

Table des matières

Introduction	9
Regards sur l'industrie	19
Anne-Céline CALLENS Fonction/Matériau/Forme L'architecture industrielle vue par les Éditions Paul-Martial.....	21
Olivier OCQUIDANT Penser les spatialités industrielles par le cinéma.....	37
Sandra TRIGANO Détournements d'un site industriel par des artistes-habitants Le cas du site minier Couriot de Saint-Étienne.....	47
Chris YOUNÈS L'enjeu de la régénération des lieux du travail industriel.....	63
Les formes du pouvoir	69
Katarzyna CYTLAK L'utopie/dystopie/post-utopie L'architecture industrielle dans l'art du xx ^e siècle en Europe centrale et orientale.....	71
Rachid KADDOUR et Anna JUAN CANTAVELLA La tour Plein-ciel de Montreynaud (Saint-Étienne) Représentation(s) en trois actes.....	83
Vincent LECOMTE Matthew Barney: la baleine-usine Un territoire industriel mouvant.....	97
Denis BRIAND NON! Quelques relations artistiques à l'architecture industrielle.....	109

L'attrait des lieux altérés	121
Vincent CICALIATO	
Friches industrielles	
Espaces et architectures du numérique	123
Dominique BILLIER	
Les friches industrielles	
Une présentation sociale de l'artiste?	137
Sarah ROJON	
Sur les conditions d'une patrimonialisation en milieu post-industriel. Le cas de Saint-Étienne	147
Simon TEXIER	
Le chemin de fer, l'industrie et la ville Vers la monumentalisation.....	163
 De la photographie à la requalification	 173
Raphaële BERTHO	
Clichés de l'industrie dans le <i>Wende</i>	175
Danièle MÉAUX	
Joel Sternfeld, <i>Walking the High Line</i> Du fret ferroviaire à la promenade urbaine	189
Jordi BALLESTA	
Gabriele Basilico, parmi les industries	199
Pauline JURADO BARROSO	
Construction et disparition du paysage industriel.....	211
 Entretiens	 225
Entretien d'Ariane Carmignac avec le photographe Laurent Gueneau	227
Entretien d'Anne-Céline Callens et Pauline Jurado Barroso avec le photographe François Deladerrière	237
 Biographie des auteurs	 249
 Bibliographie	 255