

Table des matières

Avant-propos – Inédits

<i>Daily remember</i> , Philippe Soupault	11
<i>Carnet de Notes</i> , Antoine Emaz	13
<i>Introduction</i> , Valentine Oncins	19

Littérature et Silence

<i>La fragilité verbale</i> , Yves Peyré	29
<i>Du silence en poésie</i> , Évelyne Lloze	47
<i>Un silence d'écoute</i> , Marie-Claire Pasquier	73
<i>Réduites au silence</i> : Tess of the d'Ubervilles, Effi Briest, Florence Godeau	79
<i>Le silence de l'écrivain et la littérature comme langage silencieux</i> : <i>Carmen Laforet et la Música blanca</i> , Henri Garric	97
<i>L'Alphée de Caillois, entre livre et silence</i> , Valeria Chiore	115
<i>Les silences du traducteur</i> , Anne Béchard-Léauté	127
<i>Sortir du silence: écrire et être publiée en France,</i> <i>aux premiers temps de l'imprimerie (1475-1555)</i> , Éliane Viennot	137

Carnets d'artistes

<i>Le livre, le silence, le planogramme</i> , A. Stella	149
<i>L'indicible</i> , S. Riou	163

Arts et Silence

<i>Miroir de page, silence de livre</i> , Alain Milon	177
<i>Entre lecture et silence</i> , Valentine Oncins	193
<i>Le blanc tournant</i> , Jean-Noël Blanc	205
<i>E. T. A. Hoffmann: Les voix du silence</i> , Stéphane Lelièvre.....	211

Textes d'artistes

<i>Les Tours d'ivoire</i> , Jackie Barral	235
<i>À moindre bruit</i> , Patrick Fischer	241
<i>Aphône listening in you</i> , Mathieu Mochet	249

Conclusion – Inédits

<i>Traité des sensations</i> , Yves Peyré	255
<i>Orphée</i> , Jean-Pierre Faye	261
<i>La parole enfuie</i> , René Pons	263
Contributeurs	269
Table des illustrations	271