

TABLE DES MATIÈRES

Martine GROULT: Introduction 7

PREMIÈRE PARTIE:

LA SYSTÉMATIQUE ENTRE THÉOLOGIE, HISTOIRE ET LANGUE 15

Germaine AUJAC: *Période classique, période hellénistique
dans la littérature grecque* 17

Monique VÉNUAT: *L'ultime période et ses avatars aux premiers
temps de la Réforme anglaise* 39

Catherine SECRÉTAN:

Le « Temps des Sages » selon Simon Stevin (1548-1620):

Note sur les enjeux d'une périodisation du savoir. 53

Maria-Cristina PITASSI: *La réécriture de l'histoire ecclésiastique
entre aetas et saeculum* 63

Delphine REGUIG-NAYA: *Nouveautés linguistique et théologique:
la période comme objet polémique à Port-Royal.* 81

DEUXIÈME PARTIE:

PASSAGE DE LA SYSTÉMATIQUE À L'ICONOGRAPHIE DANS LE CYCLE
ET L'IDÉE DE PROGRÈS. 101

Francine MARKOVITS: *Histoire de la raison: périodicité ou périodisation ?* . . 103

Éliane MARTIN-HAAG: *L'histoire dans « Du Contrat social »
de Jean-Jacques Rousseau: philosophie du malheur ou théorie de la prudence ?*. 125

Gabriel GOHAU : À propos des « Époques de la Nature »: <i>entre période et cycle</i>	143
TROISIÈME PARTIE : L'ICONOGRAPHIE ENTRE LA MORALE ET L'ART	155
Ruxandra VULCAN : <i>Quelques tendances eschatologiques calvinistes:</i> <i>le cas de Pierre Viret</i>	157
Bruno-Nassim ABOUDRAR : <i>L'image de l'homme-animal et son retour</i> <i>périodique de della Porta à Darwin</i>	165
Marie-Joëlle LOUISON-LASSABLIÈRE : <i>Le concept de période</i> <i>chez Jacques Bonnet</i>	183
Marc DESMET : <i>Constituer une périodisation de l'histoire musicale:</i> <i>les visions conflictuelles de Tinctoris, Galilei et Ronsard</i>	197
Guy LECERF : <i>Période et périodisation dans le jardin</i>	223
BIBLIOGRAPHIE	243