

# Table des matières

Éric Vandecasteele	
<b>1- Introduction</b>	<b>7</b>
Éric Vandecasteele	
<b>2- L'impossible deuil des objets</b>	<b>17</b>
Éric Van Essche	
<b>3- (Re)création: du recyclage comme pratique artistique contemporaine</b>	<b>33</b>
Joël Gilles	
<b>4- Les objets de Marcel Duchamp</b>	<b>49</b>
Valentine Oncins	
<b>5- L'objet sans qualités</b>	<b>85</b>
Monique Maza	
<b>6- Web, art et recyclage de l'objet</b>	<b>93</b>
Christophe Viart	
<b>7- Une œuvre de recyclage. L'art d'augmenter les objets de Richard Fauguet</b>	<b>113</b>
Jacquie Barral	
<b>8- Recyclage: propos d'atelier</b>	<b>127</b>
Danièle Méaux	
<b>9- Ni fait, ni à faire</b>	<b>139</b>
Marie-France & Patricia Martin	
<b>10- [à la mode II]</b>	<b>153</b>
Claude Courtecuisse	
<b>11- La rage de se recycler</b>	<b>161</b>

Ouvrage composé par Naura Bouïma  
Publications de l'Université de Saint-Étienne  
mai 2009



Achévé d'imprimer : sur les presses de l'Imprimerie Chirat  
Imprimé en France







