

Table des Matières

Liste des abréviations	11
INTRODUCTION /Stéphane Chaudier Jean-Philippe Toussaint et la question de la vérité: « olé »!	15
PREMIÈRE PARTIE	
Survivre à la mélancolie: le sujet fragile à l'épreuve du réel.....	29
INTRODUCTION /Stéphane Chaudier	31
CHAPITRE 1 /Jacques Poirier Exister	35
CHAPITRE 2 /Emmanuel Samé Le paradoxe de Zidane	43
CHAPITRE 3 /Isabelle Dangy La mélancolie de l'éclairagiste.....	55
CHAPITRE 4 /Irène Salas De l'acide à l'acédie	65
DEUXIÈME PARTIE	
Se protéger, s'imposer: ressources et stratégies éthiques.....	77
INTRODUCTION /Stéphane Chaudier	79
CHAPITRE 5 /Audrey Camus L'art de la conversation impossible.....	83
CHAPITRE 6 /Jia Zhao L'éloge de l'oisiveté	93
CHAPITRE 7 /Aurélié Adler Pratiques de la distraction	101
CHAPITRE 8 /Jean-François Puff Un enfant de la balle: pratique et sens des jeux dans la fiction	111
TROISIÈME PARTIE	
Raconter, séduire: maîtrise et fantaisie narratives	121
INTRODUCTION /Stéphane Chaudier	123
CHAPITRE 9 /Frank Wagner « Le miroir se brisa... »: aspects du métatextuel.....	127

CHAPITRE 10/Annelies Schulte Nordholt	
« L'urgence et la patience », principes dynamiques	
de <i>La Vérité sur Marie</i>	137
CHAPITRE 11/Jean-Bernard Vray	
L'autoportrait ludique ou le bonnet noir de la mélancolie	149
CHAPITRE 12/Fabien Gris	
Vulgarités de Toussaint	161
QUATRIÈME PARTIE	
Créer des dispositifs : dépasser le jeu?	173
INTRODUCTION/Stéphane Chaudier	175
CHAPITRE 13/Alice Richir	
Capter l'image : l'expérience du temps	
dans <i>L'Appareil-photo</i> et <i>Faire l'Amour</i>	177
CHAPITRE 14/Ruth Amar	
Dispositifs minimalistes ou réticents?	189
CHAPITRE 15/Christophe Meurée	
Le temps à l'épreuve du « désastre infinitésimal »	201
CHAPITRE 16/Laurent Demoulin	
Jean-Philippe Toussaint avant <i>La Salle de bain</i>	211
CINQUIÈME PARTIE	
Déconstruire Toussaint : l'œuvre et ses points aveugles	225
INTRODUCTION/Stéphane Chaudier	227
CHAPITRE 17/Sarah Rocheville	
La carte de crédit de Toussaint	229
CHAPITRE 18/Stéphane Chaudier	
La volonté de bien-être ou le cynisme heureux	237
CHAPITRE 19/Laurent Demanze	
« Pensivement » : le suspens mélancolique	
de Jean-Philippe Toussaint	251
Présentation des auteurs	261