

## Table des matières

Agnès MORINI – Préface .....	7
------------------------------	---

### – I –

#### XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> SIÈCLES

Pascaline NICOU – Les personnages étranges dans <i>l’Innamoramento de Orlando</i> .....	15
--	----

Rosaria IOURNES-VONA – Quand hybridité rime avec normalité : étude du satyre dans la <i>favola IV, 1</i> des <i>Piacevoli notti</i> de Giovanfrancesco Straparola .....	27
---	----

Sandrine CASTELLANA-SOLTANE – Roland, le héros monstrueux ...	45
---	----

Véronique MÉRIEUX – L’extravagance des banquets d’artistes florentins (Florence, 1512). Une garantie de bon aloi .....	63
---	----

Vito AVARELLO – Eunuques et mandarins de la Chine Ming : leçon de littérature curieuse et édifiante dans l’œuvre italienne de Matteo Ricci .....	85
--	----

Jean-François LATTARICO – « Serenissimo Cuore, e voi altri personaggi che m’ascoltate ». L’étrangeté organique dans <i>La Maschera iotropolitana</i> de Francesco Pona (1627) .....	109
--	-----

### – II –

#### ENTRE RENAISSANCE ET ÂGE CONTEMPORAIN

Elisabetta VIANELLO – Les étranges savants de Grazzini, Bandello, Costo et Ammaniti .....	135
--	-----

Isabelle LAVERGNE – Calvino, Arcimboldo, Serafini : « <i>La sostanza unitaria del tutto, uomini bestie piante cose, l’infinita possibilità di metamorfosi di ciò che esiste</i> » .....	147
--	-----

– III –

XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIÈCLES

Camillo FAVERZANI – « ... here's my cox-comb ». Sous le signe de Shakespeare: fous, brigands et bossus dans l'opéra verdien .....	165
Brigitte POITRENAUD-LAMESI – Pinocchio, le tiers inattendu .....	193
Rachel OG-MONTEIL – <i>Il gobbo</i> (1912): le « buffo » porte-parole d'Aldo Palazzeschi .....	217
Claudia ZUDINI – Personaggi misteriosi nella narrativa breve di Alberto Savinio .....	233
Étienne BOILLET – Les créatures mystérieuses de Tommaso Landolfi .	249
Erik PESENTI-ROSSI – Réflexions sur l'étrangeté dans <i>La donna scimmia</i> de Marco Ferreri (1963) .....	261
Davide LUGLIO – <i>Petrolio</i> ou l'étrangeté du « scriptible » .....	275
Lucia VOLA – L'étrangeté sociale chez Rosetta Loy .....	289
Agnès MORINI – De bien curieux volatiles ou les « muse zoppe » d'Antonio Tabucchi .....	303
Stefano LAZZARIN – Il lupo mannaro nella letteratura italiana .....	317
Isabelle FELICI – <i>La signora con dieci tette</i> . Femmes étranges et migrants en Italie, entre littérature et cinéma .....	353
Laura NIEDDU – <i>La leggenda di Redenta Tiria</i> la santità come stranezza .....	367
Orientations bibliographiques .....	383