

# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	7
---------------------------	---

## ***Première partie***

### **L'événement littéraire: une définition problématique**

Alain Vaillant, <i>L'invention de l'événement littéraire</i> .....	31
Élodie Saliceto, <i>Madame de Staël, l'événement paradoxal</i> .....	45
José-Luis Diaz, <i>Révolutions de la littérature (après 1830)</i> .....	63
Stéphanie Dord-Crouslé, <i>Événement littéraire et culte de l'art éternel chez Flaubert. Rigueur des principes et petits arrangements pratiques</i> .....	75
Corinne Saminadayar-Perrin, <i>L'événement littéraire dans la fiction: une représentation critique</i> .....	93
Jean-Yves Mollier, <i>La naissance du concept de « stratégie littéraire » avant 1914: du bon usage des catégories sociologiques en histoire littéraire</i> .....	113

## ***Deuxième partie***

### **Faire événement: scénographies de la rupture**

Myriam Roman, <i>La « bataille » d'Hernani racontée au XIX<sup>e</sup> siècle: pour une version romantique de la « querelle »</i> .....	125
Olivier Bara, <i>Le triomphe de Lucrece de Ponsard (1843) et la mort annoncée du drame romantique: construction médiatique d'un événement théâtral</i> .....	151
Thomas Bouchet, <i>Couper-coudre. La fabrication de Napoléon-le-Petit (1851-1877)</i> .....	169
Jean-Marie Roulin, <i>De l'édition comme événement littéraire: le cas de La Chanson de Roland</i> .....	183
Jean-Marie Scillan, <i>Petite histoire d'une révolution épistémologique: la captation de l'héritage d'Alexandre Dumas par Jules Verne</i> .....	199

**Troisième partie**

**Tintamarres médiatiques**

Marie-Ève Thérenty, <i>Le puffisme littéraire. Sur les steeple-chase romanesques au XIX<sup>e</sup> siècle</i> .....	221
Vincent Laisney, <i>Aux sources d'un événement littéraire méconnu: le « Cénacle » de Joseph Delorme</i> .....	235
Yoan Vérilhac, <i>Le manifeste littéraire aux temps symbolistes et l'inscription du littéraire dans le médiatique</i> .....	255
René-Pierre Colin, <i>Chatouiller le dragon ou du bon usage des procès littéraires: Louis Desprez et Paul Bonnetain en Cour d'assises</i> .....	267
Silvia Disegni, <i>L'interdiction de la pièce La Fille Élisa (1891): événement littéraire, politique, médiatique?</i> .....	277
Delphine Gleizes, <i>L'adaptation cinématographique: un événement littéraire à retardement?</i> .....	301
Indications bibliographiques .....	317

Publications de l'Université de Saint-Étienne

Ouvrage composé par Samuel Dubois

Achévé d'imprimer

sur les presses de l'imprimerie Chirat

Dépôt légal: avril 2008

IMPRIMÉ EN FRANCE