

Table des matières

Introduction générale	7
CHAPITRE I - <i>Enjeux théoriques</i>	15
1. ARBITRAIRE VS. MOTIVATION DU SIGNE LINGUISTIQUE	16
1.1 Vingt-cinq siècles d'un « débat sans recours »	16
1.2 Saussure: double coupure épistémologique	24
1.3 L'« essence des choses »	28
2. PHONESTHÈMES, SUBMORPHÈMES: DES CORPS ÉTRANGERS?	30
2.1 Appellations et définitions	30
2.2 Statut linguistique des phonesthèmes	33
2.3 La question du phonosymbolisme	38
2.4 Choix des segments consonantiques étudiés	43
3. HOMONYMIE - POLYSÉMIE: DU SENS À LA CATÉGORISATION	44
3.1 Monosémie - polysémie - homonymie: une problématique de lexicologues et de lexicographes	45
3.2 Définitions et catégorisation	48
3.3 Notre démarche: à la croisée de plusieurs axes d'investigation	53
CHAPITRE II - « <i>Notre engagement cognitif</i> »	57
1. MODÈLE COGNITIF, DIFFÉRENTS NIVEAUX DE REPRÉSENTATION	59
1.1 Représentations symboliques	59
1.2 Niveau conceptuel	61
1.3 Représentations sub-conceptuelles	62
2. MÉTAPHORE CONCEPTUELLE ET HYPOTHÈSE DE L'INVARIANCE	63
2.1 La notion de métaphore conceptuelle	64
2.2 Projection conceptuelle ou projection métaphorique	64

2.3	Métaphore, métonymie, ou synesthésie?	65
2.4	L'hypothèse de l'invariance	66
3.	« CONCEPTUAL METAPHOR THEORY » VS. « BLENDING THEORY »	67
4.	SCHÈMES MENTAUX (<i>IMAGE SCHEMAS</i>)	68
4.1	Ce que ne sont pas les schèmes mentaux	68
4.2	Définitions	69
4.3	Schèmes fondamentaux	70
4.4	Schèmes mentaux et proprioception	71
4.5	Schèmes et action	71
4.6	Comment opèrent les schèmes mentaux?	72
4.7	Conclusion: importance du corps humain en action	74
5.	TRACES DES SCHÈMES ET DE L'IMPORTANCE DU CORPS	78
5.1	Dans le domaine psychologique	79
5.2	Traces linguistiques des schèmes mentaux	81
5.3	Transformations de schèmes	87
6.	SCHÈMES ET DYNAMIQUE DES FORCES	88
6.1	Des « Force Gestalts » à la Dynamique des Forces	88
6.2	Talmy et la Dynamique des Forces	89
7.	CONCLUSION	90

**CHAPITRE III - *Conceptualisations du corps
et de certaines fonctions corporelles - Indo-Européens***

	- Premiers Grecs - Platon	93
1.	LE CORPS HUMAIN ET L'UNIVERS	94
1.1	Les Indo-Européens	94
1.2	Les « Premiers Grecs »: Homère - Philosophie présocratique	101
1.3	Conception platonicienne	106
2.	REPRÉSENTATIONS DES OS	110
2.1	Croyances des Indo-Européens	110
2.2	Les Premiers Grecs	112
2.3	Platon	113
3.	GENOUX ET ARTICULATIONS	114
3.1	Croyances des Indo-Européens	114

3.2 Les Premiers Grecs	115
3.3 Platon	119
3.4 Conclusion	120
4. LA VUE ET LES SENS	121
4.1 Conceptions des Indo-Européens	121
4.2 Les Premiers Grecs	122
4.3 Platon	129
4.4 Conclusion : mise en perspective des théories de la vision	133
5. LE SANG	135
5.1 Sang pur vs. sang impur	135
5.2 Circulation du sang, révolution des astres	138
5.3 Croyances des Indo-Européens	140
5.4 Les Premiers Grecs	142
5.5 Platon	146
6. CONCEPTUALISATIONS DU CORPS CHEZ LES PEUPLES ANCIENS :	
CONCLUSION	148
 CHAPITRE IV - Étude lexico-cognitive des « mots en bl- »	
désignant des couleurs	151
1. DÉMARCHE	152
2. NIVEAUX LEXICOLOGIQUE ET SÉMANTIQUE	153
2.1 Quels mots pour quelles couleurs?	153
2.2 Premières conclusions	155
2.3 Quelques traits définitoires et remarques du lexicographe tout à fait édifiants	156
2.4 Conclusion : vers une approche cognitive	157
3. ANALYSE ÉTYMOLOGIQUE	158
3.1 Mises en garde des étymologistes	158
3.2 Racine indo-européenne * <i>bhel-</i> « briller »	158
3.3 Le paradoxe de <i>black</i> , ou comment le blanc devient noir	159
3.4 Proto-indo-européen : symbolique du sang et étymologie de <i>blood</i>	160
3.5 « La notion même de couleur paraît d'origine récente »	161
3.6 Vers une approche cognitive, ou la fausse piste concernant <i>blue</i>	163

4. DIMENSIONS COGNITIVES	163
4.1 Représentation de la couleur	163
4.2 Catégorisation de la couleur	164
4.3 Phénomènes accompagnant la catégorisation de la couleur	165
4.4 Données neurophysiologiques	167
4.5 Système des couleurs en proto-indo-européen	168
4.6 Liens avec la sous-classe des « mots en <i>bl-</i> » renvoyant à VISION/LUMINOSITÉ	169
5. CONCLUSION	169
CHAPITRE V - Étude lexico-cognitive des « mots en <i>bl-</i> » - Notions de Flot/Courant et de Vision/Luminosité	171
1. DÉMARCHE	172
2. NIVEAU LEXICOLOGIQUE	172
2.1 Complexité des classements lexicographiques	172
2.2 Constitution de nos tableaux	173
3. ANALYSE SÉMANTIQUE	175
3.1 Sens les plus fréquents	175
3.2 Délimitation de deux « Domaines Notionnels »	177
3.3 Les deux sous-classes de « mots en <i>bl-</i> »	179
3.4 Cas édifiants de polysémie	180
3.5 « Mots en <i>bl-</i> » désignant des parties du corps	182
3.6 Parties du corps mentionnées dans les traits définitoires	188
3.7 Aspectualité	189
4. ANALYSE ÉTYMOLOGIQUE	189
4.1 Racines indo-européennes homonymiques: le cas de <i>*bhel-</i>	189
4.2 Cas de <i>blood</i>	190
4.3 « Mots en <i>bl-</i> » de facture récente	191
4.4 Cas de spécialisation ou de généralisation sémantiques	194
4.5 Les avatars de <i>blink</i> et de <i>blind</i> : importance des yeux	198
5. DIMENSIONS COGNITIVES	201
5.1 De la projection conceptuelle aux réseaux métaphoriques	202

5.2	Fondement métonymique de la métaphore: cas de synesthésie	205
5.3	« Fictive Motion »	206
5.4	Notion d'« Active Zone »	211
5.5	Polysémie de <i>blood</i> : « extraction de <i>schemas</i> »	216
5.6	Schème mental < CONTAINER >	219
6.	CONCLUSIONS	227
CHAPITRE VI - Étude lexico-cognitive des « mots en kn- »		229
1.	DÉMARCHE	230
2.	NIVEAU LEXICOLOGIQUE	230
3.	ANALYSE SÉMANTIQUE	231
3.1	« Sens premiers »	231
3.2	« Sens associés »	232
3.3	Délimitation de trois « Domaines Notionnels »	234
3.4	Les trois sous-classes des « mots en <i>kn-</i> »	235
3.5	Quelques remarques édifiantes du lexicographe	237
3.6	Cas particulier: « mots en <i>kn-</i> » désignant des parties du corps	238
4.	ANALYSE ÉTYMOLOGIQUE	241
4.1	Dates de première attestation	241
4.2	Étymologies obscures et assemblage hétéroclite	241
4.3	Base hypothétique indo-européenne <i>*g(e)n-</i> « comprimer en boule »	242
4.4	Notion de MASTICATION et base hypothétique <i>*gh(e)n-</i> « ronger »	243
4.5	Diagramme synthétique de l'évolution des bases i-e <i>*g(e)n-</i> et <i>*gh(e)n-</i>	244
4.6	Deux intrus?	244
4.7	Mâchoires et genoux, c'est i-e <i>*genu-</i> !	246
5.	DIMENSIONS COGNITIVES	248
5.1	Représentation mentale des genoux et des mâchoires	248
5.2	Observations à propos de <i>knee</i>	254
5.3	Segment consonantique en <i>kn-</i> à l'initiale	256
5.4	« Mots en <i>kn-</i> » et Dynamique des Forces	265

6. CONCLUSION	267
CHAPITRE VII - Étude lexico-cognitive des « mots en SK- »	269
1. DÉMARCHE	270
2. « MOTS EN SK- » : ANALYSE SÉMANTIQUE	270
2.1 Mots retenus dans nos tableaux	270
2.2 Sens les plus fréquents	272
2.3 Délimitation de trois « Domaines Notionnels »	273
2.4 Les trois sous-classes de « mots en sk- »	276
2.5 Parties du corps désignées par des « mots en sk- »	277
2.6 Le cas de <i>sky</i>	280
2.7 Outils et instruments	281
2.8 Aspectualité	282
2.9 Régularités polysémiques	286
3. ASPECTS MYTHIQUES : DES RÉCITS COSMOGONIQUES	
À LA VIE QUOTIDIENNE	289
3.1 Récits cosmogoniques	289
3.2 Conceptualisation du corps	291
3.3 La peau : dimension mythique	294
3.4 Conclusions	296
4. DONNÉES ÉTYMOLOGIQUES ET ETHNOGRAPHIQUES	297
4.1 Racines indo-européennes	297
4.2 COUPER et COURBER dans diverses langues IE : domaine du corps	302
4.3 Notion de COUPER : données étymologiques et ethnographiques	308
4.4 Conclusion : importance de la peau	314
5. DIMENSIONS COGNITIVES	315
5.1 Schème < CONTAINER >	315
5.2 Schème < PART-WHOLE >	332
5.3 Projections métaphoriques	345
5.4 À la recherche du geste originel	353
6. « MOTS EN SK- » : CONCLUSION :	
OÙ RÉAPPARAÎT LA TRIPARTITION DUMÉZILIENNE	363

Conclusion générale	367
Bibliographie.....	375
ANNEXE 1	
Extrait des tableaux recensant les sens des « mots en <i>bl-</i> »	391
ANNEXE 2	
Extrait des tableaux recensant les sens des « mots en <i>kn-</i> »	397
ANNEXE 3	
Extrait des tableaux recensant les sens des « mots en <i>sk-</i> ».....	401
Index	407
Index des noms propres	
<i>Linguistique</i>	411
<i>Étymologie – Indo-Européen</i>	411
<i>Toutes catégories</i>	412