

Table des matières

<i>Introduction</i>	15
Histoire et « littérature médiatique », ou la centralité de l'événement.....	17
Cadrage	17
État de la question.....	18
La fabrique journalistique de Vallès sous le Second Empire.....	23
Période	23
Corpus.....	26
Une trajectoire singulière, historique?	
Événements vallésiens.....	31
Orientations transversales	31
Cheminement.....	34
<i>Première partie</i> : Les artefacts culturels :	
« grand événement » et « fait notable »	39
Le fardeau du haut fait	43
Guerre et gloire.....	45
Héroïsme et révolution.....	55
Le poids des représentations	66

Choix et impératifs médiatiques	83
Regards critiques: événements ou non-événements?.....	84
Contraintes et simulacres vallésiens.....	113
(Re)mises en question de l'événement journalistique	123
 <i>Deuxième partie: La violence en question:</i>	
agir, (faire) réagir?.....	141
Consentir à la force créatrice de l'événement?.....	145
Agir et combattre.....	147
Sport et aventure: déplacements de l'événement libérateur	173
Offensives et bouleversements langagiers.....	195
(Ré)percussions.....	197
Événements discursifs et artistiques.....	217
 <i>Troisième partie: L'histoire vallésienne:</i>	
événements métonymiques, méthode heuristique.....	247
Événements (re)vécus: autoportrait mnésique en clair-obscur	253
Traumatismes collectifs, échecs politiques	256
Exutoires individuels et revanches artistiques.....	282
L'événement-reportage: témoigner du présent.....	311
Le creusement social et économique des faits	313
Fabrique de l'événement et vérité socio-historique.....	331
L'événement partagé.....	353
Synecdoques pour une histoire militante.....	369
Événement et hiérarchisation,	
ou la dignité des « menues » souffrances	371
Événement et subversion: une contre-histoire?	387
De l'événement aux structures: un historicisme social?	408
 <i>Conclusion</i>	429
Épilogue.....	443
 <i>Bibliographie</i>	447
Corpus	451
Jules Vallès	451
Prédécesseurs et contemporains: fin XVII ^e -XIX ^e siècles	457

Études critiques	463
Jules Vallès, écrivain-journaliste.....	463
Littérature et journalisme	467
L'Histoire et l'Événement	473
Histoire politique, sociale et culturelle de la France contemporaine.....	481
Études théoriques : art, philosophie, politique, sociologie	483