

# Table des matières

## Listes des Auteurs

### Présentation

Philippe MEUNIER et Edgard SAMPER

### Le masque et la voix en poésie

Marie-Claire ZIMMERMANN

### Le masque dans la poésie espagnole contemporaine : Mises en œuvre et interprétations

Claudie TERRASSON

### Les jeux du je cernudien

Dominique CASIMIRO

### Du double état de la parole poétique à la question de l'unité du moi : Je est un Autre dans *Las personas del verbo* de Jaime Gil de Biedma

Carole VINALS

### Máscaras e identidad poética coliniana

Francisco AROCA

### Las máscaras de Calderón

Germán VEGA GARCÍA-LUENGOS

### Les masques de Diane dans *La viuda valenciana* de Lope de Vega

Marie-Eugénie KAUFMANT

### Un masque, des masques : *El árbol del mejor fruto* de Tirso de Molina

Isabelle BOUCHIBA-FOCHESATO

### Les identités masquées comme stratégies du dévoilement dans les *Comedias* profanes de Moreto

Marielle Nicolas

### Don Alvaro o la fuerza del sino (1835) du Duc de Rivas ou se masquer pour tuer le père

Sylvie TUC-ZINOPOULOS

### Les masques de la vie et de la mort dans *D. João e a Máscara* (1924), d'António Patrício

Marie-Noëlle CICCIA

### Construcción de la máscara en *El público* de García Lorca: Anatomía del Director y el Profesor de retórica

Elisabet GIMENO ARAGÓN

### Dire l'indicible : le masque au service de l'expression du refoulé dans la pièce *El jardín quemado* de Juan Mayorga

Émilie LUMIÈRE

### Occultation de la personne et révélations, dans la pratique épistolaire : une lecture des enjeux de la « Lettre d'Arsenio »

dans la *Diana* de Jorge de Montemayor

Florence DUMORA

### Travestissement et mensonge dans les nouvelles intercalées du *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán : du masque social à l'homme universel

Florence CLERC

### Des masques aux miroirs ou l'étrange image de Sansón Carrasco dans *Don Quichotte*

Isabelle ROUANE SOUPAULT

### D'un masque à l'autre, les *Novelas ejemplares* de Cervantès

Jean Michel LASPÉRAS

### Les masques de Pasiphaé : fiction et consanguinité dans une nouvelle de Juan Pérez de Montalbán, *La mayor confusión*

Maria ARANDA

### Lorsque le masque s'incruste dans la chair

Catherine BEYRIE-VERDUGO

**Prothèse et identité : du postiche au pastiche**

*Alice PANTEL*

**Le « héros masqué » dans *El amante bilingüe* de Juan Marsé : dissémination du sujet et construction d'une nouvelle identité**

*Corinne CRISTINI*

**Masque(s) et identité dans *Juegos de la edad tardía* de Luis Landero**

*Emmanuelle SOUVIGNET*

**« Máscaras » en *Los culpables* (2007) de Juan Villoro.**

*Margarita REMÓN-RAILLARD*

**Identidades ambivalentes nos romances de Mia Couto**

*Petar PETROV*

**Dévoilement et travestissement du monde dans l'œuvre littéraire de José Carlos Llop**

*Edmond RAILLARD*

**Quand Francisco Boor protégeait Jakin Franco. Ou était-ce l'inverse ?**

*Pierre-Paul GREGORIO*

**Goya ou l'art de démasquer**

*Jacques Soubeyroux*

**Le masque dans l'œuvre peint et gravé de José Gutiérrez Solana (1886-1945) ou l'esthétique du grotesque**

*Edgard SAMPER*

**Le corps-objet. Mannequins, poupées et automates dans la peinture espagnole d'avant-garde**

*Cécile BASSUEL-LOBERA*

**Les autoportraits d'Antonio Saura : Se voir soi-même comme un autre**

*Martine HÉRÉDIA*

**A máscara como revelação: o jogo da máscara no cinema de Buñuel**

*Mirian TAVARES*

**Les vêtements et accessoires comme masques dans les photographies de Miguel Trillo et d'Alberto García-Alix**

*Anouk CHIROLTO*

**Modernité et *nahualisme* Le masque dans la photographie mexicaine du XX<sup>e</sup> siècle**

*Paul-Henri GIRAUD*

**Survivances du masque. Des rites indiens au théâtre missionnaire mexicain**

*Raphaèle DUMONT*

**Fonction heuristique du masque dans l'œuvre de Wifredo Lam**

*Emmanuelle RIMBOT*

**Conclusion**

*Philippe Meunier et Edgard Samper*

**Bibliographie sélective**