

TABLE DES MATIÈRES

Préface	
Surgir, s'insurger	11
Introduction	17
Chapitre 1	
Traduire, traverser	31
Chapitre 2	
La caméra, c'est l'écran	75
Chapitre 3	
Une poétique du fragment	91
Chapitre 4	
Rythmes	125

Chapitre 5	
Formes dialogiques	185
Chapitre 6	
Images de l'événement	231
Chapitre 7	
Le film-événement	271
Conclusion	321
Annexe	329