

Índice

Los autores	6
Cécile IGLESIAS, Philippe RABATÉ	
Presentación	9
Prólogo	
Nadine LY	
<i>Hermosísimo invierno de mi vida</i>	13

I. Anatomía de la vejez

Christine OROBITG	
La vejez y la mujer mayor en la prosa doctrinal de la España del Siglo de Oro	37
Laurène SANCHEZ	
Encuentros y desencuentros ideológicos entre los discursos científicos y la representación pictórica del anciano	55

II. El autor y sus criaturas

Charo MORENO	
Cristóbal de Castillejo al final de sus días : desengaño vital y tópicos renacentistas en « Tiempo es ya, Castillejo »	77
Gloria BOSSÉ-TRUCHE	
« Vejez, el precursor de muerte » : figuras de la última edad en los <i>Emblemas morales</i> de Sebastián de Covarrubias (1610)	97

III. « La puta vieja »

Nicolas DIOCHON, Cécile IGLESIAS	
« E mas son de las mugeres viejas e pobres que tienen recurso al demonio » : el estereotipo de la <i>vieja bruja</i> . Entre demonología y literatura	111
Christian BOUZY	
« Madre, tía y vieja » : la Celestina, personaje emblemático de la vejez	151

Gilles DEL VECCHIO	
Decrepitud y prestigio de <i>Celestina</i> : la superación de la vejez	163
Anne-Hélène PITEL	
Ambivalencia de la senectud en las « hijas » de <i>Celestina</i> : una edad dorada con sabor amargo	187

IV. El viejo caduco

Marie-Véronique MARTINEZ	
Pérez de Herrera y el status del soldado viejo en la España de Felipe II	215
Isabelle ROUANE SOUPAULT	
El rey Policarpo en el <i>Persiles</i> de Cervantes o el desorden del deseo	225
Nathalie DARTAI-MARANZANA	
La figura del viejo en los <i>Entremeses</i> de Cervantes : entre estereotipo y originalidad	239
Philippe MEUNIER	
Vejez y astenia moral en la Comedia Nueva : el caso de <i>El condenado por desconfiado</i> de Tirso de Molina	257

V. En el umbral de la muerte

Cécile BERTIN-ÉLISABETH	
Sobre la vejez, la muerte y el re-nacimiento en varios relatos picarescos.....	275
Fernando COPELLO	
Declinaciones de la edad e inviernos en la fábula española del siglo XVII.....	295
Emmanuel MARIGNO	
La ilustración de la vejez en « El testamento de don Quijote » : de la écfrasis iconoclasta de Quevedo a la mitificación de los grabados de François Maréchal.....	315

Epílogo

M^a Soledad ARREDONDO	
Sobre viejos y viejas : sátiras, consejos y desengaños, desde Fray Antonio de Guevara a Antonio Enríquez Gómez.....	335
Bibliografía general.....	349
Índice onomástico	353