

Table des matières

Présentation

Chapitre I : Prétextes exotiques

Philippe RABATÉ,

La philosophie « exotica » del *Criticón* : Gracián, el trabajo del ingenio y la producción de monstruos

Christian BOUZY,

El exotismo en una portada emblemática del Siglo de oro o la emblemática como representación exotica de valores endógenos,

Isabelle SOUPAULT,

L'archipel septentrional du *Persiles* de Cervantès ou l'exotisme en trompe l'œil,

Florence MADELPUECH,

La captivité ou les visages de l'Orient : représentation et invention exemplaire dans *El amante liberal* et *La española inglesa*

Cécile IGLESIAS,

A la recherche d'un orientalisme poétique : les expérimentations du *romancero nuevo*

Chapitre II : Du récit de voyage à sa mise en fiction

Jacques SOUBEYROUX,

Identité, altérité et exotisme dans les récits de 3 voyageurs français en Espagne à la fin du XVIIIe siècle

Jean-René AYMES,

Les touches d'exotisme de l'Espagne en guerre (1808-1814) vue par des mémorialistes français et britanniques

Elodie WEBER,

Aspects linguistiques de l'exotisme. Les insertions de mots espagnols dans les récits de voyageurs français au XIXe siècle

Anouk CHIROL,

L'exotisme de l'épisode « Sandunga » du film *Que viva México !* de Sergueï Eisenstein

Felipe APARICIO

Un exotismo a contrapelo : *Diario de un emigrante* de Miguel Delibes

Emmanuelle SOUVIGNET,

Un exotisme africain tragique : *Mzungo* de Luis Goytisolo

Chapitre III : Fascinations orientales

Rosa-Maria FREJAVILLE,

L'envers de l'épopée ou le revers de l'exotisme dans *Peregrinação* de Fernão Mendes Pinto

Juan MOLINA,

La narrativa breve de Juan Valera, síntesis de los exotismos del siglo XIX

Christophe LARRUE,

L'Orient d'un moderniste : du Maroc au Japon avec Enrique Gómez Carrillo

Axel GASQUET,

Victoria Ocampo y Rabindranath Tagore : del espiritualismo exótico al pacifismo militante

Idoli CASTRO,

'Exóticos' et 'extraneus': le paradoxe d'un cheminement vers les profondeurs de la voix humaine dans *Entrada en materia* de José Angel Valente