

TABLE DES MATIÈRES

Dominique Viart – François Bon, éclats de réalité	9
François Bon – en voiture <i>court essai sur l'évolution et l'importance des outils</i> <i>de narration ambulatoire dans la littérature</i>	21
« On écrit avec de soi »	
Antoine Emaz – <i>Tumulte</i> : un OLNi	41
Elisa Bricco – Éclats du moi dans l'œuvre de François Bon	45
Jutta Fortin – « Dresser portrait du mort »	57
Dominique Viart – De soi, des autres – et retour	69
Les espaces du réel	
Laurent Mauvignier – La folie Bon	89
Alexandre Gefen – Réalisme de François Bon	93
Gianfranco Rubino – Espace(s)	105
Michael Sheringham – <i>Paysage Fer</i> et le travail du regard	115
Jean-Bernard Vray – Entre bascule et abîme : le franchissement des frontières	129
Une Histoire sociale	
Pierre Bergounioux – Hétérogamie	145
Sonya Florey – De <i>Sortie d'usine</i> à <i>Daewoo</i> : Chronique d'une mutation	151
Stéphane Chaudier – <i>Daewoo</i> , un roman marxiste ?	165
Christine Jérusalem – Tournage, ajustage et fraisage : copeaux de mémoire ouvrière dans <i>Daewoo</i> et <i>Billancourt</i> de François Bon	177
Manet van Montfrans – « Faire face à l'effacement » : voix du réel et voix du théâtre dans <i>Daewoo</i>	185
Rendre visible	
Philippe Rahmy – François Bon, « <i>Tu marchais dans la maison des morts</i> », vidéo	203
Séverine Bourdieu – « Le visible est à construire »	209

Danièle Méaux – Le dispositif photographique, paradigme d’une confrontation avec le réel.	225
Pierre Hippolyte – François Bon – Edward Hopper: peinture, archi-texture et fiction	235
Alexandra Saemmer – <i>Tumulte</i> en ligne L’écriture numérique de François Bon: figures d’interface, figures de dispositif	249
L’atelier de l’écriture	
Jean-Marie Barnaud – <i>Tumulte</i> , roman ou les <i>Essais</i> de François Bon	271
Jean-Claude Lebrun – François Bon, écrivain de l’inharmonie.	277
Wolfgang Asholt – <i>Calvaire des chiens</i> , un dernier roman?.	283
Catherine Douzou – Voix de garage <i>Parking</i> : du récit au théâtre	293
Patrick Souchon – Les ateliers Bon	305
Amandine Rual – Ateliers d’écriture et littérature: l’émergence d’un nouveau dialogue	313
Bibliographie	
Bibliographie des œuvres de François Bon	331
Bibliographie critique selective	339