

Table des matières

Jean-Charles Margotton: Introduction	7
Pascale Brillet-Dubois: Plaute: <i>Amphitryon</i> (fin III ^e -début II ^e s. av. J.-C.)	15
Nicolas Koberich: Amphitryon et Alcmène au royaume d'Arthur de Bretagne	35
Anne-Marie Pascal: Luís de Camões: <i>Les Amphitryons</i> (<i>Auto chamado dos Enfatriões</i>) (1587)	49
Michel Dubuis, Jean-Charles Margotton: Jean de Rotrou: <i>Les Sosies</i> (1637)	65
Anne-Claire Huby-Gilson: Molière: <i>Amphitryon</i> (1668)	77
Pierre Fontaney: John Dryden: <i>Amphitryon</i> ; <i>or, The Two Sosia's</i> (1690)	89
Jean-Charles Margotton: Heinrich von Kleist: <i>Amphitryon</i> (1807) ou la tentation du tragique	99
Anne-Claire Huby-Gilson: Jean Giraudoux: <i>Amphitryon 38</i> (1929) et la question de l'Autre	123
Vincent Jezewski: Georg Kaiser: <i>Zweimal Amphitryon</i> (1943). Dédoublément et reconnaissance de l'Autre	133
Jean-Charles Margotton: Peter Hacks: <i>Amphitryon</i> (1967) et la synthèse des Classiques	153
Michel Dubuis: Trois hommes pour un nom et un sosie dévoué à son modèle: <i>L'Amphitryon</i> d'Ignacio Padilla (2000)	173
Synopsis comparatif des versions	181
Jean-Charles Margotton: Conclusion	189
Bibliographie	199
Index des noms d'auteur	207