

Table des matières

Remerciements	6
<i>Claude La Charité</i>	
Introduction.....	7
<i>Diane Desrosiers</i>	
Femmes et rhétorique. État présent de la recherche	13
PREMIÈRE PARTIE : PÉDAGOGIE, THÉORIE ET MODÈLES RHÉTORIQUES	
<i>Tristan Vigliano</i>	
Grobianus et Grobiana: comment les femmes parlent, comment on parle aux femmes dans une contre-civilité humaniste	25
<i>Isabelle Krier</i>	
Critique sceptique de la rhétorique adressée aux dames par Montaigne.....	37
<i>Guy Poirier</i>	
<i>L'Œconomie spirituelle et temporelle</i> d'une reine de France; Louise de Lorraine, épouse d'Henri III	51
<i>Claude La Charité</i>	
Les femmes et la théorie épistolaire à la Renaissance	63
<i>Renée-Claude Breitenstein</i>	
Célébrer les femmes et parler de soi: le travail de la disposition dans trois éloges collectifs de la première moitié du XVI ^e siècle	75
<i>Cinthia Meli</i>	
Un bien dire à l'usage des bourgeoises: les <i>Nouvelles Observations sur la langue française</i> (1668) de Marguerite Buffet	87
<i>Myriam Dufour-Maître</i>	
Héroïnes de Corneille: des modèles rhétoriques féminins?	103
<i>Jürgen Siess</i>	
Cadre normatif et différence des sexes: lettres de femmes du XVIII ^e siècle	111
<i>Marc André Bernier</i>	
<i>Ad majorem feminarum gloriam. L'Essai de rhétorique à l'usage des jeunes demoiselles</i> (1745) de Gabriel-Henri Gaillard et la tradition jésuite.....	123

DEUXIÈME PARTIE: ÉLOQUENCE ET PRATIQUES ÉPISTOLAIRES

Marilyne Audet

- Marguerite de Navarre épistolière
et l’abolition de la subjectivité dans la lettre de confession 137

Marie-Françoise Piéjus

- De l’écriture privée à l’écriture publique :
les recueils de lettres de femmes en Italie au XVI^e siècle 149

Jane Couchman

- La rhétorique épistolaire
chez Catherine de Bourbon (1559-1604): *ethos* et *pathos* 161

Chloé Pardanaud-Landriot

- De l’emphase à la plaisanterie: *l’elocutio*
dans les lettres familières des rois et reines de France
de la seconde moitié du XVI^e siècle 175

Eugénie Pascal

- L’art du discours dans les lettres de princesses (1570-1630) 187

Sophie Tonolo

- Rhétorique du cœur et écriture intime.
L’art épistolaire d’Antoinette Deshoulières 205

Nathalie Freidel

- « Est-il possible, ma chère fille, que j’écrive bien ? »
Présence et absence de la rhétorique dans la *Correspondance*
de M^{me} de Sévigné 217

Catherine Cessac

- La correspondance de Louise-Bénédicte de Bourbon,
duchesse du Maine, et d’Antoine Houdar de La Motte (1726):
la séduction du nom..... 229

Méline Caron

- Des lettres de la « belle dame » aux critiques de « M^{me} *** ».
Correspondance et sociabilité chez Louise d’Épinay 241

Constance Cartmill

- La rhétorique de la réticence, ou l’être déchiré
dans les *Lettres d’amour de Madame Roland* (1777-1780) 253

TROISIÈME PARTIE: PRATIQUES RHÉTORIQUES, SOCIABILITÉ ET POLITIQUE

Jean-Philippe Beaulieu

- De la langue pestifère à la langue diserte:
détraction et autodéfense chez Hélienne de Crenne 267

<i>Margarete Zimmermann</i>	
Écho(s) de la guerre et de la paix dans <i>L'Album de poésies</i> de Catherine de Clermont, maréchale de Retz.....	279
<i>Marie-Ange Croft</i>	
Marie de Romieu, de la controverse à la « suasoire »	291
<i>Gilbert Schrenck</i>	
Rhétorique de l'affliction : Catherine de Bourbon, Agrippa d'Aubigné et la Conférence de Nancy (1600)	299
<i>Michèle Bretz</i>	
Une rhétorique de combat : la mère Angélique de Saint-Jean d'Andilly ou la défense des valeurs augustiniennes.....	311
<i>Roxanne Roy</i>	
Il était une fois la colère... Topique de la colère d'après les contes de M ^{me} d'Aulnoy	321
<i>Stephanie Bung</i>	
Topiques de la voix. Conversation <i>vs</i> éloquence dans les salons de l'Ancien Régime	333
<i>Éliane Viennot</i>	
En parler ou pas ? La loi salique dans les discours politiques féminins au XVII ^e siècle	345
<i>Madeleine van Strien-Chardonneau</i>	
Politique et rhétorique. Les <i>Observations</i> et <i>conjectures politiques</i> (1787-1788) d'Isabelle de Charrière	359
NOTICES SUR LES CONTRIBUTEURS ET LES CONTRIBUTRICES	369
RÉSUMÉS DES ARTICLES	379
BIBLIOGRAPHIE.....	395
INDEX DES NOMS PROPRES.....	405