

Table des matières

Stéphane GOUGELMANN et Anne VERJUS: Introduction	7
<i>Première partie: Former les nœuds du mariage</i>	
Paul KOMPANIETZ: Le divorce en débat dans le roman du tournant des Lumières	37
Maurizio MELAI: Le mariage interdit: réécritures d' <i>Inès de Castro</i> au XIX ^e siècle	55
Patricia MAINARDI: Le mariage en caricature	65
François KERLOUÉGAN: Codes et manuels conjugaux: prescrire, penser, écrire	75
Jennifer POPIEL: Virginité et sacrifice de soi: Philippine Duchesne, Euphrosine Périer et la vocation religieuse au XIX ^e siècle	95
Anne VERJUS: « Combien les demoiselles sont difficiles à marier... ». Un mariage arrangé à l'époque du Code civil	109
Fabienne BERCEGOL: Un étrange roman du bonheur conjugal: <i>Valérie</i> (1803) de M ^{me} de Krüdener	135
Claudine GIACCHETTI: Le mariage dans les mémoires aristocratiques féminins	149
<i>Deuxième partie: Desserrer les nœuds du mariage</i>	
Émilie PÉZARD: « La malédiction de l'univers sera notre bénédiction nuptiale ». Le mariage dans le roman frénétique	165
Valentina PONZETTO: Gants verts, bourses rouges, miroirs magiques. Théâtralisation des (in)fidélités conjugales dans les <i>Comédies et proverbes</i> de Musset	179
Philippe BERTHIER: Du mariage stendhalien	197
Philippe RÉGNIER: Le mariage chez et selon les saint-simoniens: entre réforme et abolition	209

Véronique BUI: De la <i>Physiologie du mariage</i> à <i>L'Interdiction</i> . Redéfinition des genres au sein du couple matrimonial	231
Catherine NESCI: Article 213. Daumier et les mœurs conjugales au <i>Charivari</i>	249
Sarga MOUSSA: Le mariage musulman vu par une voyageuse chrétienne, la comtesse de Gasparin	265
Paule PETITIER: « Le foyer, la cité, l'autel ». Théorie et mythe du mariage chez Michelet	277
Claudie BERNARD: « Ne pleure pas Henriette, Nous te mari-e-rons ». Lecture du <i>Malheur d'Henriette Gérard</i> de Duranty	293
Caroline MULLER: « Je crois que je l'aimerai de tout mon cœur ». Le rôle du journal de jeune fille dans la préparation des mariages (XIX ^e siècle, France)	311
Brigitte DIAZ: À rebours et à vau-l'eau: le roman du mariage au XIX ^e siècle	329
<i>Troisième partie: Rompre les nœuds du mariage?</i>	
Pascale AURAIX-JONCHÈRE: Maupassant et les « fables du mariage »: du conte de fées au « conte de faits »	345
Sophie MÉNARD: Les (més)alliances rituelles du récit naturaliste. L'exemple de <i>La Maison Tellier</i> de Maupassant	359
Violaine HEYRAUD: « Le dessous des noces ». Impertinences vaudevillesques chez Labiche et Feydeau	375
Marion MAS: « Madame porte les culottes ». De la maîtresse femme à la femme d'intérieur... Le cas exemplaire de <i>Madame Pantalon</i> de Paul de Kock	391
Stéphane GOUGELMANN: Le « Waterloo des maris » dans la littérature fin de siècle	405
Sarah AL-MATARY: La liberté sexuelle entrave-t-elle la lutte sociale? Débats autour des unions alternatives dans l'hebdomadaire <i>L'anarchie</i> (1905-1914)	425
Bibliographie indicative	439
Liste des auteur·e·s	445
Index	451