

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

(Danièle Méaux et Jean-Pierre Mourey) 7

CHAPITRE 1 : Entre déplacement et immobilité 15

- Jean-Pierre Mourey :

« Demeurer, partir, revenir - la gare de Voncq » 17

- Jean Mottet :

« Du cheminement à l'écoute de la matière » 35

- Éric Vandecasteele :

« La ligne bleue des monts du Lyonnais.

Remarques sur le circuit pédestre 30

du *Guide Franck* n° 28 (Monts du Lyonnais) » 49

- Agnès Castiglione :

« À pied, en micheline, en tramway :

le voyage du romancier dans *Noé* de Jean Giono » 61

CHAPITRE 2: Machines, mouvements 77

- Joël Gilles :

« Paysage – mouvement, un rendez-vous manqué » 79

- Grégoire Quenault :

« Des rythmes du cinéma et des voyages

cinématographiques » 93

- Jean-Bernard Vray :	
« Perception du paysage et <i>estrangement</i>	
dans <i>Paysage fer</i> de François Bon »	111
- Olivier Lugon :	
« Séquences automobiles : planification autoroutière,	
photographie et chorégraphie dans l'Amérique	
des années 1960 »	123
CHAPITRE 3: Flânerie, marche, promenade	147
- Thierry Davila :	
« Une <i>cinéplastique</i> généralisée »	149
- Laurent Buffet :	
« La flânerie et la dérive »	155
- Monique Maza :	
« Pérégrinations interactives. D'après <i>Moments de</i>	
<i>Jean-Jacques Rousseau</i> de Jean-Louis Boissier »	173
- Lydie Rekow :	
« Hamish Fulton, <i>Experience of walking and</i>	
<i>first-hand knowledge</i> »	193
- Anne Mœglin-Delcroix :	
« Dépaysement du paysage – Voyage et disparition	
du paysage dans le livre d'artiste »	213
- Danièle Méaux :	
« Territoires de la lenteur : à propos des Voyages	
du photographe Marc Deneyer »	235

CHAPITRE 4: Une expérience polysensorielle 255

- Souad Natech :
« Le voyage en Tunisie de Paul Klee, perception
synesthésique des paysages et rythme de l’itinérance,
une forme de survivance nomade » 257
- Jean Arrouye :
« Voyage au pays de l’horreur » 271
- Bruno Duborgel :
La porte et la muraille. Une photographie
– *Nîmes, 1989* – de Martine Franck 283
- Laurent Grison :
« Discontinuités et contraintes rythmiques
dans l’œuvre de Seguí » 289
- Michel Collot :
« En chemin avec Julien Gracq » 305

CAHIER COULEUR.....

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE 321

TABLE DES ILLUSTRATIONS 327