## Table des matières

Remerciements	6
Éliane Viennot « Revisiter la Querelle des femmes »: mais de quoi parle-t-on?  Logique, équité, égalité: les principes de M <sup>me</sup> Dupin – ou de Rousseau?  Les reines de France au pilori (1791)	7 31 35
Sandrine Lely « La massue d'Hercule soulevée par la main des Grâces ».  Le débat sur la place des femmes dans l'art, entre 1747 et 1793  La fermeture des clubs de femmes (1793)	45 57
Huguette Krief  Le génie féminin. Propos et contre-propos au XVIII <sup>e</sup> siècle  Il faut « politiquer ensemble »! (1817)	61 77
Éliane Viennot  « La Couronne ne tombe point en quenouille ».  Bagarres mémorielles autour du droit des femmes à régner en France, entre 1750 et 1789	79 91 93
Caroline Fayolle L'éducation est-elle l'instrument de l'égalité? Les débats sur l'éducation des femmes à la période révolutionnaire et post-révolutionnaire Éducation et nature, d'après Élisabeth Lafaurie (1791)	97 109
Martine Reid Genlis, Pipelet, Staël: la figure de la femme auteur au lendemain de 1789 Femmes et activités littéraires, d'après M <sup>me</sup> de Genlis (1811)	113 125

Sabine Arnaud	
De la dénomination d'une maladie à son assignation:	
l'hystérie et la différence sexuelle, entre 1750 et 1820	131
1758 : les maladies vaporeuses affectent les deux sexes ;	
elles sont liées à l'oisiveté, non à l'utérus	143
	147
1818 : l'hystérie est une maladie féminine ; elle vient de l'utérus	14/
Anne Morvan	
Théories de la famille, différence des sexes et émergence	
de la science sociale. Rousseau, Guiraudet et Bonald	149
Héloïse, ou l'instruction des femmes	11/
dans les « temps barbares » pas si barbares que cela! (1770)	161
uuns ies « iemps vurvures » pus si vurvures que ceiu: (1770)	101
Geneviève Fraisse	
Querelle, procès, controverse,	
les trois figures de la pensée féministe	163
	169
Jeanne d'Arc sous la loupe des imaginatifs (1810)	109
Notices sur les contributrices	173
D4	1 77
RÉSUMÉS DES ARTICLES	177
BIBLIOGRAPHIE	181
DIBLIOGRAFIIE	101
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	197
TABLE DES DOCUMENTS ET ILLUSTRATIONS	203