

Table des matières

Introduction	9
1. Fondements	19
Michel GUÉRIN Qu'est-ce qu'un protocole?	21
Hélène BOCARD De nouvelles procédures de prises de vue et de catalogage au service d'une discipline naissante, l'histoire de l'art	37
Michelle DEBAT Retour et réification du protocole dans le champ photographique	55
2. Art conceptuel	73
Laurent BUFFET Les récits programmatiques de la photographie conceptuelle	75
Raphaël PIRENNE John Baldessari, <i>Blasted Allegories</i> . Vers une théorie du postmodernisme?.....	89
Laurence CORBEL Suites, séries et séquences. Les inventaires photographiques de Sol LeWitt.....	101
Erik VERHAGEN Jan Dibbets. Du concept à la visualisation.....	115

3. Exploration du territoire	127
Danièle MÉAUX	
Géo/photo/graphes	129
Jordi BALLESTA	
Le projet photographique, lors du repérage	149
Olivier BELON	
Déambuler dans les ruines. Le protocole mis à l'épreuve	165
Entretien de Danièle Méaux avec l'artiste Laurent Malone	177
4. Protocole & reportage	185
Pascale BORREL	
Le protocole photographique et l'événement	187
Hilde VAN GELDER	
« Anti-photojournalisme », un acte artistique de résistance contra-protocolaire : Gilles Saussie et Bruno Serralongue	201
5. Approches de l'identité	217
Leszek BROGOWSKI	
La photographie composite de Francis Galton, son principe et son flou. L'épistémologie d'un protocole	219
Itzhak GOLDBERG	
Les photomatons ont-ils une âme?	239
Alexander STREITBERGER	
Un mélange de réalité et de fiction. Le portrait photographique comme acte protocolaire dans les photo-textes de Douglas Huebler	255
Anne FAVIER	
Prises de temps et tremblement de l'être. <i>La 25^e heure :</i> <i>l'autportrait inaccessible</i> de Jacques Damez	269

6. Démarches contemporaines	283
Nathalie BOULOUCH	
La projection de diapositives, le dispositif et le protocole. À propos d' <i>Homes for America</i> de Dan Graham	285
Jean ARNAUD	
Aveuglements. Destruction et émergence du visible dans les photographies de Christopher Wool et de Véronique Joumard	299
Christine BUIGNET	
Protocole systématisé et appropriations (à partir de <i>Google Street View</i>)	315
Claus GUNTI	
Grilles, séries, pixels. Le protocole Becher comme mécanisme proto-numérique chez Jörg Sasse, Thomas Ruff et Andreas Gursky	333
7. Procédures absurdes	345
Christophe VIART	
Le semblable dans le dissemblable. Les écarts du protocole.....	347
Jeanne BRUN	
Jonathan Monk ou le protocole idiot.....	363
Glossaire des notions	369
Table des illustrations	373
Présentation des auteurs	377
Table des matières	381