

Table des matières

<i>Abréviations</i>	9
Introduction: <i>Chateaubriand ou la quête d'une écriture de l'histoire,</i> par Jean-Marie Roulin	11
<i>Première partie</i>	
Méthodes et périodes	
Patrizio Tucci, <i>Histoire et causalité chez Chateaubriand</i>	29
Jean-Claude Berchet, <i>Chateaubriand historien: le statut du document</i>	47
Aurelio Principato, <i>Fragments des Révolutions romaines</i> <i>dans l'Essai historique</i>	61
Daniele Maira, <i>Chateaubriand et la Renaissance:</i> <i>l'espoir du renouveau au XVII^e siècle</i>	77
Françoise Mélonio, <i>Gibbon, Chateaubriand et les origines chrétiennes</i> <i>de l'Europe moderne</i>	91
<i>Deuxième partie</i>	
Penser le temps, penser son temps	
Cristina Cassina, <i>Chateaubriand et les historiens de son temps</i>	109
Piero Toffano, <i>Les Indiens et les Anciens:</i> <i>Chateaubriand héritier d'un parallèle tricentenaire</i>	125
Bernard Degout, <i>Chateaubriand et la Restauration de l'Histoire:</i> <i>le divorce de l'Histoire et du Temps?</i>	135
Colin Smethurst, <i>L'Histoire au service du discours politique</i>	147
Regina Pozzi, <i>Chateaubriand et Tocqueville,</i> <i>ou le modèle aristocratique de la liberté</i>	159

Troisième partie

La Fabrique du discours historique

Emmanuelle Tabet, *Du Génie du christianisme à la Vie de Rancé:
Chateaubriand et l'érudition ecclésiastique et monastique* 175

Corinne Saminadayar-Perrin, *L'Histoire au présent:
l'écriture de l'actualité chez Chateaubriand (1814-1816)* 191

Filippo Martellucci, *L'Histoire absente:
Chateaubriand au carrefour du temps* 211

Fabienne Bercegol, *Chateaubriand et Tocqueville mémorialistes:
le récit des journées révolutionnaires dans les Mémoires d'outre-tombe
et dans les Souvenirs* 223

Quatrième partie :

Historiciser les canons esthétiques et la figure du poète

Béatrice Didier, *De l'Essai au Génie du christianisme,
ou les problèmes de la périodisation des arts* 241

Laurent Darbellay, *Chateaubriand: pour une histoire de l'art plastique* 251

Élodie Saliceto, *Histoire antiquaire, histoire monumentale:
Chateaubriand au miroir de Nietzsche* 269

Jean-Claude Bonnet, *Naissance de l'historien artiste:
Chateaubriand, Mercier et Michelet au musée des Monuments français* 283

Ivanna Rosi, *Aspects de l'historicisation du moi
dans les Mémoires d'outre-tombe* 299