

# Tables des matières

Daniel MAIRA et Jean-Marie ROULIN: <i>Constructions littéraires de la masculinité entre Lumières et Romantisme</i>	9
--	---

## ***I. Discours : Penser la masculinité***

Christophe MARTIN: <i>La fontaine de Salmacis. Hantise de la mollesse et construction du masculin chez Rousseau</i>	31
Philippe RÉGNIER: <i>La réaffirmation et la réinvention saint-simoniennes du masculin : pour une lecture nouvelle d'un féminisme originel</i>	49
Alban RAMAUT: <i>La masculinité à l'épreuve de l'âge. Pour une approche de l'œuvre de Pierre-Simon Ballanche</i>	77
Charles J. STIVALE: <i>Flux de Vitalité, flux de Pouvoir: la Science à l'œuvre</i>	97
Hugues MARCHAL: <i>L'étamine du précepteur : figures du masculin dans les traités de botanique galants</i>	117
Catherine NESCI: <i>Splendeurs et misères du « grand homme ». De la catabase médiévale aux masculinités modernes (Dante, Delacroix, Balzac)</i>	135
Margaret WALLER: <i>Quand le style fait l'homme : le rose, le noir et le clair-obscur</i>	155

## ***II. Figures de la masculinité***

John O'NEAL: <i>Portrait de Saint-Preux en personnage transgenre dans Julie ou la Nouvelle Héloïse de Rousseau</i>	173
Valérie COSSY: <i>Défaire l'essence, inventer le genre: les abbés d'Isabelle de Charrière</i>	187
François KERLOUÉGAN: <i>L'Adieu aux armes: éthique et esthétique du masculin dans Servitude et grandeur militaires de Vigny</i>	205

Stéphanie GENAND: « <i>N'ai-je pas aussi mon délire ?</i> »: troubles du masculin dans <i>Delphine</i> (1802) de M <sup>me</sup> de Staël	217
Nigel HARKNESS: <i>Une masculinité trop visible et les enjeux de la fraternité « queer »</i> dans <i>Mauprat</i> de George Sand (1837)	227
Florence LOTTERIE: « <i>Moins virile, elle nous intéresserait davantage</i> ». <i>La femme auteur et les pouvoirs du masculin autour de 1800</i>	243
<b>III. La masculinité mise en intrigue: enjeux du pouvoir</b>	
Christine PLANTÉ: « <i>Le Dieu peut avoir la pituite</i> ». <i>Petitesses du masculin</i> dans <i>Modeste Mignon</i> de Balzac	261
Anne-Marie SOHN: <i>Masculinités défaillantes et vulnérables</i> dans <i>Le Cabinet des antiques</i>	279
Lydie MOUDILENO: <i>Hors-la-loi coloniaux ou dans la loi coloniale: masculinité du flibustier</i>	297
Xavier BOURDENET: <i>Le brigand héroïque: virilité, loi, pouvoir</i> chez <i>Stendhal</i>	311
Jean-Marie ROULIN: <i>Des « Gars » et des « Garces »: construction du masculin et conflit des virilités</i> dans <i>Les Chouans</i> de Balzac	331
Daniel MAIRA: <i>Masculinités insuffisantes au pouvoir: Henri III et sa cour</i> d'Alexandre Dumas	347
<i>Orientation bibliographique</i>	361
<i>Abstracts/Résumés en anglais</i>	369
<i>Les auteur·e·s</i>	379
<i>Index des noms de personnes</i>	387