conclusion	203
Index des passages cités	211
Index des formes	215
Bibliographie	217