

## Table des matières

Avant-propos .....	7
<b>Espaces littéraires et rationalisme scientifique</b> .....	11
<b>Elisabetta Sacco</b> (Université de Clermont II, UMR 5037), Folie et science à la Renaissance : le discours scientifique n'est qu'un discours de fou. ....	13
<b>Philippe Chométy</b> (Université de Provence, CRAIRAC), Poésie et « science classique » : la théorie cartésienne des tourbillons dans <i>Les Principes de philosophie</i> (1716) de Charles-Claude Genest .....	23
<b>Frédéric Tinguely</b> (Université de Genève), La poétique du décentrement dans le <i>Songe</i> de Kepler .....	35
<b>Hélène Bah</b> (Université de Marne-la-Vallée, UMR 5037), Entre science et littérature : la notion d'expérience dans le discours philosophique au xvii <sup>e</sup> siècle.....	45
<b>Jocelyn Royé</b> (Université de Versailles-Saint-Quentin ; université de Paris VII-Denis Diderot), Le discours antipédant des <i>Conférences académiques</i> de l'Académie d'Orléans .....	65
<b>Les libertins face au rationalisme : science et fictions libertines</b>	
<b>Isabelle Moreau</b> , (Université de Londres, UMR 5037), Les avatars de la « figure », de l'enchanteur au mathématicien .....	77
<b>Elodie Kennel</b> (Nancy), Réponse de Sorbière à un discours contre Copernic : un mode libertin d'appropriation du discours scientifique ? .....	93
<b>Laurence Rauline</b> (Université de Saint-Étienne, UMR 5037), Les libertins et l'imposture médicale .....	107

<b>Filippo D'Angelo</b> (Université Stendhal-Grenoble III), Science et superstition dans les histoires comiques .....	123
<b>Bruno Roche</b> (Université Blaise-Pascal, Clermont II, UMR 5037), La mise en scène ironique de la science dans <i>Les Confessions</i> de Jean-Jacques Bouchard .....	137
<b>Alexandra Torero-Ibad</b> (Université Paris X-Nanterre), Imagination et connaissance du monde chez Cyrano de Bergerac .....	151
<b>Marine Roussillon</b> , (École Normale Supérieure, Paris), Science et fiction dans les romans de Cyrano de Bergerac .....	169
<b>Michèle Rosellini</b> (ENS-LSH Lyon, UMR 5037), « Une science où il y a fort à deviner » : paradoxe d'une théorie rationaliste du songe chez Cyrano de Bergerac .....	179
<b>En marge des libertins et de la science moderne</b>	
<b>Anne-Julia Iung-Appel</b> (Archives Poincaré, Nancy), <i>La Solitude et l'Amour philosophique de Cléomède</i> de Charles Sorel : vertu des « sciences contemplatives » ou déboires de la représentation ? .....	195
<b>Olivier Roux</b> (Université Blaise Pascal-Clermont II, UMR 5037), <i>Le Traité du vide</i> de Charles Sorel .....	213
<b>Dominique Bertrand</b> (Université Blaise Pascal-Clermont II, UMR 5037), Le « livre du chaudron » de Palissy confisqué par Sorel .....	229
<b>Solange Gonzales</b> (ENS-LSH Lyon, CERPHI) La digestion : modèle de la circulation et circulation du modèle, de Descartes à Diderot .....	243
<b>Maria Susana Seguin</b> (Université Paul Valéry-Montpellier III, UMR 5186), Fontenelle et le genre du « mémoire académique » .....	255
<b>Pierre Girard</b> (Université Lyon III, UMR 5037), La poétique de Giambattista Vico .....	265
Bibliographie .....	283
Index .....	299