

Table des matières

Introduction	7
I – Ausone et la négation épigrammatique de la nature	13
Benjamin Goldlust, Soumission, travestissement et contrefaçon de la nature dans les <i>Épigrammes</i> d’Ausone.....	19
Florence Garambois, Nature refusée, nature rejetée, nature abolie dans les <i>Épigrammes</i> d’Ausone	35
II – Natures romaines sous domination barbare	45
Étienne Wolff, La nature dans les épigrammes de l’ <i>Anthologie latine</i> d’époque vandale	51
Marie-France Guipponi-Gineste, Entre nature et culture: le zoo épigrammatique de Luxorius	61
Daniel Vallat, Entre érotisme, symbolisme et poétique des ruines: les ecphrasis de Vénus dans l’ <i>Anthologie latine</i> (AL 20, 34, 356 R)...	83
Lavinia Galli Milić, Les thermes d’ <i>Aliaanae</i> ou la nature apprivoisée <i>ad maiorem Thrasamundi gloriam</i> (AL 210-214 R = 201-205 Sh-B)	105
Annick Stoehr-Monjou, Poétique de Dracontius dans le <i>De mensibus</i> : célébrer la nature dans une épigramme miniature du monde	117
Céline Urlacher-Becht, Les jeux érudits inspirés à Ennode de Pavie par la source d’Apone (<i>epist.</i> 5, 8 = 224 Vogel, <i>carm. insert.</i>).....	157
III – Le christianisme et la nature selon l’épigramme	177
Aline Canellis, La nature dans le <i>Symposium duodecim Sapientum</i> (AL 495-638 R)	181
Michele Cutino, Représentation de la nature violée par le péché dans l’épigramme chrétienne de Prosper d’Aquitaine	205
Nicole Hecquet-Noti, Le temple de Dieu ou la nature symbolisée: la dédicace de la cathédrale de Lyon par Sidoine Apollinaire (<i>Epist.</i> 2, 10).....	217

IV - La nature dans l'épigramme byzantine.....	235
Gianfranco Agosti, <i>Sulle immagini bucoliche nell'epigramma greco tardoantico.....</i>	237
Claudia Greco, <i>L'art qui force la nature, ou de la création d'un paysage littéraire dans l'épigramme grecque des v^e et vi^e siècles.....</i>	251
Andreas Rhoby, <i>Metaphors of nature in the poetry of Manuel Philes (XIVth c.).....</i>	263
Conclusion.....	275
Bibliographie	279
Index Locorum.....	307