

Table des matières

Marie VIALLON, <i>Introduction</i>	7
Monique CHATENET, <i>Construire l'espace au XVI^e siècle</i>	13

I – Représentations diverses de l'espace

Wim BOTS, <i>Montaigne entre l'espace privé et l'espace public : son essai de synthèse</i>	25
Jean-Michel LASPÉRAS, <i>La création de l'espace dans les Nouvelles exemplaires de Cervantès</i>	31
Gilles GRANDJEAN, <i>Les quatre Âges de la vie</i>	49
Claudio AMBROSINI, <i>Son et espace dans la musique vénitienne</i>	57

II – La mise en scène de l'espace: du théâtre à la politique

Théa PICQUET, <i>Construire l'espace dans la comédie du Cinquecento : Le Philosophe de l'Arétin</i>	69
Philippe MEUNIER, <i>Le paysan dans son coin de Lope de Vega : pour en finir avec l'opposition cour-village</i>	81
Saulo NEIVA, <i>Construction de l'espace scénique et représentation de l'espace social chez Gil Vicente</i>	95
Simone DORANGEON, <i>Inigo Jones, scénographe des masques ou ballets de cour sous Jacques 1^{er} : création d'un espace et visée politique</i>	103
Alexandra MERLE, <i>Le roi dans l'espace : considérations sur la présence du monarque dans la pensée politique de l'Espagne classique</i>	111

III – L'espace organisé dans l'architecture

Jean-Claude MARGOLIN, <i>Espace et anthropomorphisme d'après le De re ædificatoria de Leon-Battista Alberti</i>	131
Christophe LARRUE, <i>Les villes espagnoles en Amérique au XVI^e siècle</i>	155
Marie VIALLON, <i>Le « mythe de Venise » dans l'espace urbain</i>	171

Carlo CAMPANA, <i>Construire un espace culturel :</i> <i>la bibliothèque Marciana de Venise</i>	185
Martin de FRAMOND, <i>Aspects des espaces publics</i> <i>du Puy-en-Velay au XVI^e siècle</i>	193
Julien NOBLET, <i>Construire l'espace :</i> <i>l'exemple des collégiales castrales</i> <i>à vocation funéraire en France (1450-1560)</i>	207
Marie VIALON, <i>Éditions de M.P. Vitruvius au XVI^e siècle</i>	223
Bibliographie	231
Index des artistes cités	247
Table des matières.	253