

# Table des matières

<b>Avant-propos</b> .....	7
<b>I. Revenances de l’Histoire</b> .....	23
<i>Colin Nettelbeck</i> Le grand désarroi des (sur)vivants : la spectralité dans l’imaginaire narratif de la France contemporaine...	25
<i>Dominique Viart</i> Vers une poétique « spectrale » de l’Histoire .....	37
<i>Wolfgang Asholt</i> Les spectres de l’Histoire dans l’œuvre d’Yves Ravey .....	53
<i>Yves Ravey</i> L’écrivain expulsé du paysage .....	63
<i>Lionel Ruffel</i> Hantise globale.....	67
Entretien avec Alain Fleischer « ...cette relative obscurité nécessaire à l’apparition des spectres ».....	79
<b>II Les espaces esthétiques des spectres</b> .....	103
<i>Jean-Pierre Mourey</i> Réveiller les figures enfouies, selon Jean Le Gac.....	105
<i>Danièle Méaux</i> Photographie et revenance : une autre approche de l’histoire.....	111
<i>Fabien Gris</i> Figuration et figurabilité des spectres cinématographiques dans <i>les Figurants</i> de Didier Daeninckx et <i>Dora Bruder</i> de Patrick Modiano.....	125
<i>Alexandra Saemmer</i> Spectralités numériques .....	135
Entretien avec Jean-Christophe Bailly « ... par l’ombre quelque chose s’engouffre » .....	149

<b>III. De la précarité des spectres</b> .....	161
<i>Michael Sheringham</i>	
Jacques Roubaud et les limbes de Londres : mémoire, spectralité, histoire .....	163
<i>Denys Barau</i>	
Échapper au fantôme? <i>Un Roman russe</i> d'Emmanuel Carrère.....	179
<i>Isabelle Dangy</i>	
Sables, brouillards et autres nébuleuses: la matière spectrale dans les romans d'Anne-Marie Garat.....	197
<i>Stéphane Chaudier</i>	
Petite enquête sur le désir contemporain de spectralité.....	209
<b>IV. Apparitions/disparitions</b> .....	225
<i>Claude Burgelin</i>	
Esquisse d'une fantomologie.....	227
<i>Bruno Blanckeman</i>	
Figures du spectre .....	237
<i>Dominique Rabaté</i>	
Impuissances et rémanences de la disparition: le spectre .....	247
<i>Dominique Carlat</i>	
Latence de l'image chez Jean-Christophe Bailly : histoire(s) de photographie.....	265
<b>V. Revenance des formes</b> .....	259
<i>Laurent Demanze</i>	
La langue fantôme de Pierre Michon .....	265
<i>Christine Jérusalem</i>	
L'absolue perfection du spectre: un exemple dans la littérature contemporaine à partir des romans de Tanguy Viel.....	275
<i>Jutta Fortin</i>	
Hantise textuelle: le conte « La reine des neiges » de Hans Christian Andersen et le mythe d'Aristophane dans <i>Ni toi ni moi</i> de Camille Laurens.....	283