

TABLE DES MATIÈRES

Mireille PIAROTAS, Préface	7
Brigitte LE JUEZ, Introduction	9

PARTISANS ET DÉTRACTEURS :

L'ÉGLISE, POINT DE RALLIEMENT ET DE DISPERSION

Agnès MAILLOT, L'Évangile selon Ian Paisley :	
Dieu, l'Ulster et le combat politique	15
Danièle BERTON-CHARRIÈRE, Du déni de la fonction ecclésiastique en terre d'Irlande: <i>Sucking Dublin</i> d'Enda Walsh, <i>The Life Game</i> de Nigel Watts et « Charity » de Liam O'Flaherty ...	25
Bairbre NÍ CHIOSAÍN, Un nouvel élan moral au sein du clergé irlandais: la question des réfugiés et des demandeurs d'asile	33
Jean BERTON, De l'exclusion de l'autre à l'exclusion du double dans <i>The Little Minister</i> de James M. Barrie	41
Bríd NÍ CHONAILL, Le Clergé au sein de la société bretonnante dans <i>Le Cheval d'orgueil</i> de Pierre-Jakez Hélias	53

RÉFORMATRICES, FÉMINISTES, FEMMES DE MAUVAISE VIE

ET SIMPLES BÉCASSINES : LES RELATIONS ENTRE LES FEMMES ET LE CLERGÉ

Mary RICE-DEFOSSÉ, Le Clergé et la classe prolétaire vus par Flora Tristan	65
Hélène MILLOT, Sexe, mensonges et vrais-faux dévots: l'anticléricalisme féministe de Marie-Louise Gagneur	73
Éliane GANDIN, Stratégies ecclésiastiques, variations sur la tolérance dans l'œuvre de Maupassant	85
Antoine COURT, La femme et le prêtre dans l'œuvre de Pierre L'Ermite	95

SACREMENTS ET SACRILÈGES :

LE RITE SOUS TOUTES LES COUTURES

Maryse VUILLERMET, Les mystères de Lyon	109
Serge-Dominique MÉNAGER, L'Église vue depuis la marge: évolution de la représentation des figures cléricales dans l'œuvre de Jean Genet	119

- Laurent MARIE, *Le Petit Monde de Don Camillo*
ou la drôle de guerre froide du cinéma français 127
- Alcinda CABRAL, Catholiques progressistes et prêtres contestataires
au Portugal avant et après la « Révolution des Œillets » 137

« IL ÉTAIT UNE FOI... » : LE CLERGÉ À BON CONTE

- Lise GRUEL-APERT, La Représentation du clergé
dans la littérature populaire russe 145
- Rodica NECULA et Maria ALEXE, Aspects religieux
et laïques de la représentation du clergé
dans la littérature populaire roumaine 153
- Vidya VENCATESAN, La Représentation du brahmane
dans le conte indien 161

QUÊTES IDENTITAIRES EN TERRES POSTCOLONIALES

- Vanessa EVERSON, Ferdinand Oyono dans la position
du missionnaire 175
- Patricia O'FLAHERTY, Zimbabwe, Algérie: religions,
croyances populaires et conflits 183
- Hélène CHEYNET, « Le Trésor perdu » : l'inspiration picturale
dans *La Mort et l'archevêque* de Willa Cather 193
- Chantal HÉBERT, *Le Confessionnal* de Robert Lepage
ou l'héritage clérical dans le Québec contemporain 205