

## Table des matières

|  |     |
|--|-----|
| Jacques SOUBEYROUX - Présentation .....  | 7   |
| <b>1 - Théories et pratiques de l'autobiographie</b>   |     |
| Guy MERCADIER, Des brumes anglaises aux rivages andalous :<br>imaginaire de l'espace chez Blanco White.....  | 13  |
| María Mercedes BORKOSKY, Epistolarios : La intimidad expuesta.....   | 27  |
| Danielle CORRADO, Espaces et construction de soi<br>dans le journal intime.....  | 47  |
| Laurence GARINO-ABEL, « Le journal du dehors » :<br>un autre trajet vers l'intime .....  | 63  |
| Alet VALERO, Le moi et l'espace dans les récits de voyage .....  | 75  |
| <b>2 - Le Moi et l'espace dans le théâtre et la littérature classique<br/>(XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)</b>                         |     |
| Philippe MEUNIER, L'espace et le moi dans <i>La Dorotea</i><br>de Lope de Vega ou l'histoire d'une dégradation .....                               | 93  |
| Maria ARANDA, Le Moi captif et l'espace prédateur. Recherche<br>sur <i>Los empeños de una casa</i> de Sor Juana Inés de la Cruz.....               | 109 |
| Cécile MARY-TROJANI, La lettre, lieu privilégié de l'expression du Moi<br>dans trois romans espagnols de la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle ..... | 119 |
| <b>3 - Le Moi et l'espace dans les autobiographies et les autofictions<br/>espagnoles du XX<sup>e</sup> siècle</b>                                 |     |
| Eliane LAVAUD, Le Moi et l'espace dans la <i>Sonata de Printemps</i><br>de Valle Inclán.....   | 135 |
| Anna CABALLÉ, Autobiografía y política en las memorias<br>de dos dramaturgos : Albert Boadella y Francisco Nieva .....                             | 145 |
| Philippe MERLO, Espace-mémoire-moi-imaginaire.....   | 157 |
| Anne PAOLI, <i>El cuarto de atrás</i> de Carmen Martín Gaité : lieu multiple<br>et voix plurielle au service de la construction de soi.....        | 169 |
| Jean-Pierre CASTELLANI, Espace public et espace intime<br>dans <i>Mortal y rosa</i> de Francisco Umbral .....                                      | 185 |
| María Angélica SEMILLA DURAN, Deambulación espacial y memoria<br>en la escritura autobiográfica de Jorge Semprún.....                              | 197 |
| Marie-Claude CHAPUT, Narrateurs et espaces dans <i>Beatus ille</i><br>et <i>El jinete polaco</i> d'Antonio Muñoz Molina.....                       | 209 |
| Christine PÉRÈS, <i>Ardor Guerrero</i> d'Antonio Muñoz Molina :<br>mémoire militaire de J-54.....  | 221 |

|   |     |
|---|-----|
| Jacques SOUBEYROUX, Le corps et « l'être-dans-le-monde »: <i>Sefarad</i><br>d'Antonio Muñoz Molina, Jorge Manrique et Marcel Proust ..... | 237 |
| Catherine ORSINI-SAILLET, Du pacte référentiel à la fiction:<br><i>Soldados de Salamina</i> de Javier Cercas .....                        | 247 |
| Emmanuelle CHRETIN-BRISON, Le Moi en prison dans<br><i>Recuento</i> de Luis Goytisolo: une révélation .....                               | 261 |
| Marie-Linda ORTEGA, <i>Diario de 360°</i> : face à la globalisation,<br>une érotique des genres .....                                     | 271 |
| Luis GOYTISOLO et Elvira HUELBES, <i>Liberación</i> .....   | 277 |

#### 4 - Le Moi et l'espace dans les autofictions hispano-américaines du XX<sup>e</sup> siècle

|   |     |
|---|-----|
| Jean-François DAVETI, L'autofiction ou la meilleure façon d'exister:<br>l'exemple de Jorge Luis Borges.....                                     | 289 |
| François GRAMUSSET, La première personne, la cité et la mort:<br>pour une lecture de <i>La virgen de los sicarios</i> de Fernando Vallejo ..... | 303 |
| Joaquín MANZI, Destination: la fiction (Julio Cortázar) .....   | 317 |
| Manuel ALBERCA, La autoficción hispanoamericana actual:<br>disparate y autobiografía en <i>Cómo me hice monja</i> de César Aira .....           | 329 |

#### 5 - Le Moi et l'espace dans la poésie espagnole et hispano-américaine

|   |     |
|---|-----|
| Marie-Claire ZIMMERMANN, Espace du moi, espace du poème .....   | 341 |
| Olivier OTT, L'espace retrouvé dans le <i>Diario de poeta y mar</i><br>de Juan Ramón Jiménez (1916). Essai de mythocritique kinésique ..... | 367 |
| Edgard SAMPER, Le Moi et l'espace dans <i>Piedra de sol</i> d'Octavio Paz...391   |     |
| Ina SALAZAR, L'habitation poétique de Jorge Eduardo Eielson.....  | 407 |
| Pierre THIOLLIÈRE, Le Moi et l'espace maritime<br>dans la poésie de Carlos Barral .....   | 423 |
| Idoli CASTRO, <i>Semáforos, semáforos</i> : un recueil « habité » .....   | 443 |
| Jaime SILES, Breve historia de un poema .....   | 455 |

Ouvrage composé par  
Les Publications de l'Université de Saint-Étienne

Achévé d'imprimer  
sur les Presses de l'Imprimerie REBOUL

Dépôt légal: Mai 2003

IMPRIMÉ EN FRANCE