

# Table des matières

<b>INTRODUCTION</b> .....	7
Le théâtre italien et vénitien contemporain .....	10
Le succès théâtral de Médée : hypothèses concernant le choix du sujet .....	15
Composition et dramaturgie : entre reprises latines et inventions originales .....	20
Le rôle de Médée .....	25
Spectaculaire et invisible .....	34
Pour une interprétation politique: échos à la situation contemporaine et réflexion théorique .....	38
<b>Bibliographie sommaire</b> .....	45
Sources anciennes .....	45
Sources modernes .....	46
<b>Note sur la traduction</b> .....	49

---

<b>MÉDÉE</b> .....	51
<b>Récit pour la compréhension du sujet de la Tragédie</b> .....	55
<b>Personnages</b> .....	59
<b>Acte I</b> .....	61
Scène 1 .....	61
Scène 2 .....	65
Scène 3 .....	71
<b>Acte II</b> .....	75
Scène 1 .....	75
Scène 2 .....	81
<b>Acte III</b> .....	91
Scène 1 .....	91
Scène 2 .....	99
Scène 3 .....	105
Scène 4 .....	109
<b>Acte IV</b> .....	115
Scène 1 .....	115
Scène 2 .....	121
Scène 3 .....	125
Scène 4 .....	129

<b>Acte V</b> .....	137
Scène 1 .....	137
Scène 2 .....	143