

Sommaire

Olinda KLEIMAN, Anne-Marie PASCAL, Philippe ROUSSEAU	
Préface	7
Philippe ROUSSEAU et Olinda KLEIMAN	
Dé-chanter la guerre : aspects de la poétique de l'écriture de la guerre	21
Carlos VALE FERRAZ	
Uma geração de actores da História e de escritores de histórias	33
Carlos VALE FERRAZ	
Une génération d'acteurs de l'Histoire et d'auteurs d'histoires	43
Margarida CALAFATE RIBEIRO	
Para além dos Fantasmas Imperiais: Literatura, Testemunho e Memória da Guerra Colonial Portuguesa	53
Margarida CALAFATE RIBEIRO	
Au-delà des fantômes de l'empire : littérature, témoignage et mémoire dans la guerre coloniale portugaise	67
Maria Graciete BESSE	
João de Melo et l'écriture du désastre : échos de la guerre coloniale dans <i>Autópsia de um Mar de Ruínas</i>	81
Olinda KLEIMAN	
La rumeur des manguiers de Marimba. Poétique de la guerre : <i>Le Cul de Judas</i> d'António Lobo Antunes	91
Anne-Marie PASCAL	
Vérités et mensonges sur la guerre : <i>Le Rivage des murmures</i> de Lídia Jorge	121
João Carlos Vitorino PEREIRA	
L'allégorie comme moyen de transmission de valeurs idéologiques dans <i>As Aventuras de Ngunga</i> de Pepetela	137
Bárbara DOS SANTOS	
Le conte africain de langue officielle portugaise et les luttes de libération	159
Bibliographie générale	171
Les auteurs	177
Index des auteurs et des œuvres anonymes	181
Index thématique	185