

Table des matières

REMERCIEMENTS	11
<i>Marie-Élisabeth Henneau</i>	
Introduction	13
PREMIÈRE PARTIE: ACTRICES OU INSTRUMENTS DE POUVOIR ?	
<i>Bruno Dumézil</i>	
« Il se rangeait trop volontiers aux avis des femmes. » Le roi mérovingien face à ses concubines	21
<i>Laura Tompkins</i>	
La maîtresse du roi. Alice Perrers, Édouard III et la crise politique en Angleterre au XIV ^e siècle	35
<i>Matteo Provasi et Federica Veratelli</i>	
Maîtresses et mères. Les concubines face à la continuité dynastique dans les cours italiennes de la Renaissance	49
<i>Juliette Dumas</i>	
Sexualité et maternité à la cour ottomane. Les sources de pouvoir des concubines royales à l'époque moderne	67
<i>Sophie Vergnes</i>	
Maîtresses et « bonnes amies » dans les coulisses de la Fronde	83
<i>Flavie Leroux</i>	
La fortune familiale d'une favorite sous Louis XIV. M ^{me} de Montespan et la politique matrimoniale des Rochecouart-Mortemart	97
<i>Danielle Haase-Dubosc †</i>	
Favorites sans être maîtresses? Le destin de la duchesse de Châtillon et de la princesse des Ursins	113
<i>Aurore Chéry</i>	
La duchesse de Polignac: favorite de Louis XVI, instrument d'un roi vertueux	127

DEUXIÈME PARTIE : HEURS ET MALHEURS DE FEMMES

Maria Nadia Covini

- « Concubine, amasie, femine ». Les maîtresses des seigneurs
et des ducs de Milan aux XIV^e et XV^e siècles 137

Laurent Guitton

- Fastes et malheurs du métier de favorite.
Antoinette de Maignelais, de la cour de France
à la cour de Bretagne (1450-1470) 155

Marion Chaigne-Legouy

- Le « dossier Agnès Sorel ».
État de la question et perspectives de recherche 171

Gigliola Fragnito

- « *Che non pensasse di veder mai più Roma* » :
l'enlèvement de Clélia Farnèse dans la Rome de Sixte Quint 185

Guillaume Garnier

- Le coucher, le lever, le sommeil des maîtresses royales.
Les exemples de M^{me} de Maintenon et de M^{me} de Pompadour..... 201

Greet De Bock et Gita Deneckere

- Les *Mémoires* d'une maîtresse évincée. L'intimité des princes,
entre censure et révélation en Europe postrévolutionnaire 213

TROISIÈME PARTIE : RÉCEPTIONS, FICIONS ET LÉGENDES

Juliette Dor

- Rosemonde Clifford et Aliénor d'Aquitaine :
l'histoire d'une légende 229

Cesarina Casanova

- Vannozza Catanei et Giulia la Bella
à la cour de Rodrigo Borgia – Alexandre VI 241

Éliane Viennot

- Marguerite de Valois et Henri IV : la contribution d'une reine
à une typologie de la maîtresse royale 255

Nathalie Grande

- Les favorites de Louis XIV :
quand la chronique galante devient pamphlet politique 269

Lise Leibacher-Ouvrard

- « Le Changement, c'est Maintenon »,
d'après M^{me} de Sévigné, Fénelon et Saint-Simon..... 281

Éliane Viennot

Postface

Retours sur l'exception française :

les maîtresses royales de la Renaissance 299

NOTICES SUR LES CONTRIBUTEURS ET CONTRIBUTRICES 311

RÉSUMÉS DES ARTICLES 319

BIBLIOGRAPHIE 327

INDEX 341