

Table des matières

| | |
|---|-----|
| Stéphane GOUGELMANN et Anne VERJUS: Introduction | 7 |
| <i>Première partie: Former les nœuds du mariage</i> | |
| Paul KOMPANIETZ: Le divorce en débat dans le roman du tournant des Lumières | 37 |
| Maurizio MELAI: Le mariage interdit: réécritures d' <i>Inès de Castro</i> au XIX ^e siècle | 55 |
| Patricia MAINARDI: Le mariage en caricature | 65 |
| François KERLOUÉGAN: Codes et manuels conjugaux: prescrire, penser, écrire | 75 |
| Jennifer POPIEL: Virginité et sacrifice de soi: Philippine Duchesne, Euphrosine Périer et la vocation religieuse au XIX ^e siècle | 95 |
| Anne VERJUS: « Combien les demoiselles sont difficiles à marier... ». Un mariage arrangé à l'époque du Code civil | 109 |
| Fabienne BERCEGOL: Un étrange roman du bonheur conjugal: <i>Valérie</i> (1803) de M ^{me} de Krüdener | 135 |
| Claudine GIACCHETTI: Le mariage dans les mémoires aristocratiques féminins | 149 |
| <i>Deuxième partie: Desserrer les nœuds du mariage</i> | |
| Émilie PÉZARD: « La malédiction de l'univers sera notre bénédiction nuptiale ». Le mariage dans le roman frénétique | 165 |
| Valentina PONZETTO: Gants verts, bourses rouges, miroirs magiques. Théâtralisation des (in)fidélités conjugales dans les <i>Comédies et proverbes</i> de Musset | 179 |
| Philippe BERTHIER: Du mariage stendhalien | 197 |
| Philippe RÉGNIER: Le mariage chez et selon les saint-simoniens: entre réforme et abolition | 209 |

| | |
|---|-----|
| Véronique BUI: De la <i>Physiologie du mariage</i> à <i>L'Interdiction</i> . Redéfinition des genres au sein du couple matrimonial | 231 |
| Catherine NESCI: Article 213. Daumier et les mœurs conjugales au <i>Charivari</i> | 249 |
| Sarga MOUSSA: Le mariage musulman vu par une voyageuse chrétienne, la comtesse de Gasparin | 265 |
| Paule PETITIER: « Le foyer, la cité, l'autel ». Théorie et mythe du mariage chez Michelet | 277 |
| Claudie BERNARD: « Ne pleure pas Henriette, Nous te mari-e-rons ». Lecture du <i>Malheur d'Henriette Gérard</i> de Duranty | 293 |
| Caroline MULLER: « Je crois que je l'aimerai de tout mon cœur ». Le rôle du journal de jeune fille dans la préparation des mariages (XIX ^e siècle, France) | 311 |
| Brigitte DIAZ: À rebours et à vau-l'eau: le roman du mariage au XIX ^e siècle | 329 |
| <i>Troisième partie: Rompre les nœuds du mariage?</i> | |
| Pascale AURAIX-JONCHÈRE: Maupassant et les « fables du mariage »: du conte de fées au « conte de faits » | 345 |
| Sophie MÉNARD: Les (més)alliances rituelles du récit naturaliste. L'exemple de <i>La Maison Tellier</i> de Maupassant | 359 |
| Violaine HEYRAUD: « Le dessous des noces ». Impertinences vaudevillesques chez Labiche et Feydeau | 375 |
| Marion MAS: « Madame porte les culottes ». De la maîtresse femme à la femme d'intérieur... Le cas exemplaire de <i>Madame Pantalon</i> de Paul de Kock | 391 |
| Stéphane GOUGELMANN: Le « Waterloo des maris » dans la littérature fin de siècle | 405 |
| Sarah AL-MATARY: La liberté sexuelle entrave-t-elle la lutte sociale? Débats autour des unions alternatives dans l'hebdomadaire <i>L'anarchie</i> (1905-1914) | 425 |
| Bibliographie indicative | 439 |
| Liste des auteur·e·s | 445 |
| Index | 451 |