

# Sommaire

<b>José Carlos DE HOYOS et Marie-Hélène PÉRENNEC.....</b>	<b>9</b>
Avant propos	
<b>Le cadre théorique.....</b>	<b>15</b>
<b>Christian BOIX .....</b>	<b>17</b>
De la notion de manipulation	
<b>Patrick CHARAUDEAU.....</b>	<b>27</b>
Le discours de manipulation entre persuasion et influence sociale	
<b>Axe 1 : Manipulation et politique des langues .....</b>	<b>45</b>
<b>Mercè PUJOL BERCHÉ.....</b>	<b>47</b>
Une manipulation subtile : les propositions concernant les langues pendant la campagne électorale espagnole	
<b>Jean-Noël SANCHEZ .....</b>	<b>61</b>
Langue et construction nationale aux Philippines : conscience douloureuse, conscience oublieuse	
<b>Christine PIC-GILLARD.....</b>	<b>73</b>
L'instrumentalisation de la langue guaraní au Paraguay. Quand le manipulé devient manipulateur	
<b>Sylvie BOUFFARTIGUE .....</b>	<b>85</b>
Parler « cubain » : une bataille de la langue	
<b>Paul VALENTIN .....</b>	<b>101</b>
Un cas de non-manipulation : la naissance de la koinè allemande	

<b>Axe 2: Manipulation dans et par le discours scientifique .....</b>	<b>109</b>
<b>Christian LAGARDE.....</b>	<b>111</b>
Comment le discours scientifique sur les langues pourrait-il échapper à la manipulation ?	
<b>Marie-Hélène MAUX-PIOVANO.....</b>	<b>123</b>
L'Espagne et les Espagnols dans « El Espexo de la gramatica » d'Ambrosio de Salazar : entre stéréotypes et subjectivité	
<b>Élodie WEBER.....</b>	<b>135</b>
L'enjeu politique de la norme dans la standardisation des langues minoritaires : le cas de l'« accusatif prépositionnel » en catalan	
<b>Laurent GAUTIER .....</b>	<b>147</b>
La manipulation par la définition et les exemples : le discours lexicographique de l'ex-RDA	
 <b>Axe 3: De la séduction à la manipulation.....</b>	 <b>163</b>
<b>Jesús CUENCA DE LA ROSA .....</b>	<b>165</b>
Séduire sans langue de bois ? Optimisme et confiance : mots du pouvoir dans la rhétorique de la crise	
<b>Lydia ROMEU.....</b>	<b>177</b>
Campagne de presse autour d'un discours du général Franco	
<b>Heike BALDAUF-QUILLIATRE .....</b>	<b>189</b>
L'art de la présentation. Comment apprendre à séduire dans la communication	
<b>Marie-Laure DURAND.....</b>	<b>203</b>
La construction appositive comme instrument de la manipulation : l'affaire Günter Grass dans la presse allemande	
<b>Alexa MATHIAS.....</b>	<b>219</b>
Manipulation politique et glorification de la violence dans les paroles des groupes musicaux d'extrême droite	
 <b>Bio-bibliographies des auteur(e)s .....</b>	 <b>233</b>