

Table des matières

Introduction	
<i>Marc André Bernier et Sébastien Charles</i>	7

Le scepticisme au confluent des XVII^e et XVIII^e siècles

Scepticisme, véracité et omnipotence divine à l'aube des Lumières : le cas de Pierre Bayle	
<i>Gianni Paganini</i>	25

The Skepticism of Huet's <i>Traité philosophique de la foiblesse de l'esprit humain</i>	
<i>Thomas M. Lennon</i>	65

Scepticisme et panthéisme dans l' <i>Anima Mundi</i> de Charles Blount	
<i>Miguel Benítez</i>	77

Scepticisme et Lumières

La raison sceptique de Hume	
<i>Plínio Junqueira Smith</i>	103

La question du solipsisme au siècle des Lumières	
<i>Sébastien Charles</i>	123

Atheism and Skepticism in the Late French Enlightenment	
<i>Alan Charles Kors</i>	145

Scepticisme et politique

L'entremise du scepticisme. Jean-Jacques Rousseau et la composition du <i>Discours sur les sciences et les arts</i> <i>Serguey Zanin</i>	155
Skepticism, Unconvincing Anti-skepticism, and Politics <i>John Christian Laursen</i>	167

Scepticisme et invention littéraire

Les incertitudes de l'histoire, ou comment le XXIV ^e siècle de Charles-Nicolas Cochin imagine l'art du XVIII ^e siècle <i>Marc André Bernier</i>	191
Tentations sceptiques dans la fiction : d' <i>Agathon</i> de Wieland (1766-1773-1794) à <i>Trois femmes</i> de Charrière (1796) <i>Laurence Vanoflen</i>	203
Bibliographie	217
Index nominum.....	255