

Sommaire

María A. SEMILLA DURÁN	9
Introduction	
De la littérature et des genres	13
Henri BILLARD	15
<i>Y la mariquita le dijo al torero...</i> Pedro Lemebel, figura de resistencia cultural	
Isabelle LÓPEZ GARCÍA	27
Culture populaire et « neobarrocho » dans l'écriture lémébélienne	
Milagros EZQUERRO	43
De la chronique au roman: dévoiler les sexes	
Mónica ZAPATA	51
Barroco, grotesco y deconstrucción de los géneros	
Chroniques	61
Ángeles MATEO DEL PINO	63
Ética y estética de la pasión. Pedro Lemebel camino del sidario	
Carolina NAVARRETE	79
Restos y restas de una memoria fotográfica	
María A. SEMILLA DURÁN	93
Las travesías del imaginario: la poética del des-borde en la obra de Pedro Lemebel	
Métaphore et politique	109
Anne-Claire HUBY	111
<i>Tengo miedo, torero</i> de Pedro Lemebel: Variations	

Fernando MORENO	119
Bordar la Historia desde los bordes: <i>Tengo miedo, torero</i>	
Pedro ARAYA	129
La política y el ruido	
Auteurs	141