

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Marie-Hélène QUÉVAL</b> : Préface .....	9
<b>PREMIÈRE PARTIE : Les Précurseurs</b> .....	19
<b>Jeffrey HOPES</b> : Orthodoxie et hétérodoxie protestante en Angleterre entre 1689 et 1719 .....	21
<b>Antony MCKENNA</b> : La bataille entre Bayle et Jurieu : le contexte politique d'une manœuvre philosophique .....	33
<b>Maria Susana SEGUIN</b> : Exégèse biblique et critique philosophique dans les manuscrits philosophiques clandestins conservés en Allemagne .....	51
<b>Annemarie NOOIJEN</b> : Overthrowing the Devil's Throne: Balthasar Bekker's <i>Betoverde Weereld</i> and freethinking in Germany .....	63
<b>DEUXIÈME PARTIE: Les influences françaises et antiques sur les lumières allemandes</b> .....	75
<b>Winfried SCHRÖDER</b> : Pagani ante portas: Les libertins érudits et leur contribution à la redécouverte de la pensée anti-chrétienne de l'antiquité tardive .....	77
<b>Jonathan ISRAEL</b> : Le Contexte philosophique du criticisme biblique radical de Hermann Samuel Reimarus .....	89
<b>Marie-Hélène QUÉVAL</b> : Pierre Bayle en Allemagne: Le cas Ludwig Suhl (1753-1819) .....	103
<b>Roland KREBS</b> : Helvétius et la littérature allemande du XVIII <sup>e</sup> siècle .....	121
<b>Michael HOFMANN</b> : Wieland – libre penseur ou chrétien éclairé? .....	131

Table des matières

**TROISIÈME PARTIE : Lumières et libre pensée.**  
**L'Académie prussienne des Sciences de Berlin** ..... 137

**Sébastien CHARLES**: Lumières allemandes et scepticisme.  
Le cas de l'Académie de Berlin ..... 139

**Jean-Marc ROHRBASSER**: Matière à controverse.  
Lumière allemande contre libre pensée française ..... 151

**CONCLUSION : Au-delà des frontières de l'espace  
et du temps** ..... 167

**Francisco SÁNCHEZ-BLANCO**: Le déisme en Espagne :  
Antonio José Rodríguez, sceptique et apologiste ..... 169

**Monique CASTILLO**: Lumières françaises, Lumières allemandes :  
les rapports entre philosophie et religion  
selon Voltaire et Kant ..... 187

**Gerhardt STENGER**: Marx, Heine  
et le matérialisme de l'âge classique ..... 199

**INDEX** ..... 213