

Table des matières

Jacques SOUBEYROUX - Présentation	7
1 - Les Espagnols face aux musulmans, aux noirs et aux indiens	
Alexandra MERLE, Les Espagnols et le monde ottoman jeux de construction (XVI ^e -XVII ^e siècles)	13
Bernard VINCENT, représentation du noir dans la péninsule ibérique (XVI ^e et XVII ^e siècles)	33
Thomas GOMEZ, Les Indiens d'Amérique et la construction d'une altérité	43
2 - Le personnage historique de l'« indiano» et ses représentations littéraires	
Marie-Hélène SOUBEYROUX, L'« indiano» et son engagement social et éducatif dans l'Espagne des XVIII ^e et XIX ^e siècles.	57
Edgard SAMPER, La représentation de l'« indiano» dans le théâtre romantique espagnol: le cas de <i>Don Alvaro</i>	73
Olivier OTT, Le personnage de l'« indiano» dans <i>La tierra de Alvar González</i> (à propos d'une rencontre en 1912)	83
3 - Rencontres entre deux continents	
Jean-Claude RABATÉ, Rencontres transatlantiques entre quelques intellectuels dans le premier tiers du XX ^e siècle (Espagne-Amérique latine).	115

Table des matières

Enrique SANCHEZ, Tradiciones y neologismos: los encuentros de Ricardo Palma y Rubén Darío con España	133
James DURNERIN, <i>Lucía Jerez</i> , quête impromptue d'une identité pour José Martí? . . .	155
Maria-Angélica DURÁN, Bajo el signo de Borges: juego y mimesis textual en <i>Carlota Fainberg</i> de Antonio Muñoz Molina	171
4 - Métissages culturels	
Françoise ETIENVRE, Traduction et identité nationale dans l'Espagne du XVIII ^e siècle	187
Sylvie IMPARATO-PRIEUR, Le voyage à Paris, ou la formation des graveurs espagnols au XVIII ^e siècle	201
Pierre-Paul GREGORIO, La représentation de l'Étranger dans <i>España es así</i> de Agustín Serrano de Haro (1946)	223
5 - Métissages artistiques autour de l'oeuvre d'Herman BRAUN VEGA	
Rémy D'AVERSA, Métissage et intericonicité dans l'oeuvre d'Herman Braun Vega	247
Edgard SAMPER et Fernando CARVALLO, Présentation et entreient avec Herman BRAUN VEGA Commentaire de six tableaux récents	257
Résumé des thèses et habilitations à diriger des recherches soutenues en 2003	
Anouk CHIROL, Ouka Lele, Alberto García Alix, Miguel Trillo et Pablo Pérez Mínguez. Trajectoires de quatre photographes issus de la movida (1975-2000)	273
Philippe MEUNIER, L'oreille, la voix et l'écriture dans quelques textes du Siècle d'or: essai de poétique onomastique	281