

Table des matières

REMERCIEMENTS.....	6
<i>Marie-Élisabeth Henneau</i> Introduction.....	7
<i>Marie-Frédérique Pellegrin</i> Égalité ou supériorité: les ambiguïtés du discours égalitaire chez Poulain de la Barre (1647-1723).....	17
<i>Guyonne Leduc</i> De la « belle question » à la démarche cartésienne de l'Égalité des deux sexes: la spécificité novatrice des idées préféministes de Poulain de la Barre, de leur publication incomprise (1673) à leur retour <i>incognito</i> d'Angleterre (1749-1751).....	31
<i>De l'excellence du sexe féminin: l'avis d'un ecclésiastique (1635).....</i>	45
<i>Gabrielle Suchon, disciple de Poulain de La Barre (1693).....</i>	48
<i>Nicole Dufournaud</i> Comment rendre les femmes obéissantes? La réponse du juriste Pierre Hévin et des magistrats bretons (1602-1683).....	51
<i>Madeleine de Scudéry: les pièges du mariage (1656).....</i>	65
<i>Marie-Élisabeth Henneau</i> La Querelle au couvent: de l'inégalité des sexes dans les communautés de religieuses du XVII ^e siècle.....	67
<i>Mystique: une science des saints, une science de femmes</i> 1. Compétences respectives des théologiens et des mystiques.....	81
<i>Mystique: une science des saints, une science de femmes</i> 2. Mystique et néanmoins théologienne.....	83
<i>Mystique: une science des saints, une science de femmes</i> 3. Mystiques et théologiens.....	85

<i>Marie-France Bosquet</i>	
Utopies et discours sur l'inégalité entre femmes et hommes, 1676-1750	87
<i>Marivaux : les femmes aussi doivent faire les lois (1729-1750)</i>	99
<i>Faire l'histoire des femmes... et mettre les misogynes dans sa poche !</i>	
<i>Rien de plus simple, d'après M^{me} Galien (1737)</i>	103
<i>Patrick Snyder</i>	
L'amitié femme-homme entre 1600 et 1750 : dénonciation de l'inégalité et dialogue égalitaire	107
<i>Autour de la Satire X de Boileau (1694). 1. La Satire de Boileau</i>	121
<i>Autour de la Satire X de Boileau (1694). 2. La réponse de Perrault</i>	125
<i>Autour de la Satire X de Boileau (1694). 3. La réponse de Pradon</i>	129
<i>Autour de la Satire X de Boileau (1694). 4. Les réponses de Gacon</i>	134
<i>Séverine Genieys-Kirk</i>	
« J'ai beau prendre la plus éclatante de mes voix, les hommes ne veulent point l'entendre » : Madeleine-Angélique de Gomez, une militante oubliée	139
<i>Le manifeste féministe de Marie-Anne Barbier (1719)</i>	151
<i>Le Parnasse au féminin selon M^{me} de Gomez</i>	
1. Célébration de l'actrice M ^{lle} Desmares (1724)	153
<i>Le Parnasse au féminin selon M^{me} de Gomez</i>	
2. Éloges des femmes de lettres (1731)	155
<i>Constance Lacroix</i>	
Une voix jacobite dans la Querelle des femmes : Jane Barker, ou l'approche polyphonique du genre	159
<i>Jane Barker. 1. Apologie du savoir féminin et critique du mariage</i> <i>(1719-1726)</i>	171
<i>Jane Barker. 2. Sexualisation, malédiction (1723)</i>	175
<i>Jane Barker. 3. La promotion de la virginité (1723)</i>	176
<i>Zoé Schweitzer</i>	
Les figures de Médée et de Cornélie dans les ouvrages de la Querelle : hypothèses sur le rôle de la maternité dans l'élaboration d'une identité féminine	179
<i>Adrien Baillet célèbre les petites filles savantes (1688)</i>	193
<i>Marion Lemaignan</i>	
Du modèle de l'héroïne à l'amazone extraordinaire : Christine de Suède dans les pamphlets français du xvii ^e siècle	197
<i>L'abbé de Choisy, l'homme qui aurait voulu être une femme (1695)</i>	209

<i>Sophie Vergnes</i>	
Le discours sur l'égalité/inégalité des femmes et des hommes dans les mazarinades: entre réflexe misogyne et tentation émancipatrice.....	215
<i>La contribution de Voltaire au débat sur la présence des femmes au pouvoir: la « légende noire » de Catherine de Médicis (1723)</i>	231
<i>Claude Guyon: De l'aptitude des femmes à gouverner (1740).....</i>	233
NOTICES SUR LES CONTRIBUTRICES ET LE CONTRIBUTEUR	237
RÉSUMÉS DES ARTICLES	243
BIBLIOGRAPHIE	249
INDEX	267
TABLE DES DOCUMENTS.....	271