

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
PRÉFACE	11
CHRONOLOGIE	13
INTRODUCTION	17
CHAPITRE I	
Une histoire de Goutelas	21
Le début d'une histoire.....	21
Les acteurs et leurs rôles.....	24
La mémoire du chantier.....	29
Le château prédestiné.....	33
Les origines.....	36
Les principes de l'action.....	39
CHAPITRE II	
La construction d'un mythe.....	43
Fondements.....	44
Signes et valeurs.....	46
Les héros.....	51
La méthode	58
CHAPITRE III	
Duke Ellington, l'événement.....	63
Les petits souvenirs des grandes choses.....	63
Le grand souvenir du bouquet de roses rouges.....	65
Le duke sur ses terres.....	67
CHAPITRE IV	
La mémoire du pays.....	71
Événements et commentaires : la sélection de la mémoire.....	72
La mémoire du pays : le mythe en actes.....	79

L'humour du pays : le double regard.....	84	
Marcoux : le fondement villageois.....	87	
CHAPITRE V		
À Sail, les ouvriers de la culture.....	93	
La bonne parole de Goutelas.....	93	
Travaux pratiques : primauté de la culture.....	97	
De Goutelas à Sail : filières, correspondances et connivences.....	104	
CHAPITRE VI		
La mémoire du Giraf.....	109	
Un cours d'économie de la modernisation agricole.....	110	
Une mémoire agricole heureuse.....	113	
Les déconvenues de la mémoire.....	117	
Les retrouvailles touristiques.....	122	
L'entrée en scène des élus.....	129	
CHAPITRE VII		
Les Lyonnais, les Espagnols et les Foréziens.....	135	
Le recrutement à double face : professionnelle et syndicale.....	135	
Le mythe de Goutelas à l'œuvre.....	140	
CONCLUSION		153
ET ENCORE...		157
SOURCES		159
BIBLIOGRAPHIE		161