

## Table des matières

Patricia Desroches-Viallet, Geoffroy Rémi : Introduction .....	7
---	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### L'Irrésistible attrait de l'Italie et de l'Orient

Aline Le Berre : La découverte de l'Italie par Goethe à la lumière de <i>Torquato Tasso</i> .....	15
Lucien Calvié : À la recherche de l'identité dans les <i>Tableaux de voyage (Reisebilder)</i> de Heine, en particulier dans le <i>Voyage de Munich à Gênes</i> ( <i>Reise von München nach Genua</i> ) .....	31
Patricia Desroches-Viallet : Être et peindre à Rome: l'exemple des nazaréens .....	49
Philippe Martin : Découvrir le monde sur les chemins de Jérusalem .....	69
Dieter Hornig : La trajectoire de Leopold Weiss: de l'Europe centrale vers l'islam .....	87
Blandine Chapuis : « <i>Umwege, Auswege und Irrwege</i> ». Annemarie Schwarzenbach en Perse: l'Étrangère .....	97

### DEUXIÈME PARTIE

#### Facettes du voyage: exil et mises en scène

Geoffroy Rémi : Naissance d'un poète combattant: le voyage initiatique de Harro Harring en Grèce .....	125
--	-----

Hélène Roussel :	
« Ce que tu n'as pas, jouis-en gaiement »	
« Ici, on danse encore » : Franz Hessel à Paris .....	143
Geoffroy Rémi :	
Vienne – Berlin – Los Angeles: Arnold Schoenberg	
ou les chemins de la reconnaissance .....	163
Irène Bessière :	
Wim Wenders, Hollywood et l'Amérique .....	183
Suzanne Vengeon :	
Le voyage en boucle chez Wolfgang Koepfen .....	195
Jean-Pierre Chassagne :	
La crise identitaire au contact de la civilisation étrangère	
dans <i>Le Marquis de Bolibar</i> de Leo Perutz .....	215
Jean Mortier :	
Le voyage dans la littérature et l'art en RDA .....	231
Claude Vigée :	
Lutte avec l'ange, lutte avec langue(s).	
Propos recueillis par Blandine Chapuis (Paris, 20 avril 2005) .....	249